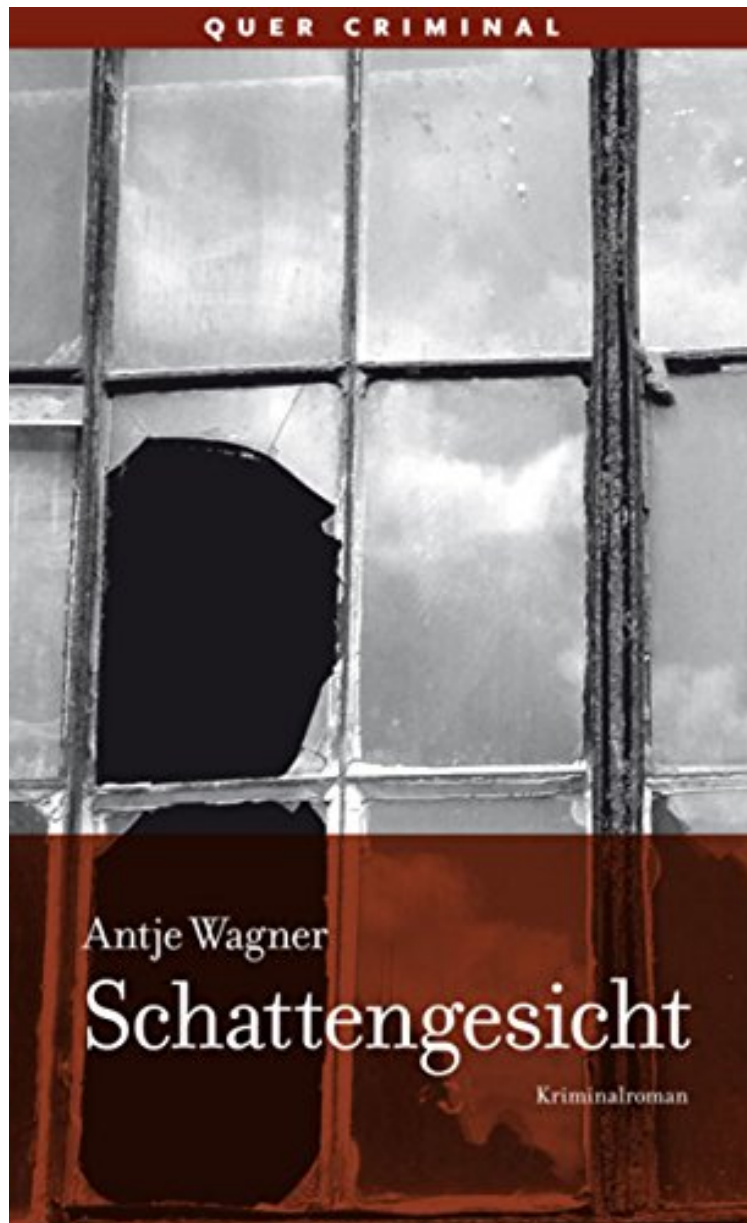


[PDF] Schattengesicht: Kriminalroman

Schattengesicht: Kriminalroman

Von Antje Wagner

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #88943 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-08-30 Erscheinungsdatum: 2010-08-30 File Name: B00XW070J4 | File size: 33.Mb

Von Antje Wagner : Schattengesicht: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schattengesicht: Kriminalroman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich fand es toll Von Fantasia Hier ist ein Detektiv-Roman, wo zwei Freundinnen, immer auf dem Flucht, unerschrocken den

