

[Download pdf] Schner Schlaf

Schner Schlaf

Von Gabriella Wollenhaupt, Friedemann Grenz
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #355443 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-28Erscheinungsdatum:
2013-11-28File Name: B00CXUTH22 | File size: 54.Mb

Von Gabriella Wollenhaupt, Friedemann Grenz : Schner Schlaf before purchasing it in order to gage whether or

not it would be worth my time, and all praised Schner Schlaf:

Kurzbeschreibung Alles an diesem Mord erinnert an ein Bhnestck: Die zwanzigjhrige Maja trgt ein barockes Kostm und wurde so an einem Baum befestigt, dass es aussieht, als wrde sie ber der Wiese schweben. Schon bald stt Hauptkommissar Kant auf Indizien, die ein Motiv in Majas persnlichem Umfeld vermuten lassen. Denn warum hat sich die Kellnerin pltzlich brennend fr Gemlde aus dem 17. Jahrhundert interessiert? Und warum hat sie unter falschem Namen eine Rolle in einem Moliere-Stck angenommen? Anna Stern wei nichts von Maja, aber auch sie interessiert sich fr Kunst: Nach jahrzehntelangem Auslandsaufenthalt kehrt ihr Onkel Hans Sommerberg nach Deutschland zurck. Er will einige wertvolle Gemlde zu Geld machen. Eines knnte ein Werk des hollndischen Malers Jan Vermeer sein - und wre damit einige Millionen wert. Anna soll helfen, die richtigen Kontakte zu knpfen. Whrend die Kunstwelt ob des mglichen Vermeers in Ekstase gert, erfhrt auch Kant von Sommerbergs Rckkehr. Pltzlich scheint die Aufklrung des Mordes weniger wichtig, denn der Kommissar hat mit dem Kunstsammler noch eine Rechnung offen. Eine Ablenkung, die der Mrder fr sich zu nutzen wei ...

Kurzbeschreibung Alles an diesem Mord erinnert an ein Bhnestck: Die zwanzigjhrige Maja trgt ein barockes Kostm und wurde so an einem Baum befestigt, dass es aussieht, als wrde sie ber der Wiese schweben. Schon bald stt Hauptkommissar Kant auf Indizien, die ein Motiv in Majas persnlichem Umfeld vermuten lassen. Denn warum hat sich die Kellnerin pltzlich brennend fr Gemlde aus dem 17. Jahrhundert interessiert? Und warum hat sie unter falschem Namen eine Rolle in einem Moliere-Stck angenommen? Anna Stern wei nichts von Maja, aber auch sie interessiert sich fr Kunst: Nach jahrzehntelangem Auslandsaufenthalt kehrt ihr Onkel Hans Sommerberg nach Deutschland zurck. Er will einige wertvolle Gemlde zu Geld machen. Eines knnte ein Werk des hollndischen Malers Jan Vermeer sein - und wre damit einige Millionen wert. Anna soll helfen, die richtigen Kontakte zu knpfen. Whrend die Kunstwelt ob des mglichen Vermeers in Ekstase gert, erfhrt auch Kant von Sommerbergs Rckkehr. Pltzlich scheint die Aufklrung des Mordes weniger wichtig, denn der Kommissar hat mit dem Kunstsammler noch eine Rechnung offen. Eine Ablenkung, die der Mrder fr sich zu nutzen wei ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Gabriella Wollenhaupt, Jahrgang 1952, arbeitet als Fernsehredakteurin in Dortmund. Ihre freche Polizeireporterin Maria Grappa ermittelt seit 1993 regelmig in Bierstadt und hat Kultstatus. Zuletzt erschien Grappa und die Toten vom See. Die beiden historischen Kriminalromane Leichentuch und Lumpengeld und Blutiger Sommer stehen den Grappa-Krimis in Sachen Witz und Ironie in nichts nach und entstanden schon unter Mitarbeit ihres Ehemannes Friedemann Grenz. Der Literaturwissenschaftler, Jahrgang 1944, arbeitet als freier Lektor und Autor.