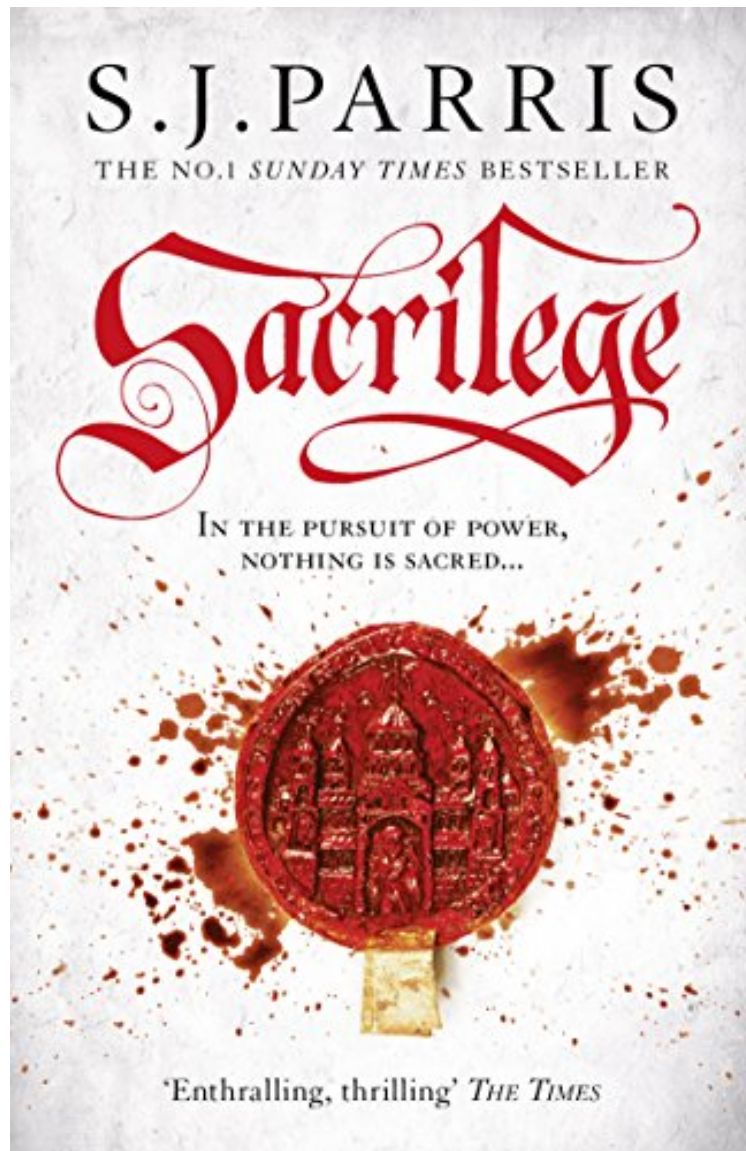


(Free) Sacrilege (Giordano Bruno)

Sacrilege (Giordano Bruno)

Von S. J. Parris

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #190938 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-26Erscheinungsdatum: 2012-04-26File Name: B006I1CFZI | File size: 54.Mb

Von S. J. Parris : Sacrilege (Giordano Bruno) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sacrilege (Giordano Bruno):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsam und gut recherchiert, leider ohne Nachwort der AutorinVon nigmaZum InhaltDer schon aus den beiden vorausgegangenen Bnden "Heresy"/"Ketzer" und "Prophecy"/"Frevel" bekannte Protagonist Giordano Bruno ist immer noch fr Francis Walsingham ttig, hier ist er aber aber zunchst in privater Mission unterwegs. Er wird von seiner