grausame Mord ermitteln. Mila, eine junge Lehrerin trifft die merkwürdige Polly, und von nun an sind sie unzertrennlich. Antje Wagner ist eine Autorin die in manchen ihren Büchern präsentiert uns mit Figuren, die ausser der Norm leben, und oft ausser der Realität. Polly ist sehr kontrollierend, und leitet ihre Freundin zum furchtbaren Situationen, darum sind die Polizei aufmerksam, und darauffolgend gibt es ein Wettlauf gegen die Zeit um ihr Ziel, ein leerstehendes Haus in Schweden, irgendwie zu erreichen. Meiner Meinung nach, fand ich die ganze Geschichte ein wenig ausserirdisch doch verblüffend. Die Autorin, Antje Wagner, schreibt in einem anziehenden Stil, dabei ist der Leser/in allmählich hingezogen um mehr über ihr Abenteuer und Eskapaden zu erfahren, und Stück für Stück das Rätsel endlich zu entschlüsseln. Bis zum Ende ist es schwer den Schlüssel zu diesem merkwürdigen Fall zu entdecken, doch will ich nicht mehr verraten. Dieses Buch hat mir gefallen, und deshalb sind Frau Wagners Romanen noch hoch auf meinem Wunschzettel geblieben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine geheimnisvolle Geschichte mit Gefühl. Von Romi.: Empfehlung: Schattengesicht kann mit seinen 206 Seiten mehr als überzeugen, gerade in der Krise liegt hier sprichwörtlich die Wurze. Ich bin überwältigt. Wir begleiten Mila und ihre Freundin Polly durch ihre Geschichte, wir erleben wie viel Einfluss gerade die Kindheit auf einen Menschen haben kann. Feinfühlig und gelungen. Eine ausdrückliche Empfehlung dieses Buch zu lesen kann ich hiermit ausdrücklich erteilen... Fazit: [Vorsicht Spoiler!] Antje Wagner, eine Autorin die viel Gefühl für das geschriebene Wort besitzt. Sie hat eine ganz eigene Art gefunden sich auszuzeichnen, das Umfeld ihrer Charaktere zu beschreiben, sie uns näher zu bringen. Viele Stellen in diesem Buch waren so wortgewaltig so stark das ich ganz tief etwas sprengen konnte, so als wenn man sich ein klassisches Klavierstück anhört, die Augen dabei schliessen und es einen einfach einfängt. In dieser Geschichte geht es um die junge Milana (Mila), wir beginnen mit einer Szene im Gefängnis und sie erzählt uns warum, wer Polly ist die sie vermisst und sich herbeiwünscht. Ihre Geschichte, ihr Leben und warum alles so ist wie es kommen musste. Mila ist mit Polly, ihrer besten Freundin und Vincent einem kleinen Kater den sie beide gerettet haben auf der Flucht vor der Polizei. Seit 1 1/2 Jahren leben sie im verborgenen, Mila nimmt schlecht bezahlte Jobs an, nimmt in Kauf gedemütigt zu werden, niemals einen Ton zu sagen damit sie so lange wie möglich Geld sammeln können bevor sie weiter ziehen müssen. Mila berichtet von ihren Träumen, sie erzählt uns mehr von sich, mehr von Polly und was sie zusammen unternehmen. Wie sie das erste Mal von zu Hause fort gehen das sie nicht als Heim empfindet, wie sie nach Schweden fahren um dort ein Haus zu hüten. Jedoch berstzt fliehen, denn Polly ist impulsiv und ein Irrtum hat sie einen schrecklichen Fehler begehen lassen. Auch im Hotel in einer der zahlreichen Städte wo Mila irgendwann ins Auge einer boshaften Kollegin gerät, diese hat die Aufsicht über die Zimmermädchen, ist Polly Diejenige die dafür sorgt, dass Mila nicht weiter weh getan werden kann, doch auch das führt zu einem erneuten bereiten Aufbruch. Im Laufe des Lesens wurde mir klar das