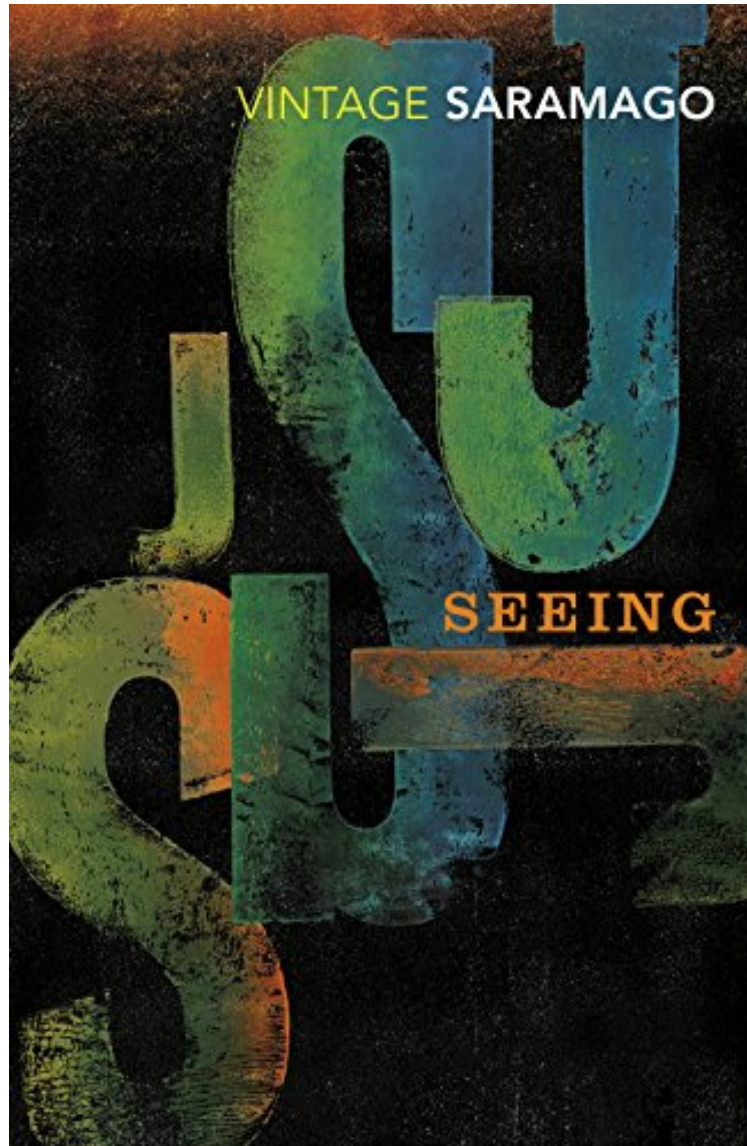


(Get free) Seeing (Vintage Classics)

Seeing (Vintage Classics)

Von Jos Saramago

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #430828 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-20Erscheinungsdatum: 2013-09-20File Name: B00DIK7SEK | File size: 57.Mb

Von Jos Saramago : Seeing (Vintage Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Seeing (Vintage Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of the best books everVon BBAA book every person who wants to be mature to vote in a "democratic elections" should read this book.I can absolutely recommend it.It arrived on time and in the described quality0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stell Dir vor es ist Wahl und keiner geht hin ...Von W. schelbrunnNach "Deaths with

