

[Get free] Schandgrab: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Schandgrab: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Helge Weichmann
*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #127046 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-01Erscheinungsdatum: 2013-07-01File Name: B00DJ0HZO2 | File size: 49.Mb

Von Helge Weichmann : Schandgrab: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schandgrab: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur damit ichs nicht am Schluss vergesse
Von Wolfgang Seckler
Ich bin erst bei Seite 23, deswegen kein Gesamturteil. Aber wie kann ein Magister im Mai des Jahres 1480 nach "starkem Tabak " riechen?(Seite 23). Kolumbus entdeckte Amerika 1493. Da wrde ich mir schon wnschen, dass der Verfasser wenigstens die Basics der Geschichte kennt.Jetzt bin ich durch und ganz zufrieden. Die Cliffhanger sind gut plaziert und gut durchdacht. Als leichte Lektre fr Krimifans durchaus zu empfehlen.Allerdings wrde ich, bei einer seitenlangen Danksagung an Fachleute,so dumme Fehler wie den mit dem Tabak gerne vermieden sehen.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sucht die Geschichte hinter der (Rtsel)-Geschichte
Von lesemaus
Die Mainzer Historikerin Ernestine (genannt: Tinne) Nachtigall, wird als Beraterin fr eine ZDF Doku ber das Stdtchen Oppenheim und sein Kellerlabyrinth engagiert. Leider fungiert Tinne mehr als Kabeltrgerin wie als Historikerin.Doch als bei einer Fhrung durchs Kellerlabyrinth eine Mumie in einem Nebenstollen gefunden wird, und bei einem Krimi-Dinner an dem Tinne und ihr AZ Reporter-Kumpel Elvis teilnehmen ein Mordanschlag auf offener Bhne verbt wird, und der pensionierte Lehrer Matthis die Beiden bitte ihm beim entschlseln des rtselhaften Briefes seines verschollenen Grovaters auf der Suche nach den silbernen Apostelfiguren von St. Katharina die seit dem 30jhrigen Krieg verschollen sind zu helfen, ahnen sie noch nicht welche Gefahren sie dabei erwarten.Um das Rtsels zu lsen mssen die Drei einige Abenteuer bestehen, denn anscheinend haben auch noch andere Leute Interesse an den Apostelfiguren. Pltzlich tauchen im beschauliche Oppenheim eine Neo-Nazi Gruppe und ein mysteriser Fremder auf. Kommen die Drei allen zuvor? Oder gibt es noch weitere Geheimnisse und Schtze in Oppenheim die auf ihre Entdeckung warten?Der Autor schildert diese Suche sehr spannend und humorvoll mit viel Lokalkolorit und trotzdem gelingt es ihm den Spannungsbogen auch ohne groes Blutvergieen allein durch den Spa am Rtsel lsen hoch zu halten. Auch ohne das man den ersten Band Schandgrab gelesen hat, findet man in die Geschichte hinein, da die Geschichte in sich abgeschlossen ist.Die sympathischen Figuren wachsen einem im Laufe der Lektre mehr und mehr ans Herz, als wren es alte Freunde.Und man hofft, das man noch viele weitere Abenteuer mit Tinne und Elvis erleben darf. Ich habe mir jedenfalls gleich den ersten Band als E-Book gekauft.
5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gelungener Mix aus Fakt und Fiktion
Von Shoegal
Im Prolog des Romans wird man sofort auf eine kleine Zeitreise geschickt, auf der man wesentliche Hintergrnde fr den Zusammenhang des Romans erfht. Gleichzeitig schrt der Autor in diesem Prolog die Neugier seines Lesers. Man mchte wissen, wie diese Episoden zusammenhngen und welche Bedeutung sie fr die Geschichte haben. Weiterhin vermag es der Autor die Spannung zu halten, indem er viele Cliffhanger an die Enden seiner Kapitel setzt und damit den Leser zwingt, weiterzulesen.Zum GENAUEN Inhalt des Romans mchte ich an dieser Stelle nichts schreiben, denn dies wrde das Lesevergnngen verderben. Wer etwas darber wissen mchte, der kann den etwas zu ausfhrlichen Klappentext lesen. Jedoch lsst sich sagen, dass im Verlauf des Romans der Mord an der Wissenschaftlerin etwas in den Hintergrund tritt. Es geht hier nicht primr um die Lsung des Mordfalls, sondern vielmehr um die Lsung des Geheimnisses, dem die Wissenschaftlerin auf der Spur war. Dabei erfht man viel ber die Mainzer Stadtgeschichte und die Kirchengeschichte. Der Autor beschreibt die geschichtlichen Fakten so treffsicher und bestimmt, dass man am Ende des Romans dazu verleitet ist den Absprung zwischen Fakt und Fiktion zu vergessen und sich ganz der Fiktion hinzugeben.Insgesamt zieht der Roman den Leser sofort in seinen Bann. Man kann nicht anders, als immer weiterzulesen, auch wenn es schon zwei Uhr nachts ist, nur um zu wissen wie es weitergeht. Ein wirklich gelungener historischer Krimi! Danke, Herr Weichmann! Ich bin gespannt auf ihr nchstes Buch!

Kurzbeschreibung
Eine tote Wissenschaftlerin, Fachfrau fr die Mainzer Stadtgeschichte. Ein Bilderdiebstahl im Landesmuseum. Eine Klosterhandschrift, die unbeachtet im Archiv schlummert.Die Historikerin Ernestine Tinne Nachtigall wird in den Strudel dieser Ereignisse hineingezogen, gert erst unter Mordverdacht und schlielich in Lebensgefahr. Gemeinsam mit dem Lokalreporter Elvis setzt sie alle Hebel in Bewegung, um die Wahrheit zu finden. Die beiden kommen einem Geheimnis auf die Spur, das zurckreicht bis in die Zeit der Pestepidemien
Kurzbeschreibung
Eine tote Wissenschaftlerin, Fachfrau fr die Mainzer Stadtgeschichte. Ein Bilderdiebstahl im Landesmuseum. Eine Klosterhandschrift, die unbeachtet im Archiv schlummert.Die Historikerin Ernestine Tinne Nachtigall wird in den Strudel dieser Ereignisse hineingezogen, gert erst unter Mordverdacht und schlielich in Lebensgefahr. Gemeinsam mit dem Lokalreporter Elvis setzt sie alle Hebel in Bewegung, um die Wahrheit zu finden. Die beiden kommen einem Geheimnis auf die Spur, das zurckreicht bis in die Zeit der Pestepidemien
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Helge Weichmann wurde 1972 in der Pfalz geboren und lebt seit 20 Jahren in Mainz. Whrend seines Studiums jobbte er als Musiker und Kameramann, bevor er sich als Filmemacher selbststndig machte. Heute betreibt der promovierte Geowissenschaftler eine Medienagentur, arbeitet als Moderator und lehrt an der Universitt Mainz. Er ist begeisterter Hobbykoch, Weinliebhaber und Sammler von Vintage-Gitarren. Mit der chaotischen Historikerin Tinne Nachtigall und dem dicken Reporter Elvis hat Helge Weichmann zwei liebenswerte Figuren geschaffen, die ihre auergewhnlichen Abenteuer mit viel Pfiff, Humor und Improvisationstalent meistern.