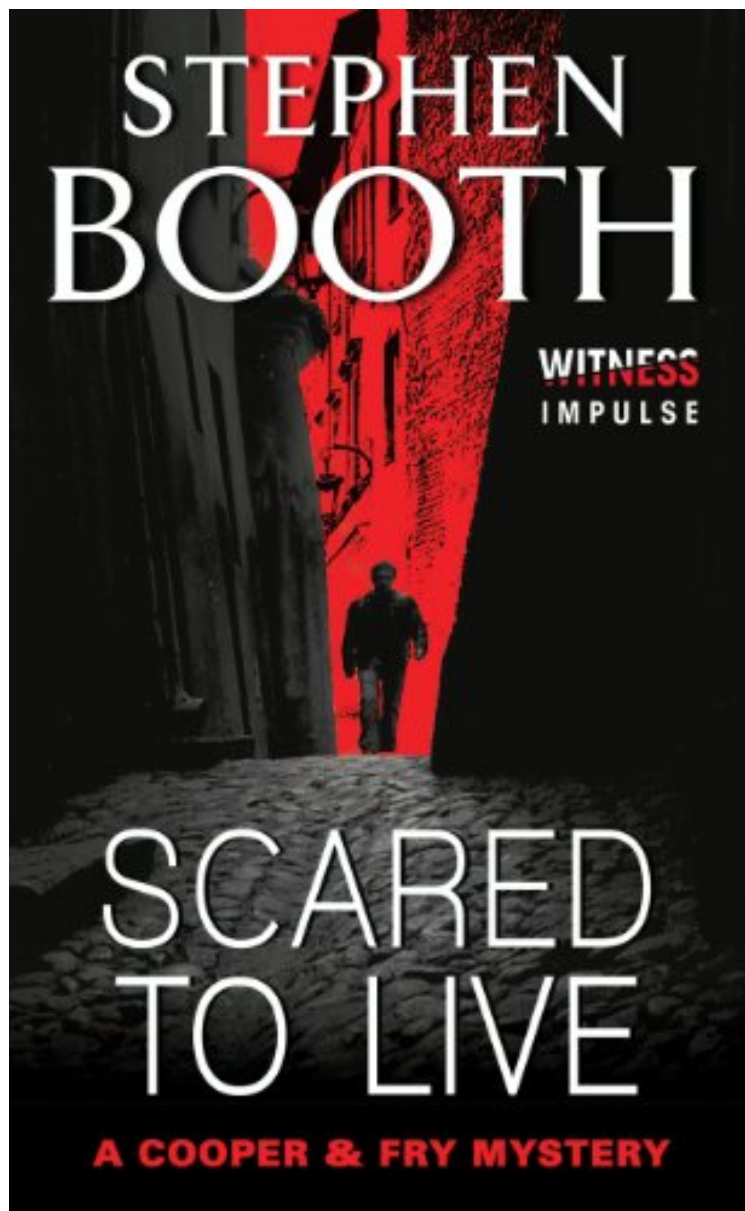


[Download pdf] Scared to Live (Cooper Fry Mysteries)

Scared to Live (Cooper Fry Mysteries)

Von Stephen Booth

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #212690 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-08Erscheinungsdatum: 2014-04-08File Name: B00DB3DEV0 | File size: 51.Mb

Von Stephen Booth : Scared to Live (Cooper Fry Mysteries) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Scared to Live (Cooper Fry Mysteries):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schade!Von AnonymusStephen Booth hat sich als Krimiautor um Ben Cooper und Diane Fry bereits einen Namen

