

[Mobile pdf] Schlimmer als dein Tod: Psycho-Krimi - Ricks zweiter Fall (London Crimes)

Schlimmer als dein Tod: Psycho-Krimi - Ricks zweiter Fall (London Crimes)

Von Kris B.

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #262231 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-15Erscheinungsdatum: 2015-05-15File Name: B00XPTHV5K | File size: 52.Mb

Von Kris B. : Schlimmer als dein Tod: Psycho-Krimi - Ricks zweiter Fall (London Crimes) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schlimmer als dein Tod: Psycho-Krimi - Ricks zweiter Fall (London Crimes):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Schlimmer als dein Tod Von Nico Book "Sie wnschte, sie wrden ewig so weiterfahren, nie zum Stillstand kommen, nie wieder Entscheidungen treffen, Hindernisse berwinden oder Schmerzen bekmpfen mssen." Am Londoner Musiktheater Caesar steht eine Premiere an; "Taming of the Shoes". Jessica ist der Star der Auffhrung. Doch einen Tag vor der Premiere verschwindet sie spurlos. Detective Inspektor Rick London ermittelt und stt auf ein Geflecht aus Geheimnissen, Lgen, Eifersucht und Besessenheit. Von Beginn an hat mich dieser auergewhnliche Psychokrimi gefangen genommen und ich konnte ihn einfach nicht mehr aus der Hand legen. Da sind zum einen Jessicas Blackouts, die sie seit ihrer frhen Jugend begleiten, ihr "vterlicher" Freund Alan, fr den sie strkere Gefhle zu hegen scheint als fr ihren Ehemann Roger, ihre beste Freundin Eileen, fr die nach einem Unglck nichts mehr ist wie frher und Mnner, die es mit der Treue nicht so genau nehmen. Als dann noch unerwartet (und nicht immer freiwillig) Geheimnisse gelftet werden, ist das Gefhlschaos perfekt. Fr mich ist Eileen der heimliche Star des Buches. Durch ihre Augen sehe ich Jessica und Blicke hinter die Kulissen des Theaters; durch ihre Worte erfhrt man verborgene Geheimnisse und durch sie fand ich einen Draht zu Detective Inspector Rick London. Ein liebevoller, kreativer Chaot mit dem Herz am richtigen Fleck. Auch das Cover finde ich wirklich gelungen. Und durch die Aufzhlung der Titel der Reihe auf der Rckseite des Buches, wei man sofort, welchen Band man gerade in den Hnden hlt. Den hell hervorgehobenen natrlich. Man muss selbst kein Tnzer sein, sollte Kunst aber in einer gewissen Art und Weise mgen. Und man darf kein blutiges Gemetzel erwarten; dafr aber tiefe Emotionen und Spannung bis zur (fast) letzten Seite. Denn auch als der Tter ermittelt wird, schaffen es die Autoren, durch rckblickende Hintergrundinformationen und zu erwartende Ereignisse, die Spannung aufrecht zu halten. Fazit: "Nicht alles was auf den ersten Blick klar erscheint, ist es auch. Es gibt mehr als nur einen ersten Eindruck im Leben, schau hin, erkenne und nutze Krisen als Chance." Fr mich eines der besten Bcher, die ich dieses Jahr gelesen habe. Und definitiv nicht das letzte dieser Reihe. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Facettenreicher psychologischer Thriller im Tanzmilieu Londons mit berzeugenden Charakteren Von Anette1809 "Schlimmer als dein Tod" ist der zweite Fall aus der Reihe "London Crimes", der unabhngig und ohne Vorkenntnis von "Nher als du ahnst" gelesen werden kann. Die Geschichte spielt in London in der Tanzszene. Jessica ist der Star des Ensembles des Caesar und hat die Hauptrolle in der Steptanzadaption von Shakespeares "Der Widerspenstigen Zhmung" "Taming of the shoes" inne. Schon auf den ersten Seiten wird der Leser mit unzhligen Haupt- und Nebenfiguren der Geschichte konfrontiert, die nicht nur ber das Caesar miteinander verbunden sind. Jessica ist mit dem wesentlich lteren Roger verheiratet, hatte aber Affren sowohl mit dem Choreographen des Ensembles als auch mit dessen Masseur. In den Masseur Simon ist Jessicas gehandicapte Freundin Eileen verliebt, die seit einem Brand im Tanzstudio gezeichnet und gehbehindert ist. Fr den Unfall fhlt sich Jessica verantwortlich... Schnell erfhrt man, dass es weit mehr als nur einen Grund gibt, weswegen Jessica zwar wegen ihres Tanzes gefeiert, auf Grund ihrer Art und ihren Beziehungen aber nicht (nur) geliebt wird. So ist es kaum verwunderlich als Jessica kurz vor der Premiere des neuen Stckes spurlos verschwindet. Man beurteilt Menschen oft falsch, wenn man nur ihr Verhalten bercksichtigt.' (S.184) Durch die vielen Ecken und Kanten, die jede der Figuren hat, konnte ich sie zunchst schwer einschtzen und hatte daher auch keinen blassen Schimmer, wer hinter Jessicas Verschwinden steckt. Wurde sie entfhrt oder hat sie ihr Verschwinden nur inszeniert? Die Protagonisten gefielen mir im Laufe der Handlung immer besser, sie wirken so echt und lebendig, teilweise kam es mir gar nicht so vor, als wrde ich ein Buch mit erdachten Charakteren lesen, sondern ein Geschehen verfolgen, welches sich tatschlich so ereignet hat. Der zweite Namensgeber der Reihe - neben dem Schauplatz London - Rick London hebt sich wohltuend von den Ermittlern ab, die man sonst so aus Krimis und Thrillern kennt. Er ist ein liebenswerter und unkonventioneller Chaot, der aber auch sein Pckchen zu tragen hat. Obwohl nach Jessicas Verschwinden schnell aufgedeckt wird, wer sie entfhrt hat, bleibt die Handlung des Psychokrimis dennoch spannend, denn nun fiebert der Leser mit was den folgenden Verlauf der Handlung und die geplanten weiteren Taten des Entfhrrers angeht. Zudem ist die psychologische Schiene sehr interessant und vielschichtig ausgearbeitet. Einige Personen besttigen den ersten - schlechten - Eindruck den man von ihnen zu Beginn der Geschichte bekommen hat, die Meinung zu anderen muss man revidieren, nachdem man sie besser im Lauf der Geschichte kennenlernt und mehr ber die Hintergrnde ihrer Vergangenheit oder ihres Schicksals erfhrt. Auerdem thematisiert das Autorenduo Formen von psychischer und krperlicher Gewalt, von denen man nicht stndig in Bchern zu lesen bekommt. So bt das Buch in der zweiten Hlfte einen derartigen Sog aus, das man es nicht mehr beiseite legen kann bis zum Ende. "Schlimmer als dein Tod" entfhrt den Leser hinter die schillernde Fassade der Tanzszene Londons. Neben den interessanten Charakteren mit ihren vielfltigen Problemen und verwickelten Beziehungskisten ist es auch immer wieder der skurrile Humor des Autorenduos, der einen an das Buch und seine Protagonisten fesselt. Zudem haben sie mit den Anspielungen auf Werke Shakespeares einen weiteren interessanten Faden in die Geschichte verwoben. Nach diesem berzeugenden Werk werde ich die Reihe auf jeden Fall weiterverfolgen und die Lektre des Vorgngerbandes nachholen. Neben dem Inhalt berzeugt das Buch mit einem liebevoll gestalteten und passenden Layout. Das Cover zeigt neben dem Schauplatz London auch die Verbindung zum Tanzen. Die Skyline Londons taucht auch im Buchinneren immer wieder auf: an den Kapitelanfngen und zur Unterteilung von Abschnitten innerhalb der Kapitel. Auf dem Buchrcken sind zudem alle vier (geplanten) Teile der Reihe aufgefhrte und durch den Fettdruck das aktuellen Titels erkennt man sofort, um welchen Titel aus der Reihe es sich bei der Lektre handelt. Reihen-Info: Nher als du ahnst Schlimmer als dein Tod Dunkler als dein Schatten Nichts

