

[Download pdf] Scrittura Segreta

Scrittura Segreta

Von Roman Odermatt

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1076901 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-11Erscheinungsdatum: 2015-10-11File Name: B01AB6AIKO | File size: 61.Mb

Von Roman Odermatt : Scrittura Segreta before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Scrittura Segreta:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht lesenswertVon -KundeIch schreibe normalerweise keine Rezensionen, in diesem Fall muss ich eine Ausnahme

machen. Das Thema an sich kann interessant sein, was daraus gemacht wird ist... naja. Die Charaktere werden platt und klischeehaft, fast kitschig abgebildet, das Gefühl des Fremdschmens kommt immer wieder beim Leser auf. Immer wieder gibt es unerklärliche Sinneswandlungen, Spannung ist Fehlangebe, die "dramatischen" Szenen wirken lcherlich. Das Niveau ist das eines Groschenromanes. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das geheime Markusevangelium Von Gusaca Die christliche Religion wird vom Autor direkt in der Exposition als Lge bezeichnet. Dies finde ich selbst als Einstieg fr einen Kirchenthriller, der auf obiger Behauptung basiert, schon heftig. Es werden Aussagen getroffen, die man als Christ nur als Provokation verstehen kann. Wobei ich denke, das dies vom Autor auch genauso beabsichtigt worden ist. Das Cover als solches erinnert mich zu sehr an einen Groschenroman. Dster und die weibliche Person in provozierender Pose. Der Prolog ist ein Rckblick in das GESchehen im Jahr 40 n. Chr. Die damaligen Ereignisse sind die Grundlage dieses Kirchenthrillers und erffnen dem LEser ein BLick in die VERgangenheit und das geheimnisvolle Markus-Evangeliums, das mit unserem MARKUS Evangelium nichts zu tun hat. Die BESchreibung der damaligen Lebensweise hat mich an diesem Roman am meisten fasziniert. Diese immer wiederkehrende ZEitenwechsel gefllt mir sehr gut und ist Richtungsweisend fr den Leser. Schrittweise erhlt dieser immer mehr Hintergrundwissen ber die VERgangenheit, die die GEgenwart und deren Geschehnisse besser beleuchtet. Dieses Buch auf eine Ebene mit Dan Browns Romanen zu setzen, finde ich allerdings etwas viel. Die einzige GEMEinsamkeit ist, das es sich um einen Kirchenthriller handelt, der eben an die Grundfesten der katholischen Kirche kratzt. Der Schreibstil ist ganz anders. Gerade bei den hufigen unterschiedlich orientierten Sexszenen werden teilweise sehr ordinre Ausdrcke benutzt. Und das nicht nur dort. Der NAME des Kommissars Giacomo Casanova ist nicht von ungefhr gewhlt worden. Mir fehlt auch der Rckblick auf die in der VERgangenheit liegende Grndung des Ordens der Soldaten Christi, die eine tragende Rolle in diesem Buch einnehmen. Die Charaktere werden bei weitem nicht so gut ausgearbeitet wie bei DAN Brown. Und auch der Spannungsbogen der teilweise undurchsichtigen Verwicklungen ist eher flach. Die Grundidee einer alten Sekte, die nach dem geheimen MARKUSEvangelium sucht, um die katholische Kirche vor der Zerstörung zu schtzen und dabei nicht vor Morden zurckschreckt, ist bestimmt nicht neu. Die mehr oder weniger strukturierten ZEitsprnge, die den Roman durchziehen gefallen mir gut. Der Schreibstil und die Ausarbeitung der Charaktere weniger. Die zunchst sehr undurchsichtigen VERwicklungen werden zumeist am Ende aufgelst. Die gefhlsmigen BEziehungen der Akteure bleiben fr mich oberflhlich. Die Sexpartner wechseln viel zu schnell. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Buch ist nur bedingt zu empfehlen Von Florian E. Diesmal hatte ich das Glck den Krimi und Enthllungsroman, von Roman Odermatt, mit dem Titel Scrittura Segreta, zu lesen. In diesem Roman geht es um eine Sensation die sich fr die Christenheit anbahnt und nur durch den Tod des Trgers, dieses Geheimnisses aufgehalten werden kann. Vice Comissario Giacomo Casanova ahnt am Anfang des Falles noch nicht, dass zusammen mit dem Mord auch das skrupellose der Soldaten Christi mit im Spiel ist. Erst bei der Jagd um das geheime Marcus Evangelium erfahrt er die Skrupellosigkeit der Sekte. Ich kann leider nicht den Vergleich mit dem Buch Illuminati ziehen, aber muss leider auch zugeben, dass ich von dem Buch mehr erwartet habe. Da es in diesem Buch keinen Spannungsbogen gab, fiel es mir oft schwer, es weiter in die Hand zu nehmen. Auch muss ich sagen, dass der Roman ziemlich unruhig erschien, dadurch das im Roman immer ein Zeitenwechsel zwischen ca. 40 n. Chr., den folgenden 100 Jahren und dem Rom des Jahres 2013 stattfand. Die einzige Erleichterung hierbei waren die Jahresangaben als Titelberschriften. Das Cover ist zwar passend zum Buch gewhlt, wrde mich aber genauso nicht wie der Titel dazu anhalten, im Laden dieses Buch in die Hand zu nehmen. Das Buch macht insgesamt einen sehr einfachen Eindruck. Wenn der eine oder andere Charakter mehr raus gearbeitet gewesen wre, htte ich mich mit dem Buch mehr anfreunden knnen. Zu dem Schreibstil von Roman Odermatt kann ich nur sagen, dass er gewohnungs Bedrftig ist. Dem Buch kann ich leider nur 3 von 5 Punkten geben. Das Buch wrde ich nur Lesern empfehlen, die gerne historische bzw. kirchliche Romane lesen.

Kurzbeschreibung Ein Mord auf dem Forum Romanum ist nur der Anfang bald sieht sich Commissario Giacomo Casanova vom rmischen Morddezernat mit mysterisen Geheimbnden und gefhrlichen Bruderschaften konfrontiert: denn es gibt Hinweise auf ein bislang unbekanntes Evangelium, das konservativen Kirchenkreisen sehr ungelegen kommt! Spannender Vatikan-Thriller um Geheimnisse aus biblischer Zeit und heutige Glaubensfanatiker, die vor nichts zurckschrecken. Eine historische und kriminalistische Zeitreise (Leser) Kurzbeschreibung Ein Mord auf dem Forum Romanum ist nur der Anfang bald sieht sich Commissario Giacomo Casanova vom rmischen Morddezernat mit mysterisen Geheimbnden und gefhrlichen Bruderschaften konfrontiert: denn es gibt Hinweise auf ein bislang unbekanntes Evangelium, das konservativen Kirchenkreisen sehr ungelegen kommt! Spannender Vatikan-Thriller um Geheimnisse aus biblischer Zeit und heutige Glaubensfanatiker, die vor nichts zurckschrecken. Eine historische und kriminalistische Zeitreise (Leser) ber den Autor und weitere Mitwirkende Roman Odermatt wurde 1957 in Sankt Gallen geboren und lebt heute im Aargau in der Schweiz. Er erlernte das Handwerk des Schriftsetzers im Bleisatz noch wie zu Zeiten Johannes Gutenbergs. Schon frh interessierte er sich fr Geschichte und begann Romane mit historischem

Hintergrund zu schreiben.