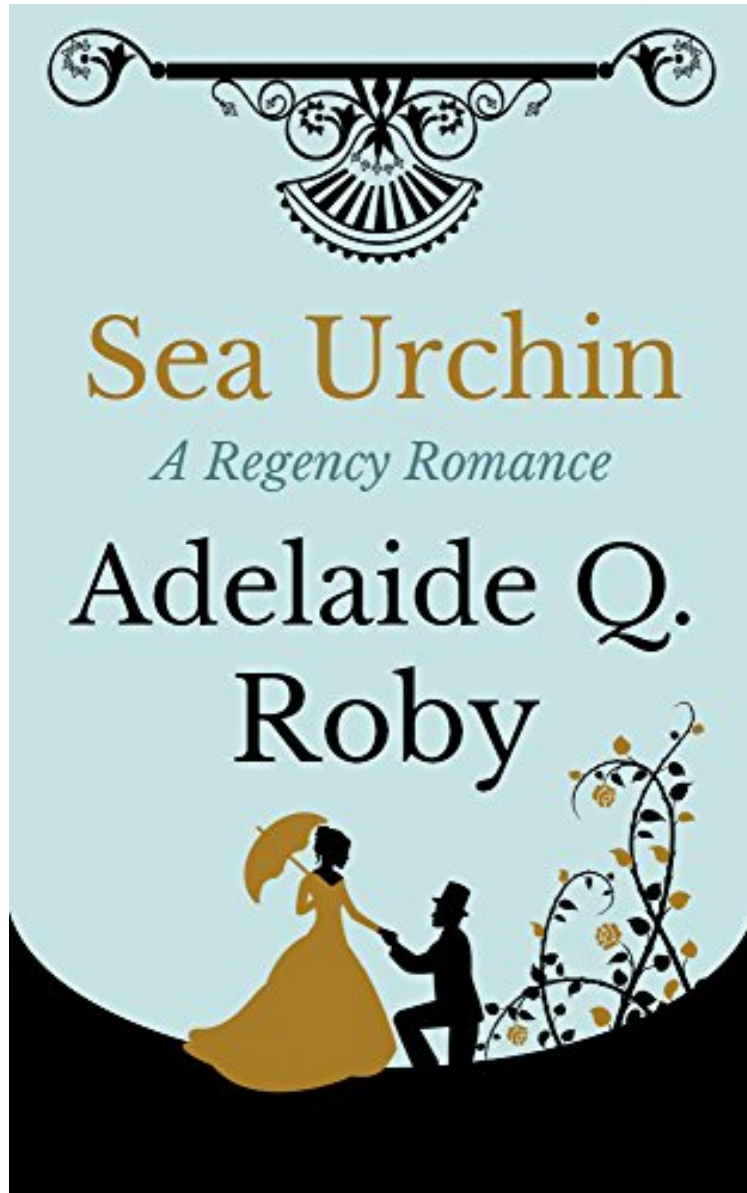


(Read now) Sea Urchin (English Edition)

Sea Urchin (English Edition)

Von *Adelaide Q. Roby*
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-06-24 Erscheinungsdatum: 2015-06-24 File Name: B010DP6R1C
| File size: 20.Mb

Von Adelaide Q. Roby : Sea Urchin (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sea Urchin (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sea Urchin Von Ophelia Es gibt viele Sub-Genres oder Vorlieben, die ich als Leserin nie verstehen werde. Jane Austen zum