Interruptions" und "Blindness" ist "Seeing" die dritte Novelle des portugiesischen Nobelpreisträgers Jose Saramago, die ich gelesen oder besser gesagt verschlungen habe. Saramago ist für mich der König der gesellschaftskritischen Satire und zugleich ein Sprachsthet, wie ich nur wenige von vergleichbarer schriftstellerischer Eleganz kenne (am ehesten noch Philip Roth oder Günter Grass). Da ich erstmals in den USA auf diesen Autor aufmerksam geworden bin, habe ich ihn in der amerikanischen Übersetzung gelesen. Da ich sofort sprachlich begeistert war, bin ich den amerikanischen Übersetzungen treu geblieben. Leider ist die Wahrscheinlichkeit gering, dass ich jemals die portugiesische Sprache erlernen werde, um Saramago im Original lesen zu können. Seine Novellen wären allerdings ein guter Grund, um diese Sprache zu erlernen. "Seeing" ist formell die Fortsetzung von "Blindness". In "Blindness" war die Hauptstadt eines imaginären Staates von einer unerklärlichen Epidemie heimgesucht worden, in deren Folge alle Bewohner bis auf eine Frau vorübergehend erblindeten. In "Seeing" sind nunmehr vier Jahre seit dem Ende dieser Epidemie vergangen. Bei den anstehenden Wahlen führt sintflutartiger Regen zunächst zu einer mehrstündigen Wahlverweigerung durch die Bewohner der Hauptstadt. Wie von Geisterhand initiiert strömen sie dann aber doch kurz vor Ende der Wahlfrist in die Wahllokale, um in großer Mehrheit leere Wahlscheine abzugeben. Als auch die sofort anberaumte Wiederholungswahl zu keiner Abnahme der Stimmenthaltungen führt, wird die Hauptstadt kurzerhand unter Kriegsrecht gestellt und vom Rest des Landes isoliert. Geheimpolizisten werden losgeschickt, um die Drahtzieher dieser unerhörten Vorkommnisse auszukundschaften. In dieser Situation stellt sich ein Bürger der Stadt die Frage, ob es einen Zusammenhang zu den Vorkommnissen vor 4 Jahren geben könnte ... "Seeing" ist eine Satire auf den demokratischen Rechtsstaat westeuropäischer Prägung. Dass Saramago Zeit seines Lebens Kommunist war, hält ihn nicht davon ab, jegliche Form von Obrigkeitsstaatlichkeit und Bevormundung der Bürger persiflierend auf das Korn zu nehmen. Gekonnt zaubert Saramago seinem Leser immer wieder ein Lächeln auf die Lippen während er zugleich das skizzierte gesellschaftliche Horrorszenario weiterspinn. "Seeing" ist ein Buch für den politisch interessierten Romanleser. Man muss dabei keineswegs Saramagos politischer Richtung nahestehen, um sich an dieser Form des Gedankenspiels in seiner sprachlich brillanten Darbietungsform zu erfreuen. "It is always wise to remember, while it is true that man proposes, it is god who disposes, and there have been very few occasions, almost all of them tragic, when both man and god were in agreement and did all the disposing together." (Jose Saramago, Seeing)

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Collective Action at its most utopian expression Von Konstantinos An amazing description of a highly improbable situation. Saramago makes you dream of a world of perfect collective tacit coordination. A must read for political scientists and dreamers

Kurzbeschreibung Despite the heavy rain, the officer at Polling Station 14 finds it odd that by midday on National Election day, only a handful of voters have turned out. Puzzlement swiftly escalates to shock when the final count reveals seventy per cent of the votes are blank. National law decrees the election should be repeated but the result is even worse. The authorities, seized with panic, decamp from the capital and declare a state of emergency. When apathy and disillusionment renders an entire democratic system useless what happens next? From Booklist The Portuguese winner of the 1998 Nobel Prize continues his cerebral yet enticing and exciting novels about the absurdities to be witnessed in contemporary society and politics. In a country obviously Portugal, in a situation Kafka would have complimented Saramago for creating, national elections are called; in the capital city, however, a strange occurrence baffles authorities. Early and driving rain keeps most people from the polls, and when skies clear later in the day, masses of people do indeed come out to vote; but, as it turns out, the vast majority of the ballots turned in are blank. What kind of insurrection is this? Each government minister, every party from Left to Right, is left to interpret what it means--and equally important, what is to be done? The government leaves the capital, and the city is basically plunged into siege conditions. With run-on paragraphs and dialogue, the author challenges readers to pay close attention; the appreciators of literary fiction who do so will find a clever, even sly, but also sobering exploration of when governments do and when they do not have reason to be paranoid. Brad Hooper Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimmen PRAISE FOR SEEING "Saramago understands that ridicule is a terrifically effective political weapon, and in Seeing he makes it his business to turn repression into farce." THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW "The clarity and compassion of [Saramago's] vision make Seeing worthy of its name and its author." THE WASHINGTON POST BOOK WORLD