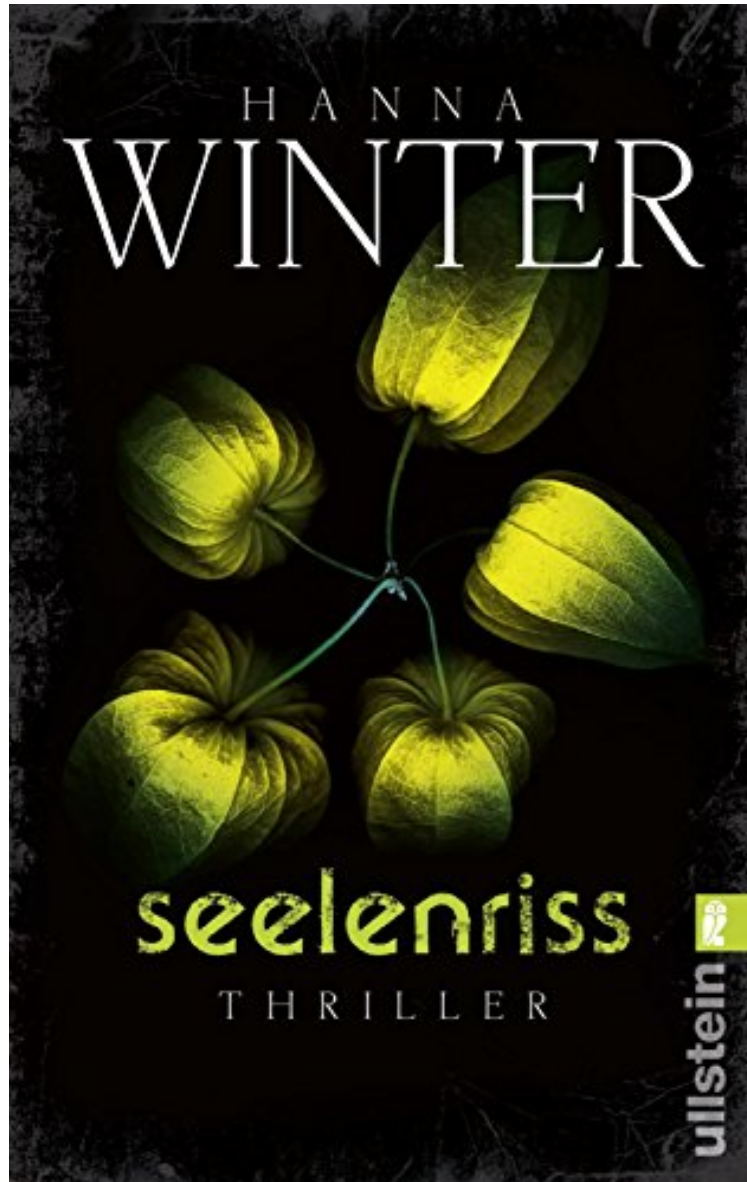


(Read free ebook) Seelenriss: Thriller (Ein Fall fr Lena Peters 2)

Seelenriss: Thriller (Ein Fall fr Lena Peters 2)

Von Hanna Winter

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #169036 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-15Erscheinungsdatum: 2013-02-15File Name: B00885RRG4 | File size: 39.Mb