mit Polly etwas nicht stimmt, Frau Wagner hat mich durchaus immer wieder an meinen Vermutungen zweifeln lassen, was das Ganze immer spannender werden lie. Als ich mir sicher war zu wissen woraus das etwas besteht, bekommen wir Leser Einblick in Mila's Kindheit. Diesen Teil ihres Lebens, der Teil ihrer Geschichte war mir der liebste. Es war spannend zu entdecken wie dieser verlaufen ist, man versteht Mila, man versteht warum alles so ist. Mein Herz war sehr berührt, ich war tief versunken und konnte sie mir so gut vorstellen, wie es schöne Tage gab und schlechte und wie letztere ihr Leben prägten. Dieses Buch hat mich tief beeindruckt, selbst jetzt wo ich es gelesen habe und diese Rezension verfasse muss ich immer wieder innehalten weil ich mit meinen Gedanken noch tief im Buch bin. Frau Wagner hat es in der Krise des Buches geschafft ein Gebilde entstehen zu lassen das so real, faszinierend und fesselnd ist. So hoffe ich, dass ich euch dieses Buch näher bringen konnte. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wahnsinnig gut... Von Bcherschtig ZUM INHALT: Die 26-jährige Milana Helmholz muss wegen Mordes ins Gefängnis. Vom Pech verfolgt, schildert Mila in Rückblenden, ihr bisheriges Leben. Mila und Polly befinden sich auf der Flucht, denn ein Unglück jagt das andere und die beiden Frauen bleiben nie lange in einer Stadt. Die Leser begleiten Mila und Polly auf ihrer spannenden Reise bis hin in ihre Kindheit, wo ein dunkles Geheimnis seinen Ursprung hat... MEINE MEINUNG: Was für ein tolles, außergewöhnliches Buch! Die Geschichte beginnt damit, dass sich Milana in der Gefängniszelle 13 wiederfindet und uns in insgesamt 6 Kapiteln einen Großteil ihres Lebens schildert. Es beginnt mit der 26-jährigen Mila im Gefängnis - danach erzählt uns Mila, wie sie sich 1 1/2 Jahre zuvor ihre Brötchen als Zimmermädchen im Starlight-Hotel verdient und gemeinsam mit Polly und ihrem Haustier Vincent in einem Abrisshaus wohnt. Das nächste Kapitel findet nochmals 5 Jahre zuvor in Schweden statt und berichtet davon, wie Milana und Polly in den Sommermonaten das Haus von Tove Jansson hüten. Danach reisen wir nochmals 11 Jahre rückwärts und erfahren mehr über Milas Kindheit und wie sie Polly am Dorfweiher kennenlernt. Der Epilog führt uns wieder in die Gegenwart zurück. Und immer wieder geschieht ein Unglück und es scheint so, als ob sie den Tod mit im Gepäck hätten. Von den fantastisch ausgearbeiteten Protagonisten lernen wir eigentlich nur Milana näher kennen. Die junge, eher schüchterne, Frau ist ursprünglich Klavierlehrerin und schlägt sich die letzten Jahre nur mehr mit schlecht bezahlten Gelegenheitsjobs durch. Immer die Furcht im Nacken und auf der Flucht vor der Polizei, leben die jungen Frauen nie lang an einem Ort. Polly ist das Gegenteil von Mila: furchtlos, starrsinnig und mit einer lauten Stimme ausgestattet, die die Menschen abschreckt. Die zwei Frauen verbindet eine langjährige Freundschaft, die in eine gewisse Abhängigkeit ausartet. Auch die Nebencharaktere sind hervorragend gezeichnet und fügen sich nahtlos in das Geschehen ein. Der Leser weiß lange nicht, woran er bei Milana und Polly ist und enthüllt Schicht für Schicht das Geheimnis der beiden jungen Frauen. Immer wieder fragt man sich, welches Mysterium die Freundinnen umgibt und warum sie sich in solche Situationen bringen.