frheren Liebe Sophia kontaktiert, die in seinem ersten Fall ("Ketzer") eine Rolle spielte. Sophia wurde seinerzeit von ihrer Familie verstoen und zu einer strengen Tante abgeschoben, die sie mit Sir Edward Kingsley, einem wohlhabenden lteren Brger in Canterbury zwangsverheiratete. Als dieser ein halbes Jahr nach der Hochzeit brutal ermordet wird, gert seine misshandelte Ehefrau Sophia sofort unter Tatverdacht. Es gelingt ihr, rechtzeitig zu entkommen und Bruno in London ausfindig zu machen. Da er immer noch in sie verliebt ist, begibt er sich mit ihr - sie ist als Diener verkleidet - nach Canterbury, um den wahren Mrder zu entlarven, ihren Namen reinzuwaschen und es ihr so zu ermöglichen, ihr Erbe anzutreten. Brunos Ermittlungen ergeben Hinweise darauf, dass Sir Edward mit einigen andern namhaften Brgern in geheime Machenschaften verstrickt war, die sogar fr die stets gefhrdete Stabilitt der Regierung unter Queen Elizabeth I von Bedeutung sein knnten. Persnliche Beurteilung Brunos dritter Fall spielt sich in einem berschaubareren Rahmen ab als die beiden vorherigen Ermittlungen, sodass der Leser hier relativ leicht den blick ber alle Romanfiguren hat. Dennoch ist die Handlung komplex und ldt dazu ein, eigene Theorien zu entwickeln. Die Spannung wird den ganzen Roman hindurch gehalten, da der Protagonist sich wiederholt in sehr gefhrliche Situationen begibt. Seine Charakterisierung ist erneut gelungen: Er ist intelligent und mutig, aber nicht fehlerfrei, in seinem Glauben an das Gute im Menschen und in seiner Verliebtheit in die schon seit langem begehrte Frau handelt er zeitweise uerst naiv. Der Sprachstil der englischen Originalausgabe ist flssig, sehr ansprechend - Bruno ist ein Sympathietrger - und vom Vokabular fr Menschen mit einigermaen guten Englischkenntnissen nicht schwierig zu lesen. Der Roman enthlt sowohl im vorderen und hinteren Einband als auch vor dem eigentlichen Text Karten, die eine Ansicht Canterburys im 16. Jahrhundert und eine Karte des fr die Romanhandlung zentralen Cathedralviertels zeigen. Ein Nachwort der Autorin fehlt hingegen bedauerlicherweise auch im dritten Band der Reihe, sodass mancher Leser eventuell einige historische Persnlichkeiten zustzlich recherchieren muss. Fr Leser mit geringen Englischkenntnissen, aber mit Interesse an der Elizabethanischen ra ist zu hoffen, dass dieser gut recherchierte und unterhaltsame historische Krimi bald in deutscher bersetzung verfgrbar sein wird. Es gibt bereits einen vierten Band der Reihe unter dem Titel "Treachery". Fazit Ein unterhaltsamer historischer Krimi ber die Tudorzeit, der Lesern von C.J. Sansom und Rory Clements Freude machen drfte! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wem Brunos Gefhle fr die nervige Sophia gefallen... Von Miezekatze... dem wird alles an diesem Buch gefallen! Mir gingen leider seine mondkalbige Liebe fr Sophia und Sophia selbst enorm auf den Senkel. Im dritten Band tritt also die altbekannte Sophia aus dem ersten Band wieder in Giordano Brunos Leben und fleht ihn um Hilfe an - sie ist auf der Flucht vor der Anklage, ihren Ehemann in Canterbury ermordet zu haben. Da der liebe Bruno immer noch in Sophia verknallt ist und sich schuldig fhlt, lsst er sich darauf ein, nach Canterbury zu kommen und ihren Namen reinzuwaschen. Bld nur, dass Sophias Ehemann mitten in einer Katholiken-Verschwrung rund um die verschwundenen Gebeine von Thomas Becket verstrickt war - und so tritt Bruno einen Reigen an Morden bei seinen Ermittlungen los... "Heresy" hat mich mitgerissen, "Prophecy" fand ich immer noch gut, aber mit "Sacrilege" hab ich mich streckenweise ziemlich schwer getan. Mir gefiel schon der Anfang nicht; Sophias Figur fand ich in "Heresy" schon nervig-unplausibel und Brunos blde Verschossenheit noch mehr. In "Sacrilege" tut er nun Tod und Teufel fr sie - sein sonst so pfffiges Hirn schieet er in den Wind, und mir ging Brunos offensichtliche Bldheit ordentlich auf den Keks. Die berkonstruierte und stellenweise langatmige Handlung hat das ihre getan, dass ich mich in der Mitte durch die Seiten kmpfen musste. Daher nur 3 Sterne.

Kurzbeschreibung Perfect for fans of C.J. Sansom and The Name of the Rose, the third historical thriller featuring Giordano Bruno, heretic, philosopher and spy. London, 1584. Giordano Bruno travels to Canterbury for love. But finds only murder Giordano Bruno is being followed by the woman he once loved Sophia Underhill, accused of murder and on the run. With the leave of the Queens spymaster, he sets out to clear Sophias name. But when more brutal killings occur a far deadlier plot emerges. A city rife with treachery. A relic steeped in blood. His hunt for the real killer leads to the shadows of the Cathedral Englands holiest shrine and the heart of a sinister and powerful conspiracy Heretic, maverick, charmer: Giordano Bruno is always on his guard. Never more so than when working for Queen Elizabeth and her spymaster for this man of letters is now an agent of intrigue and danger Pressestimmen Reinforces Parriss position at the top of the Elizabethan historical pack. . . . Parriss . . . masterfully mixes political intrigue, action, and sleuthing. Publishers Weekly (starred review) Giordano Bruno turns out to be that rare hero, charismatic and nuanced. Matthew Pearl, author of The Dante Club A feast for fans of historical thrillers. . . . [Bruno] is one of the most engaging characters ever created. Bookreporter Move over C. J. Sansom, S.J. Parriss has arrived. . . . Brilliant. The Globe and Mail (Toronto) Bruno commands our attention and our sympathy as any likable heretic should. The Washington Post Book World The novel's fast pace and numerous twists keep readers hooked until the end. Booklist The politics of Elizabethan England play a part, but its the personal relationships that are front and center. A good read. The Free Lance-Star (Fredericksburg, VA) Parriss provides a sumptuously rich setting with an absorbing entangled plotline that will keep the reader on a precipice of sudden death. Historical Novels Enjoyably ingenious. The Sunday Times (London) Kurzbeschreibung Perfect for fans of C.J. Sansom and The Name of the Rose, the third historical thriller

featuring Giordano Bruno, heretic, philosopher and spy. London, 1584. Giordano Bruno travels to Canterbury for love. But finds only murder Giordano Bruno is being followed by the woman he once loved Sophia Underhill, accused of murder and on the run. With the leave of the Queens spymaster, he sets out to clear Sophias name. But when more brutal killings occur a far deadlier plot emerges. A city rife with treachery. A relic steeped in blood. His hunt for the real killer leads to the shadows of the Cathedral Englands holiest shrine and the heart of a sinister and powerful conspiracy Heretic, maverick, charmer: Giordano Bruno is always on his guard. Never more so than when working for Queen Elizabeth and her spymaster for this man of letters is now an agent of intrigue and danger