lieblicher als du3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Detective Inspector London ermittelt wieder - schn! Von Knusperbr Zu Anfang des Romans, hatte ich leichte Schwierigkeiten, die einzelnen Figuren der Geschichte zu sortieren und einzuordnen. Das hat sich allerdings schnell gegeben und ich konnte dem Plot gut folgen und ihn auch genießen. Langsam wird die Spannung aufgebaut, die Story handelt um Jessica, der Tanzstar - die Ballerina schlechthin am Theater. Die Diva hat selber ausreichende Probleme, die sie zu bewältigen hat (Altlasten, die sie bis heute verfolgen und auch sehr beeinflussen). Erst nach ihrem Verschwinden kommt Inspector Frederick London mit ins Geschehen hinein, weitere Taten folgen und der Inspector und sein Team können ermitteln. Auf eine ruhige, liebenswerte Art schreibt Kris Benedikt seinen Roman, ausführlich und sehr treffend werden die einzelnen Charaktere beschrieben, es macht Spaß ihnen zu folgen und zu sehen wie sich der Krimi löst. Auch wenn relativ frühzeitig klar ist, wer der Täter ist, war es für mich nicht langweilig, es war schön mitzufühlen und zu erleben, wie das Ende beschrieben wurde und auch wie die Entwicklung der einzelnen Personen voranschritt. Für mich war es ein rundum gelungenes Lesevergnügen der eher sanften Krimiart. Dankeschön hierfür!