Beispiel. Viele meiner Freundinnen bekommen schon Schnappatmung, wenn sie nur den Namen Mr. Darcy hren. Ich kann mit Jane Austen Romanen ungefhr so viel anfangen, wie mit einem Helium-Ionen-Mikroskop. Genaus so verht es sich auch mit dem Sub-Genre Regency Romance. Aber man soll ja niemals nie sagen. Beim Herumstbern bin ich an "Sea Urchin" hngen geblieben und der Plot hat mich irgendwie an Sturmhhhe erinnert. Also hab ich es mir geholt und gelesen und ja, ich glaube Fans von Sturmhhhe (so wie ich) knnen in diesem Buch doch sehr viel Schnes entdecken. Viele kleine Paralelen und Begebenheiten und auch die Landschaft ist hnlich trostlos und dster. Allerdings gibt es auch ein paar Kritikpunkte meinerseits, die das Buch dann doch eher in Richtung Mittelma rcken. Prue Prother ist Tochter eines Fischers. Eines Nachts zerschllt ein Schiff auf den Klippen vor ihrem Heimatdorf und ihr Vater bringt einen Sugling in einer wunderschn gestalteten Krippe mit nach Hause. Niemand meldet sich, um das Kind abzuholen, gegen den Willen der Mutter behlt die Familie den Jungen, tauft ihn James und zieht ihn gro. Aber James ist nicht der nette, englische Fischersjunge von Nebenan. Er ist ein heibltiger Spanier, der glaubt das Schiffunglck htte ihn um sein Erbe gebracht und der hher hinaus will, als ein Fischer es sich trumen lassen wrde. Whrend James Geschichte wirklich interessant klingt, er seinen Weg geht, Frankreich bereist und sich mit List und Geschick immer hher in die Gesellschaft hineinarbeitet hocken wir bei seiner Schwester. Prue. Und Prue ist ... simpel, eine graue Maus, ngstlich, zurckhaltend. Sie "wei wo ihr Platz ist" und hat stndig Angst ihre Anstellung, bei Miss Arabella, zu verlieren. Oh Miss Arabella! Miss Arabella Lamprey, die groartige Miss Arabella Lamprey, die wie ein Teufel reitet, sich nicht einen Pups darum schert, was Leute ber sie denken. Die sich Liebhaber nimmt und Skandale am laufenden Band produziert. Miss Alexander Lamprey, die ihr Lebtag auf James niedergeblickt hat und dann seinem Charme verflit! Aber was darf man sich als Leser anhren, die ngste von Prue. Ihre Angst, dass James sich in was verrennen knnte. Dass sie ihn ruinieren knnte, wenn herauskme, dass sie seine Schwester ist. Ihr Furcht, dass Miss Arabella sie entlsst, wenn James es zu weit treibt. Das wirklich tragische an dem Buch ist, dass die Autorin meiner Meinung nach einfach die komplett falsche Person zur Erzherin der Geschichte gemacht hat. Die Figuren von James und Arabella waren so schillernd, aufregend und auergewhnlich, dass das Mauerblmchen Prue daneben einfach nur langweilig wirkte. Ich erappte mich dabei zu murmeln: "Ich will was ber Lady Arabella lesen". Weil es mich ihre Affren, Eskapaden und Skandale wirklich interessiert htten. Leider musste ich bei Prue ausharren und fing an manche Passagen ber ihr Leben einfach quer zu lesen, bis James und Arabella wieder auftauchten. Fazit: Sea Urching war, so als kleines Buch zwischendurch, ganz okay. Die Autorin htte aber so viel mehr aus der Geschichte machen knnen, wenn sie anstatt Prue einen anderen Protagonisten gewhlt htte. So erfahren wir die wirklich interessanten und spannenden Dinge nur sporadisch aus zweiter Hand. Sehr sehr schade, denn Arabella und James waren wirklich groartige Kontrahenten, dagegen konnte die schchterne Prue nur verlieren. 3/5 Sternen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eigentlich liebe ich Happy Endings... Von Peabody Regency Romance? Nein, eher Regency Tragedy, aber das ist deutlich schwerer auszusprechen... Warum es mir als einer bekennenden Happy-End-schtigen Vielleserin trotzdem gefallen hat, und zwar ausgesprochen gut? Sea Urchin ist vom Plot her deutlich nher an "Wuthering Heights" dran als an den Bchern von Georgette Heyer, die ja normalerweise ein glckliches Ende finden. Von der ganzen Geschichte her, und nach der Beschreibung von James Charakter und Verhalten ist das tragische Ende aber die einzig konsequente und authentische Mglichkeit. James war mir deutlich sympathischer als Heathcliff, obwohl sich da doch einige Parallelen auftun. Vielleicht weil die Geschichte aus der Sicht einer Person geschrieben ist, die ihn trotz aller Fehler bedingungslos liebt? Der Schreibstil ist ausgesprochen ausgefeilt und bleibt konsequent in der geschichtlichen Periode. Keine Ausrutscher in moderne Psychologie oder ein heutiges Wertesystem. Die Erzherin (Prue) ist ein Kind ihrer Zeit und hegt nie das Ziel, sich gegen die Konventionen aufzulehnen. Die ganze Geschichte wird erzhlt von Prue, der Ziehschwester des gesellschaftlichen Aufstiegers James. Sie ist die einzige Person, die auch nur ein bichen guten Einfluss auf ihn hat. Er nennt sie "my conscience", ist aber so sehr getrieben von seinem Ehrgeiz und Hass, dass er sehr selten Rcksicht auf ihre Meinung nimmt. Auch deshalb, weil er intuitiv wei, dass sie ihn immer lieben und ihm alles vergeben wird. Na ja, bis er es dann doch zu weit treibt. Sie bricht den Kontakt ab, aber als er etwas tut, wovon sogar er weiss, dass es das Ende seines Lebens in der englischen Gesellschaft bedeuten muss, ist es doch wieder Prue, der er alles beichtet. Und sie hlt zu ihm, obwohl sie allein weiss, wie tragisch seine Tat wirklich ist. Fazit: wer leichte Liebesromane mag muss sich hier erst mal vorsichtig einlesen und vor allem offen fr ein komplett anderes Genre sein. Insgesamt erzhlt Sea Urchin aber eine wirklich ansprechende, konsequente und spannende Geschichte, handwerklich ausgesprochen gut geschrieben und ausgefeilt. Und auch die Qualitt des e-books ist recht gut. Ab und an fehlt mal ein Wort, aber insgesamt fand ich deutlich weniger "editing errors" als in vielen anderen e-books. Wenn ich knnte wrde ich 4einhalb Sterne geben, fr 5 hat es mir aber dann doch nicht ganz gereicht.