Atmosphärisch dicht spinnt Antje Wagner ein Netz aus Fragen, Rätseln, Heimlichkeiten und lässt uns verschlungene Wege und überraschende Wendungen miterleben, bis wir schließlich die erstaunliche Lösung vor uns sehen. Erzählt werden die rasanten und gefühlsbetonten Ereignisse aus der Perspektive von Mila. Als Kriminalroman würde ich dieses Buch nicht bezeichnen, eher als "leisen Psychothriller", der zu fesseln vermag. Auch der packende Schreibstil und die interessanten Dialoge haben großen Anteil daran, dass sich "Schattengesicht" flüssig und schnell lesen lässt. Für meinen Geschmack hätte die Geschichte ruhig noch länger sein dürfen. ;) FAZIT: "Schattengesicht" hat mich anfangs mit der etwas ungewöhnlichen Rückwärts-Erzählmethode überrascht, allerdings findet man sich leicht in die faszinierende Handlung ein und fiebert zusammen mit Mila und Polly den Ereignissen entgegen. Für diesen Psychothriller verleihe ich leichtem Herzens spannungsgeladene 5 STERNE und freue mich auf weitere Bücher von Antje Wagner.

Kurzbeschreibung Mila ist sechsundzwanzig und eigentlich Lehrerin. Doch dann begeht ihre Freundin Polly einen Mord für sie und die beiden flüchten vor der Polizei. Auf ihrer Odyssee geraten Mila und Polly immer wieder an gefährliche Menschen und in lebensbedrohliche Situationen, der Tod scheint sie zu verfolgen. Mit dem wenigen Geld, das Mila mit schlecht bezahlter Schwarzarbeit verdient, halten sie sich über Wasser. Sie leben in Abrisshäusern und brechen oft über Nacht alle Zelte ab, nur um in einer neuen Stadt wieder auf Pollys Fahndungsfotos zu stoßen. Das einzig sichere Versteck und mögliche Endstation ihrer Flucht scheint ein leerstehendes Haus in Schweden zu sein, von dem nur sie beide wissen. Doch nicht allein das Sterben umgibt die Freundinnen wie eine Aura. Etwas Ungreifbares, Rätselhaftes schwebt über den doch so unterschiedlichen Frauen: Ist wirklich allein ihre Freundschaft der Grund für den Zusammenhalt? Der Blick zurück in die gemeinsame Kindheit öffnet ein dunkles Geheimnis, das Mila und Polly untrennbar, auf beinahe obsessive Art, miteinander verbindet. Antje Wagner nimmt die LeserInnen mit auf eine ungewöhnliche Reise in die Tiefen der menschlichen Psyche und stellt auch in diesem Genre ihr literarisches Können unter Beweis.

Kurzbeschreibung Mila ist sechsundzwanzig und eigentlich Lehrerin. Doch dann begeht ihre Freundin Polly einen Mord für sie und die beiden flüchten vor der Polizei. Auf ihrer Odyssee geraten Mila und Polly immer wieder an gefährliche Menschen und in lebensbedrohliche Situationen, der Tod scheint sie zu verfolgen. Mit dem wenigen Geld, das Mila mit schlecht bezahlter Schwarzarbeit verdient, halten sie sich über Wasser. Sie leben in Abrisshäusern und brechen oft über Nacht alle Zelte ab, nur um in einer neuen Stadt wieder auf Pollys Fahndungsfotos zu stoßen. Das einzig sichere Versteck und mögliche Endstation ihrer Flucht scheint ein leerstehendes Haus in Schweden zu sein, von dem nur sie beide wissen. Doch nicht allein das Sterben umgibt die Freundinnen wie eine Aura. Etwas Ungreifbares, Rätselhaftes schwebt über den doch so unterschiedlichen Frauen: Ist wirklich allein ihre Freundschaft der Grund für den Zusammenhalt? Der Blick zurück in die gemeinsame Kindheit öffnet ein dunkles Geheimnis, das Mila und Polly untrennbar, auf beinahe obsessive Art, miteinander verbindet. Antje Wagner nimmt die LeserInnen mit auf eine ungewöhnliche Reise in die Tiefen der menschlichen Psyche und stellt auch in diesem Genre ihr literarisches Können unter Beweis.

über den Autor und weitere Mitwirkende Antje Wagner, geboren 1974 in Lutherstadt Wittenberg, studierte Deutsche und Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaften in Potsdam und Manchester. Sie schreibt Romane und Erzählungen und übersetzt auch aus dem Englischen. 2009 erhielt sie den Feuergriffel für Kinder- und Jugendliteratur und 2010 den ver.di Literaturpreis.