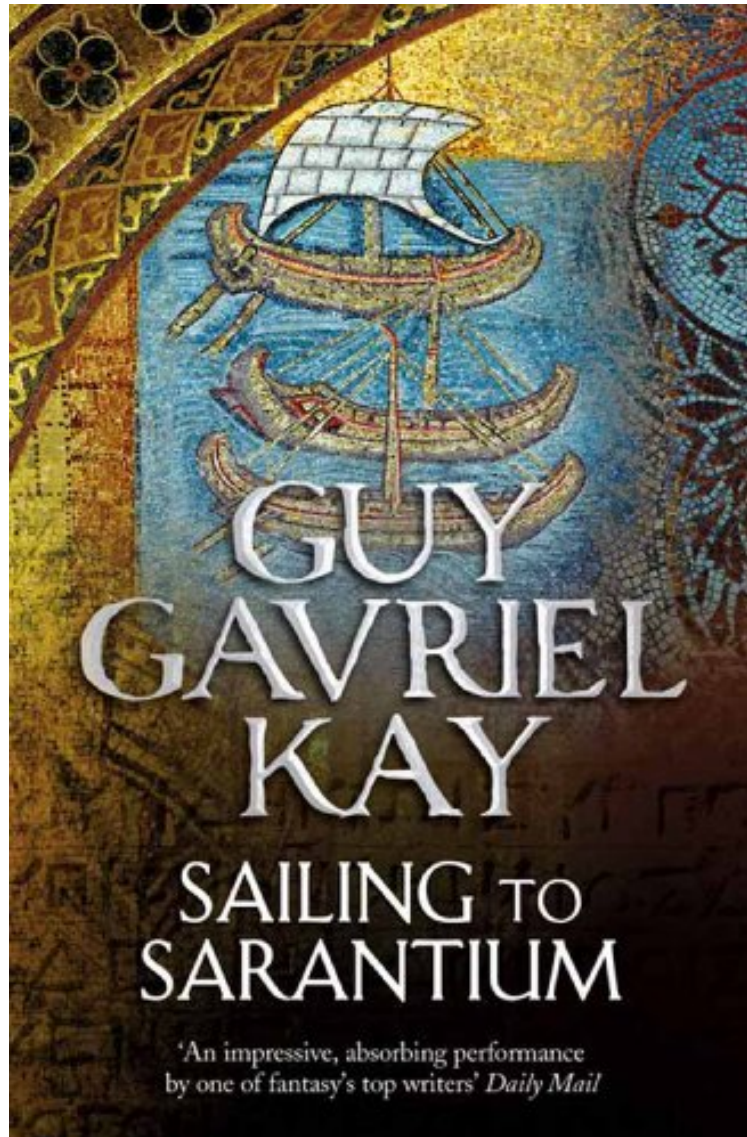


[Free pdf] Sailing to Sarantium

## Sailing to Sarantium

Von Guy Gavriel Kay

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #331348 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-10Erscheinungsdatum: 2011-02-10File Name: B004L9MEY6 | File size: 74.Mb

**Von Guy Gavriel Kay : Sailing to Sarantium** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sailing to Sarantium:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschne und stimmungsvolle historische FantasyVon ErinomeDer begabte Mosaikleger Caius Crispus - Crispin genannt - trauert um seine tote Familie und hat sich vllig aus der Gesellschaft zurckgezogen. Fr ihn zahlt nur mehr seine Kunst und als er von Kaiser Valerius II in die bunte und ehrfurchtseinflende Hauptstadt Sarantium gerufen wird, will

