

[FREE] Secondhand Souls: A Novel

Secondhand Souls: A Novel

Von Christopher Moore
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #127794 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-25Erscheinungsdatum: 2015-08-25File Name: B00QFOG7MK | File size: 45.Mb

Von Christopher Moore : Secondhand Souls: A Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Secondhand Souls: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Chaotic-too much time between first second books in series.Von CKOne really has to have recently read the first book "A Dirty Job" to understand this book.If you have not read "A Dirty Job", read it before this book.And I have read "A Dirty Job", however that was about 9 years ago when it came out.Too much time between the books in the series. One

needs to re-read "A Dirty Job" first to have an idea what the book is about. So many characters, so much of it is chaotic...and in the end...meh...I own all of Christopher Moore's books and this is one of the weakest efforts. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Warte! Was? Von Abby Normal Nach dem genialen ersten Teil A Dirty Job gibt es nun die Fortsetzung. Und ja, Christopher Moore kann es noch immer. Er mischt Mythologie mit Buddhismus und wrzt das ganze mit schrgem, teils pubertrem Humor. Secondhand Souls ist "reifer" als Teil 1. Moore zeigt, dass er ein Meister des Handwerks ist. Es macht alleine schon Spa, die Sprache auf sich wirken zu lassen - von den einzigartigen Charakteren ganz zu schweigen. (Es gibt dieses Mal allerdings auch viel Dialekt, was das Lesen an diesen Stellen schwierig macht, wenn Englisch nicht die Muttersprache ist.) Aber im Vergleich zum ersten Teil ist die Fortsetzung weniger originell. Moore setzt die Geschichte praktisch nahtlos fort, wo sie in ersten Teil endet. Das heit, dass es (vor allem zu Beginn) viele Rckblicke gibt. Wenn man, wie ich, den ersten Teil gerade noch einmal gelesen hat, kann das etwas mhselig sein. Die Geschichte an sich wirkt teilweise etwas gezwungen, da es exakt auf denselben Elementen aufbaut wie der erste Teil. Ich fand es etwas schade, dass sich Moore nicht weiter vom Original entfernt, und eine andere Geschichte erzht, die zur ersten nur ein paar Berhrungspunkte hat. Nichtsdestotrotz hat mir das Buch trotzdem sehr gut gefallen! Im Vergleich zum ersten Teil ist es vielleicht etwas weniger witzig, dafr hat es aber mehr Spannung und einen hheren Coolness-Faktor! Und wer ein treuer Moore-Fan ist, der darf sich auf ein Wiedersehen mit einem coolen Charakter aus "Coyote Blue" freuen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ordentliche Fortsetzung Von Jan M., Bonn Auch der zweite Teil ist eine vergngliche Geschichte, kann sich aber nicht mit dem Vorgnger messen. Etwas weniger lustig, etwas weniger spannend und innovativ, aber trotzdem ein Muss fr jeden, der den ersten Teil gelesen hat! Das Buch hat auch ein paar Lngen, z.B. eine lngere Baseball-Geschichte ohne Notwendigkeit fr die Handlung, sowas ist wohl mehr fr die amerikanische Leserschaft interessant. Das Englisch war aufgrund von vielen Slang-Ausdrucken teilweise sehr schwer fr mich verstndlich, auch der Kindle-bersetzer half meistens nicht weiter, aber das ist natrlich kein Abwertungsgrund.

Kurzbeschreibung In San Francisco, the souls of the dead are mysteriously disappearing and you know that cant be good in New York Times bestselling author Christopher Moores delightfully funny sequel to A Dirty Job. Something really strange is happening in the City by the Bay. People are dying, but their souls are not being collected. Someone or something is stealing them and no one knows where they are going, or why, but it has something to do with that big orange bridge. Death Merchant Charlie Asher is just as flummoxed as everyone else. Hes trapped in the body of a fourteen-inch-tall meat puppet waiting for his Buddhist nun girlfriend, Audrey, to find him a suitable new body to play host. To get to the bottom of this abomination, a motley crew of heroes will band together: the seven-foot-tall death merchant Minty Fresh; retired policeman turned bookseller Alphonse Rivera; the Emperor of San Francisco and his dogs, Bummer and Lazarus; and Lily, the former Goth girl. Now if only they can get little Sophie to stop babbling about the coming battle for the very soul of humankind . . . Pressestimmen Writing should be fun. [Moore] takes that to a whole new level. . . weird, expletive-laden, wildly entertaining . . . the perfect palate cleanser before the falls literary entres. . . You just cant make this stuff up. But Chrisopher Moore can. (Washington Post) [F]antastically bizarre . . . wickedly entertaining . . . [a] rollicking ride. . . Moore creates a novel that pulses with its own glowing soul start to finish. (USA Today (3.5 out of 4 stars)) Moore has created a world all his own, tackling dark subjects with a light-hearted irreverence. Theres a surprising amount of pathos to be found in a story that centers around a squirrel-man with a giant dong. Moore fans, rejoice. (AV Club) [A] perfect way to end your summer reading, proving once again that Christopher Moore is one of a kind. (Huffington Post) Secondhand Souls is a romping tale There are some great pairings of characters here, and their relationships hold the whole nutty sequel together. (Bookreporter.com) This novel is as zany, heartfelt, irresistible, and flat out as strange as it is billed. . . Secondhand Souls does not disappoint as a sequel and stands up as a solid novel filled with fun, humor, horror, and a fantastical cast of characters. (New York Journal of Books) Secondhand Souls isnt a book you savor. . . This is a binge-reading book, a crazy, fast-paced trip that leaves you satisfied, a little sleepy, and ready for the next installment. I mean, I cant wait to see what happens when Death goes through puberty. (Dallas Morning News) Disturbingly hilarious. And vice versa. (Jenny Lawson, #1 New York Times bestselling author of Let's Pretend This Didn't Happen) Kurzbeschreibung In San Francisco, the souls of the dead are mysteriously disappearing and you know that cant be good in New York Times bestselling author Christopher Moores delightfully funny sequel to A Dirty Job. Something really strange is happening in the City by the Bay. People are dying, but their souls are not being collected. Someone or something is stealing them and no one knows where they are going, or why, but it has something to do with that big orange bridge. Death Merchant Charlie Asher is just as flummoxed as everyone else. Hes trapped in the body of a fourteen-inch-tall meat puppet waiting for his Buddhist nun girlfriend, Audrey, to find him a suitable new body to play host. To get to the bottom of this abomination, a motley crew of heroes will band together: the seven-foot-tall death merchant Minty Fresh; retired policeman turned bookseller Alphonse Rivera; the Emperor of San Francisco and his dogs, Bummer and Lazarus; and Lily, the former Goth girl. Now if only they can get little Sophie to stop babbling about the coming battle for the very soul of

humankind . . .