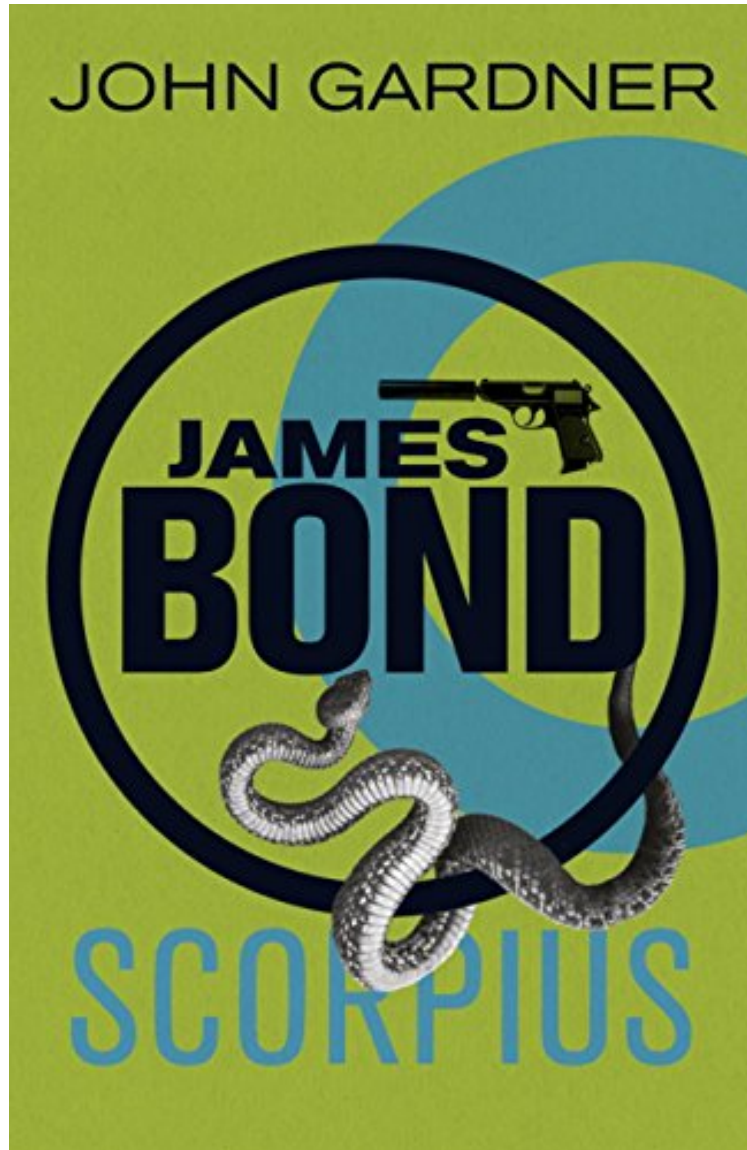


(Download) Scorpius (John Gardner's Bond series)

## Scorpius (John Gardner's Bond series)

Von John Gardner  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #360881 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-08-02 Erscheinungsdatum: 2012-08-02 File Name: B008OYQ4R2 | File size: 29.Mb

**Von John Gardner : Scorpius (John Gardner's Bond series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Scorpius (John Gardner's Bond series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gardner dicht an Ian Flemings Stil Von S. Simon Mit diesem Roman lieferte John Gardner seinen bis dahin besten Bond-Roman ab. Er weicht vllig von seinem bis dahin bekannten Stil ab und kommt mit der Art, wie dieser Roman verfasst ist, dem Stil Ian Flemings sehr nahe. Man wei von vornherein wer der Bsewicht ist, trotzdem ist die Handlung spannend und