er die Reise zunächst gar nicht antreten. Die Aussicht darauf, an einem unvergleichlichen Prachtbau mitzuarbeiten, und die Berzeugung seiner Freunde bringen ihn schließlich doch dazu, dem kaiserlichen Befehl Folge zu leisten. Crispins Reise nach Sarantium gestaltet sich jedoch komplizierter, als er angenommen hat: Er bekommt eine geheime Botschaft für den Kaiser anvertraut, die er auf keinen Fall verraten darf, er kommt zum ersten Mal in seinem Leben mit echter Alchemie in Kontakt und gerät in tödliche Gefahr, als er in ein uraltes heidnisches Ritual verstrickt wird. Endlich in Sarantium angekommen, wird es aber keinesfalls leichter für Crispin. Er droht praktisch vom ersten Tag an in den höfischen Intrigen unterzugehen und braucht dringend einen einflussreichen Verbündeten, um bestehen zu können, dabei will Crispin doch nur eines: Sein Mosaik gestalten. SAILING TO SARANTIUM ist der erste Teil des SARANTINE MOSAIC und ein wundervoller historischer Roman mit Fantasyeinschlag. Sarantium basiert auf Byzanz und Guy Gavriel Kay hat eine umwerfende Kulisse für seine Handlung geschaffen. Sarantium erstreckt sich praktisch vor dem inneren Auge und ist liebevoll und detailreich geschildert, ohne dass dabei die Handlung von diesen Beschreibungen dominiert wird. Die Stimmung des Romans ist perfekt und vollkommen glaubwürdig. Interessant finde ich auch die magischen Elemente, die jedoch eine eher nebensächliche Rolle spielen und nur ansatzweise erklärt werden. Die Handlung von SAILING TO SARANTIUM hat mir ebenfalls sehr gut gefallen. Kay berührt nichts sondern breitet das Geschehen langsam aber nie langweilend vor dem Leser aus. Es wird nicht nur aus der Warte von Crispin erzählt, auch andere Figuren stehen im Mittelpunkt und neben Sarantium gibt es auch noch weitere Schauplätze, die die Handlung meiner Meinung nach bereichern. Neben Crispins Abenteuern und den politischen Entwicklungen in Sarantium spielt auch Crispins Kunst eine nicht unbedeutende Rolle. Er reflektiert immer wieder über seine Arbeit, was mir persönlich gut gefallen hat, da diese Passagen teilweise einen leicht poetischen Anklang haben. Die Figuren in SAILING TO SARANTIUM konnten mich ebenfalls berühren. Crispin ist ein Mann im besten Alter, der sich mit seiner Meinung nicht hinter dem Berg hält und sagt und tut, was ihm passt. Mit seiner geraden und unverblühten Art eckt er so manches Mal an, insgesamt gesehen ist er aber ein sehr sympathischer Hauptcharakter, mit dem man sich durchaus identifizieren kann. Ihm zur Seite stehen mehrere Nebenfiguren, die allesamt sehr gut ausgearbeitet sind und nachvollziehbare Motive, Gedanken und Gefühle haben, egal wie viel Platz sie in der Handlung einnehmen. Fasziniert bin ich auch vom Kaiserpaar, das einige Überraschungen für Crispin parat hält. Insgesamt gesehen hat mir SAILING TO SARANTIUM enorm gut gefallen. Wer sich für detailreiche und stimmungsvolle historische Fantasyromane begeistern kann, wird hier bestimmt seine Freude haben. Den zweiten Band LORD OF EMPERORS werde ich mir auf jeden Fall ansehen. Sehr empfehlenswert!

**Kurzbeschreibung** The first part of The Sarantine Mosaic, Kays sweeping tale of politics, intrigue and adventure inspired by ancient Byzantium. Rumored to be responsible for the ascension of the previous Emperor, his uncle, amid fire and blood, Valerius the Trakesian has himself now risen to the Golden Throne of the vast empire ruled by the fabled city, Sarantium. Valerius has a vision to match his ambition: a glittering dome that will proclaim his magnificence down through the ages. And so, in a ruined western city on the far distant edge of civilization, a not-so-humble artisan receives a call that will change his life forever. Crispin is a mosaicist, a layer of bright tiles. Still grieving for the family he lost to the plague, he lives only for his arcane craft, and cares little for ambition, less for money, and for intrigue not at all. But an imperial summons to the most magnificent city in the world is a difficult call to resist. In this world still half-wild and tangled with magic, no journey is simple; and a journey to Sarantium means a walk into destiny. Bearing with him a deadly secret, and a Queen's seductive promise; guarded only by his own wits and a bird soul talisman from an alchemist's treasury, Crispin sets out for the fabled city from which none return unaltered.

**Pressestimmen** Praise for SAILING TO SARANTIUM: 'Kay at his finest. Sarantium itself is vast, sumptuous, and dangerous ... Beneath the shining authorial handiwork lies something closer to Yeatsian miracle...' Locus Praise for Guy Gavriel Kay: 'A fine, intelligent series. Probably the best of its kind' British Fantasy Society 'A remarkable achievement. The essence of high fantasy' Locus 'Kay has delivered such a magnificent conclusion - I can't praise it enough. THE FIONAVAR TAPESTRY will be read and reread for many years to come' Fantasy 'Packed with action...' The Times 'A boldly complex and intelligently articulated romance' USA Today 'A brilliant and complex portrayal of good and evil' Publishers Weekly.

**Kurzbeschreibung** The first part of The Sarantine Mosaic, Kays sweeping tale of politics, intrigue and adventure inspired by ancient Byzantium. Rumored to be responsible for the ascension of the previous Emperor, his uncle, amid fire and blood, Valerius the Trakesian has himself now risen to the Golden Throne of the vast empire ruled by the fabled city, Sarantium. Valerius has a vision to match his ambition: a glittering dome that will proclaim his magnificence down through the ages. And so, in a ruined western city on the far distant edge of civilization, a not-so-humble artisan receives a call that will change his life forever. Crispin is a mosaicist, a layer of bright tiles. Still grieving for the family he lost to the plague, he lives only for his arcane craft, and cares little for ambition, less for money, and for intrigue not at all. But an imperial summons to the most magnificent city in the world is a difficult call to resist. In this world still half-wild and tangled with magic, no journey is simple; and a journey to Sarantium means a walk into destiny. Bearing with him a deadly secret, and a Queen's

seductive promise; guarded only by his own wits and a bird soul talisman from an alchemist's treasury, Crispin sets out for the fabled city from which none return unaltered.