Kurzbeschreibung "Wieso lag sie in diesem faulig riechenden Raum, in dem nichts darauf hinwies, dass er überhaupt bewohnt war? Nein, das war kein Zimmer, in dem man an einem normalen Morgen erwachte. Irgendetwas war hier schrecklich verkehrt. Kurz vor der neuesten Premiere am Londoner Musiktheater Ceasar: Jessica, der Star der Company, verschwindet spurlos. Rick London begibt sich bei der Suche nach der Vermissten in ein Gespinnst aus Lügen, Eifersucht und Wahnsinn. Eine Tänzerin, die nur ihren Erfolg liebt - bis jemand sie aus tiefstem Herzen hasst. Wer Talent und Eifer im Bereich besitzt, ist immer in Gefahr, andere tödlich zu unterschätzen. Ein kriminalistisches Puzzle, das Rick London im Wettlauf gegen die Zeit spielen muss. Ein Verbrechen, das hinter die glitzernde Fassade des Londoner Showbiz in Kings Cross führt. Für alle, die wissen, wie untrennbar Gut und Böse miteinander verbunden sind. Die Psycho-Thriller Reihe London Crimes: Rick London ist Detective Inspector bei der Metropolitan Police, ein ungewöhnlich sensibler Mann, dessen Marotten seine Vorgesetzten allerdings zur Weiglut bringen. Seit er seinen Eltern gestand, dass er schwul ist, herrscht Funkstille in der Familie. Allein seine Nichte Cece holt zu ihm, auch in Zeiten voller Katastrophen. Vier Fälle mit höchst außergewöhnlichen Frauen machen Rick London zu schaffen. Jeder Band ist in sich abgeschlossen: Band 1: Nher als du ahnst Band 2: Schlimmer als dein Tod Band 3: Dunkler noch als Schatten (September 2017) Band 4: Tödlicher als Hass (September 2017) Kurzbeschreibung "Wieso lag sie in diesem faulig riechenden Raum, in dem nichts darauf hinwies, dass er überhaupt bewohnt war? Nein, das war kein Zimmer, in dem man an einem normalen Morgen erwachte. Irgendetwas war hier schrecklich verkehrt. Kurz vor der neuesten Premiere am Londoner Musiktheater Ceasar: Jessica, der Star der Company, verschwindet spurlos. Rick London begibt sich bei der Suche nach der Vermissten in ein Gespinnst aus Lügen, Eifersucht und Wahnsinn. Eine Tänzerin, die nur ihren Erfolg liebt - bis jemand sie aus tiefstem Herzen hasst. Wer Talent und Eifer im Bereich besitzt, ist immer in Gefahr, andere tödlich zu unterschätzen. Ein kriminalistisches Puzzle, das Rick London im Wettlauf gegen die Zeit spielen muss. Ein Verbrechen, das hinter die glitzernde Fassade des Londoner Showbiz in Kings Cross führt. Für alle, die wissen, wie untrennbar Gut und Böse miteinander verbunden sind. Die Psycho-Thriller Reihe London Crimes: Rick London ist Detective Inspector bei der Metropolitan Police, ein ungewöhnlich sensibler Mann, dessen Marotten seine Vorgesetzten allerdings zur Weiglut bringen. Seit er seinen Eltern gestand, dass er schwul ist, herrscht Funkstille in der Familie. Allein seine Nichte Cece holt zu ihm, auch in Zeiten voller Katastrophen. Vier Fälle mit höchst außergewöhnlichen Frauen machen Rick London zu schaffen. Jeder Band ist in sich abgeschlossen: Band 1: Nher als du ahnst Band 2: Schlimmer als dein Tod Band 3: Dunkler noch als Schatten (September 2017) Band 4: Tödlicher als Hass (September 2017) über den Autor und weitere Mitwirkende Kris B. ist eines von fünf Pseudonymen der vielseitigen Autorin und Übersetzerin Christine Spindler, die selbst begeisterte Krimileserin ist. Sie hat als Setting für ihre vierbändige Reihe bewusst London gewählt, denn so gab es immer wieder Gründe für Recherchereisen in die quirlige Metropole die perfekte Abwechslung zu ihrem ruhigen Alltag in einem idyllischen Dorf.