Kurzbeschreibung It is the turn of the nineteenth century. A boat is wrecked on the Cornish shore, and an orphaned baby is rescued by local fisherman, John Prother. The Prothers have lost their own sons to the stormy sea, and only have one daughter - Prue - still surviving. So they decided to adopt the orphan, and name him James. But with her parents unable to love the foundling, Prue becomes his main carer. As James grows up he weaves fantasies of his own

heritage, convinced that he is destined for something greater than the poor, provincial Cornish village he has been raised. When Prue reaches adolescence she is sent to work at Shawcross Hall, and James is left to fend for himself. Prue becomes ladies maid to Arabella Lamprey, the young mistress of the hall, and the minute James is introduced to her, he becomes captivated by her. He vows to make his fortune by any means possible. James rises to influence and moves to Londons Grosvenor Square, having taken London by storm in the days of the Regency. Arabella falls madly in love with him, but she is a girl as self-willed and as fearless as himself. But James is consumed by arrogance and bitterness. And his fragile position in society threatens to be destroyed by the rumours concerning his parentage. As James becomes ever more grasping, will he destroy everything he ever cared about? Will Arabella prove too strong willed even for him? Or will this Sea Urchin learn to find peace?'A memorable story.' - Robert Foster, best-selling author of 'The Lunar Code'. Sea Urchin is a dark regency romance exploring the dangers of passion and ambition. It is perfect for fans of Georgette Heyer, Jane Aiken Hodge and the Bronte Sisters. Adelaide Q Robys ambition as a child was to write a book with hard covers and during her childhood she wrote several plays featuring herself and her younger brothers in a series of adventures. Later one of her adult plays was on the point of being produced at a Liverpool theatre when war broke out and it was shelved. As well as Sea Urchin (which was published posthumously), she is the author of The Pindars, Siren Song and White Harvest. Endeavour Press is the UK's leading independent publisher of digital books.

KurzbeschreibungIt is the turn of the nineteenth century. A boat is wrecked on the Cornish shore, and an orphaned baby is rescued by local fisherman, John Prother. The Prothers have lost their own sons to the stormy sea, and only have one daughter - Prue - still surviving. So they decided to adopt the orphan, and name him James. But with her parents unable to love the foundling, Prue becomes his main carer. As James grows up he weaves fantasies of his own heritage, convinced that he is destined for something greater than the poor, provincial Cornish village he has been raised. When Prue reaches adolescence she is sent to work at Shawcross Hall, and James is left to fend for himself. Prue becomes ladies maid to Arabella Lamprey, the young mistress of the hall, and the minute James is introduced to her, he becomes captivated by her. He vows to make his fortune by any means possible. James rises to influence and moves to Londons Grosvenor Square, having taken London by storm in the days of the Regency. Arabella falls madly in love with him, but she is a girl as self-willed and as fearless as himself. But James is consumed by arrogance and bitterness. And his fragile position in society threatens to be destroyed by the rumours concerning his parentage. As James becomes ever more grasping, will he destroy everything he ever cared about? Will Arabella prove too strong willed even for him? Or will this Sea Urchin learn to find peace?'A memorable story.' - Robert Foster, best-selling author of 'The Lunar Code'. Sea Urchin is a dark regency romance exploring the dangers of passion and ambition. It is perfect for fans of Georgette Heyer, Jane Aiken Hodge and the Bronte Sisters. Adelaide Q Robys ambition as a child was to write a book with hard covers and during her childhood she wrote several plays featuring herself and her younger brothers in a series of adventures. Later one of her adult plays was on the point of being produced at a Liverpool theatre when war broke out and it was shelved. As well as Sea Urchin (which was published posthumously), she is the author of The Pindars, Siren Song and White Harvest. Endeavour Press is the UK's leading independent publisher of digital books.