erschreckend real. Man kann ein Element des Romans zudem mit Flemings "Im Dienste Ihrer Majestät" vergleichen. Seit diesem Roman verliebte sich James Bond nicht mehr so realistisch. Und das Ende ist hier ebenso konsequenzlos, nur lässt Gardner Bond sich umgehend rächen, was ebenso gnadenlos geschieht, wie bei Bonds Rache an Blofeld für Tracys Tod in "Du lebst nur zweimal", nur dass er hier noch kälter zu Werke geht, was diese Story krönt. Fazit: Dicht am Stil Ian Flemings ist dies einer der drei besten Bond-Romane von John Gardner. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wäre eine gute Filmvorlage. Von S. Simon Dieser Roman ist einfach genial! Seit Flemings Bond Vita am Ende des Romans "Du lebst nur zweimal", müsste sich eigentlich jeder Bond-Fan mal gefragt haben, warum er in den Romanen nie mit der Navy zu tun hat, wenn er von dort ursprünglich von M abgeworben wurde. Diese Lücke schließt Gardner nun mit einem perfekten Roman, in dem er zur Krönung Bond auch gleich zu Anfang befördert, womit Gardner den Bond-Romanen einen seiner größten Stempel aufdrückt. Aus Commander Bond wird hier Captain Bond. Gardner schafft es Geheimnisse aufzubauen, Bond typische Actionsszenen zu entwerfen und die Vorgänge auf dem Flugzeugträger, auf dem sich viele Szenen abspielen, durch Funkstille, also ohne Verbindung zur Außenwelt, fast wie ein hochspannendes Kammerstück wirken zu lassen, sieht man mal von Bonds Ausnahmen der Funkstillregel ab. Gegen Ende gibt er dafür wieder Gas und gestaltet die aufwendigsten Actionsszenen aller seiner Bond-Romane, ohne dass es der Spannung im Geringsten schadet. Fazit: Wenn es einen Bond-Roman von John Gardner gibt, der förmlich nach einer Verfilmung schreit, dann ist es dieses perfekte Werk. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So musste ein Bond-Thriller der 90er aussehen. Von S. Simon. Womit kann man bei dem Geflecht, das dieser Roman spinnt, nur sagen. Gardner schafft es nach zwei schwachen Romanen endlich wieder eine tolle Story vorzulegen und obendrein noch eine mit Irrungen und Wirrungen, verblüffenden Enthüllungen, Doppelagenten, Ratseln, Intrigen und Verrat, die leicht über die eigenen Füße, die sie spinnt, stolpern könnte, es aber nicht tut. Im Gegenteil. Jeder Faden wird zurecht gedacht. Unwillkürlich fühlt man sich in Gardners Bestreben, viele seiner Figuren mit Doppelidentitäten auszustatten an seinen Roman "Operation Eisbrecher" erinnert. Doch was dort zuviel des Guten war, gelingt hier perfekt. Die Story verzettelt sich nie und vermag zu faszinieren. Zudem brennt Gardner dieses Spiel nicht bis zum Ende und bis es ausgereizt ist, sondern ist alles rechtzeitig auf, so dass sich ein wunderbar gradliniges Finale mit zeitaktuellem Bezug anschließt. Fazit: So musste ein Agententhriller der 90er Jahre, moderner Prägung aussehen. Zeitgeschichtlich aktuell und faszinierend einfallreich in seiner Beziehung zur geschichtlichen Vergangenheit.

Kurzbeschreibung Official, original James Bond from a writer described by Len Deighton as a 'master storyteller'. When the body of a mysterious woman is found to be carrying the phone number of James Bond, Bond is called in by M to help the investigation. But before he can even reach headquarters he is nearly run off the road in a high-speed motorway chase. Someone wants Bond dead. Then Bond discovers that the woman was a member of a cult society known as "The Meek Ones", with murky links to a wealthy arms dealer. Soon, hideous acts of terrorism begin to roll out across Britain and Bond finds himself in a race against time to track down the faceless criminal behind the horror ... Werbetext Official, original James Bond from a writer described by Len Deighton as a 'master storyteller'. Kurzbeschreibung Official, original James Bond from a writer described by Len Deighton as a 'master storyteller'. When the body of a mysterious woman is found to be carrying the phone number of James Bond, Bond is called in by M to help the investigation. But before he can even reach headquarters he is nearly run off the road in a high-speed motorway chase. Someone wants Bond dead. Then Bond discovers that the woman was a member of a cult society known as "The Meek Ones", with murky links to a wealthy arms dealer. Soon, hideous acts of terrorism begin to roll out across Britain and Bond finds himself in a race against time to track down the faceless criminal behind the horror ...