Von Hanna Winter : Seelenriss: Thriller (Ein Fall fr Lena Peters 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Seelenriss: Thriller (Ein Fall fr Lena Peters 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SpannendVon Ronny HapkeSuper spannend und interessant. Fesselnd bis zum Schluss... hat meine Erwartungen voll betroffen... Hanna Winter ist eine sehr gute Schriftstellerin.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Gnsehaut garantiert! Von Nina2401 Bei diesem Prolog hatte ich wirklich absolute Gnsehaut. Obwohl Hanna Winter eher etwas distanziert beschreibt, was ich gut finde, musste ich frsteln. Ich frage mich immer wieder, wer sich solche Grausamkeiten ausdenken kann. Aber trotz allem artet es nicht in einer Blutorgie aus und ich freue mich immer wieder, auf Autoren zu treffen, die Spannung auch ohne zu blutige Szenen erzeugen knnen. Dieses Buch schliet nahtlos an das erste an. Es gibt zwar eine kurze Zusammenfassung und somit kann man dieses Buch auch unabhngig lesen, aber ich bin ganz froh, dass ich den Vorgnger Opfertod und somit Lena Peters schon kannte. Ich mag Lena, ich mag ihre Art zu ermitteln und ich mag ihr Zusammenspiel mit Belling. Die beiden gehen sehr respektvoll miteinander um und obwohl sie sich immer noch siezen, sind sie sich sehr nah und vertrauen sich blind. Auch in dieser Geschichte ist wieder Raum fr die privaten Probleme, aber ich fand es nicht so strend wie im ersten Teil. Hanna Winter ist die Gratwanderung dieses Mal sehr gut gelungen. Hanna Winter schreibt gnadenlos spannend. So wie Lena den Tter jagt, jage ich durch die Seiten. Es gibt immer wieder Szenenwechsel, die durch die berschrift eines neuen Kapitels angekndigt werden. So wei ich immer sofort, wo ich gerade bin und fr mich wurde dieser Thriller dadurch noch spannender. Einzelne Kapitel sind dem Tter gewidmet, der relativ frh auftaucht. Anfangs fand ich ihn einfach nur abartig. Und am Ende des Buches war ich mit Lena einer Meinung. Mehr kann ich dazu nicht sagen, weil ich nicht zu viel verraten mchte. Hanna Winter hat einen genialen und sehr glaubwrdigen Plot konstruiert. Die Spannung steigert sich gegen Ende ins Unermessliche. Mir hat der 2. Teil viel besser als der Vorgnger gefallen und ich freue mich auf weitere Bcher mit Lena und Belling. Fazit: Gnadenlose Spannung in einem genialen Plot! 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung von der ersten bis zur letzten Seite! Von Merlins Bcherkiste Als Profilerin fr die Polizei hat Lena Peters schon so einiges gesehen und auch aus ihrer persnlichen Vergangenheit trgt sie noch immer die Narben der Erinnerung mit sich. Doch der aktuelle Fall sprengt auch ihre Grenzen. Eine junge Frau ist verweint, blutet und Urin luft an ihren Beinen hinab. Vor ihr steht eine Schssel mit einer tzenden Flssigkeit. Als davon ein wenig auf ihre Hand tropft, kann sie die Schmerzen kaum aushalten, denn die Sure zersetzt das Fleisch innerhalb von Sekunden. Sie wirft noch einmal einen Blick in den Spiegel. In das Gesicht, das sie zum letzten Mal sehen wird, ehe sie die Schssel anhebt und sie die Flssigkeit ber sich verteilt. Am Fundort der Leiche der jungen Frau findet Lena ein handgeschriebenes Schriftstck mit einer Warnung. Sie selbst hat erst wenige Tage zu vor einen hnlichen Zettel erhalten. Schwebt sie auch in Gefahr? Kurze Zeit spter wird ein weiteres Opfer gefunden und Lena nimmt die Ermittlungen nach einem perfiden und skrupellosen Mrder auf. Spannung von der ersten bis zur letzten Minute. "Seelenriss" ist der zweite Teil der Reihe um die Profilerin Lena Peters aus der Feder der Autorin Hanna Winter der nach "Opfertod" ebenfalls beim Ullstein-Verlag verffentlicht worden ist. Sowohl privat, wie auch beruflich schwebt die junge Hauptprotagonistin ein wenig neben der Spur. Immer bemht, die richtigen Entscheidungen zu treffen, schaufelt sich Lena selbst gerne das tiefste Grab. Bereit alles zu geben und dennoch zu verlieren. Zwischen himmelhochjauchzend und zu Tode betrbt ist bei dem sympathischen Charakter einfach alles dabei. Schon nach wenigen Seiten ist der Leser ganz gefangen von den Dingen, die um Lena herum geschehen und kann sich ganz auf die Geschichte einlassen. Dabei ist Lena berzeugend und aufrichtig. Eine Persnlichkeit, der es leicht flt, sich in das Herz des Lesers zu stehlen. Die Beschreibungen und Ausfhrungen der Schriftstellerin sind sowohl bildlich wie auch lebendig. Langeweile ist fr sie ein Fremdwort. Ein steter Wechsel zwischen Spannungsmomenten und privaten Verwicklungen lassen kaum Zeit fr eine Atempause. Der Handlungsverlauf ist logisch und nachvollziehbar aufgebaut. Neben Lena Peters gibt es noch eine kleine Anzahl von Charakteren, die fr sie eine Sttze bilden und auf die sie sich verlassen kann. Dennoch bleibt sie die dominierende Fhrungsperson, die den Leser in die Welt eines grauenhaften Verbrechens begleitet. Fazit: Ein Thriller, der alles bietet. 300 Seiten Spannung und Gefhl, die perfekt unterhalten. Auch ohne den ersten Teil zu kennen, ist dieses Buch ein wahres Highlight, das jeden Thriller-Fan begeistern wird. Freue mich schon auf ein neues Werk um die smarte Lena Peters und bin gespannt, was sie als nchstes erwarten wird. Groe Empfehlung!

Kurzbeschreibung Ein brutaler Killer treibt sein Unwesen in Berlins Straen. Er genieht es, zu tten. Er muss es wieder tun. Wann? Wer? Und warum? Nur Profilerin Lena Peters kann sein blutiges Geschft beenden. Denn sie hat die Hille am eigenen Leib erlebt und wei: Wo Gedanken endlos kreisen, findet das Bse keine Ruhe! Pressestimmen "Hanna Winter blickt in ihren Thrillern in die Abgrnde der menschlichen Seele.", Frankfurter Rundschau "Hanna Winter steht fr eiskalte Mordgeschichten und spannende Lektre.", Frankfurter Rundschau Werbetext Der Tod hat seine Meisterin gefunden