gemacht. In diesem Buch geht es um 2 rtselhafte Ereignisse: eine unscheinbare Frau mittleren Alters wird erschossen. Sie scheint vllig allein im Dorf zu leben und behauptet keine Auenkontakte zu haben. Etwas weiter entfernt kommen 3 Menschen in einem Hausbrand um. Zwei vllig unabhngige Ereignisse? Zunchst scheint es so. Aber nach und nach zeigt sich, dass beide Vorflle zusammen hngen und alles nicht so einfach ist, wie es scheint. Dass Booth gute Krimis schreiben kann, hat er bereits bewiesen. Die Handlung ist schlssig, und man kann den Ermittlern quasi ber Schulter schauen. Es wird auch keinen Augenblick langweilig. Ein perfektes Buch, wenn man nicht die vorhergehenden Bcher Booth gelesen htte. Sie lassen einen etwas erwarten, was in diesem Buch leider fehlt: der fast schon poetische Stil, die dstere Stimmung bedingt durch die Landschaft Yorkshires, die geradezu philosophischen berlegungen der Hauptpersonen. Das machte das Buch zu etwas Besonderem, lie es aus der blichen Masse an guten Krimis herausragen. Darber hinaus wirkt die Spannung zwischen Ben und Diane geradezu kindlich. Ben in stndiger Angst vor Dianes Reaktionen: Hier scheint er sich nicht ein bisschen weiterzuentwickeln. Daher bekommt das Buch von mir nur 4 Sterne.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Krimi mit berraschenden Wendungen Von Thomas Hattendorff Die Krimis von Stephen Booth sind im englischen Peak District angesiedelt. Diese Region kennt er gut und das kommt der Story zugute. Dieses Mal mssen Detective Sergeant Diane Fry und Detective Constable Ben Cooper einen kaltbltigen Mord an einer scheinbar harmlosen lteren Frau und einen Hausbrand untersuchen, bei dem eine Mutter mit zwei Kindern ums Leben kommt. Typisch fr Stephen Booths Stil ist es, dass sich die Story aus einer Mehrzahl an Handlungsfden allmhlich aufbaut. Am Ende ist alles anders, als es sich am Anfang dargestellt hat. Neu ist in diesem Krimi die internationale Komponente. Eingebettet ist der Plot wie immer bei Stephen Booth in sorgfhtig beschriebene Beobachtungen von Landschaft und Kultur des Peak District. Die Darstellung der Beziehungen zwischen Handlung und Umfeld ist definitiv eine der groen Strken von Stephen Booth. Auch die Figur des DC Ben Cooper kommt sympathisch und glaubhaft rber, whrend seine Vorgesetzte DS Diane Fry in meinen Augen der personifizierte Vorgesetzten-Horror ist. Die Serie wird irgendwann an dieser vermurksten Beziehung zugrunde gehen, wenn Stephen Booth sich nicht eine Wendung einfallen lt, die Ben Cooper mehr Raum zur Entwicklung gibt. Ich jedenfalls htte es begrt, wenn Diane Fry sich bei Europol beworben htte... Wie auch immer: insgesamt doch ein groes Krimi-Lesevergnngen und sicherlich ohne Vorbehalte zu empfehlen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Scared to live. Von Deirdre A little twist in the tale. Very well written. Ben getting a bit less flack. Spannend, verwinkelt, gut geschrieben muss lesen.

Kurzbeschreibung How do you investigate the murder of a woman without a life? That is the challenge facing Cooper and Fry when a reclusive agoraphobic is found shot to death in her home. With no friends, no family, and virtually no contact with the outside world, the dead woman may simply have been the unlucky victim of a random homicide. At virtually the same time, a raging house fire claims the lives of a young mother and two of her children. But as the debris is cleared, troubling questions remain in the ashes among them, how did the blaze start, where was the husband at two a.m. the night of the fire, and was it really the flames that killed his family? Now, as Cooper faces the reemergence of a dark secret he'd hoped to forget, and Fry copes with problems both personal and professional, a horrific possibility begins to take shape: What if the two investigations are somehow connected? A mysterious and unpredictable killer is on the loose. And his next victims could very well be the only two cops who can stop him. From Publishers Weekly Two gruesome homicides preoccupy Det. Sgt. Diane Fry and Det. Constable Ben Cooper in Booth's ambitious seventh police procedural (after *The Dead Place*). In England's Peak district, Fry looks into a suspicious house fire that killed Lindsay Mullen and two of her young children, while her husband, Brian, escaped with minor injuries. Meanwhile, Cooper investigates the death of Rose Shepherd, a reclusive woman killed by an apparent sniper-shot through her bedroom window. Both cases yield few clues, and Fry and Cooper run into one dead-end after another. While the link that they eventually uncover between the murders of Shepherd and the Mullens and a notorious Bulgarian gang stretches credulity, Booth compensates with his energetic pace and memorable characters. Genre fans may find a subplot involving psychotic hallucinations clichd, but few will be able to predict Booth's twisted conclusion. (May) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen Praise for 'The Dead Place': 'Another thoroughly enjoyable book from one of Britain's best crime writers' Sunday Telegraph 'Dark Derbyshire mystery! not for the squeamish.' Daily Mail Praise for Stephen Booth and his other novels. 'Stephen Booth creates a fine sense of place and atmosphere ! the unguessable solution to the crime comes as a real surprise.' Susanna Yager, Sunday Telegraph 'The complex relationship between [Cooper and Fry] is excellently drawn, and is combined with an intriguing plot and a real sense of place: Stephen Booth is an author to keep an eye on.' T J Binyon, Evening Standard 'In this atmospheric debut, Stephen Booth makes high summer in Derbyshire as dark and terrifying as midwinter.' Val McDermid 'Black Dog sinks its teeth into you and doesn't let go! A dark star may be born!' Reginald Hill 'A leading light of British crime writing.' Maxim Jakubowski, Guardian 'Best traditional crime novel of the year.' Independent, Books of the Year