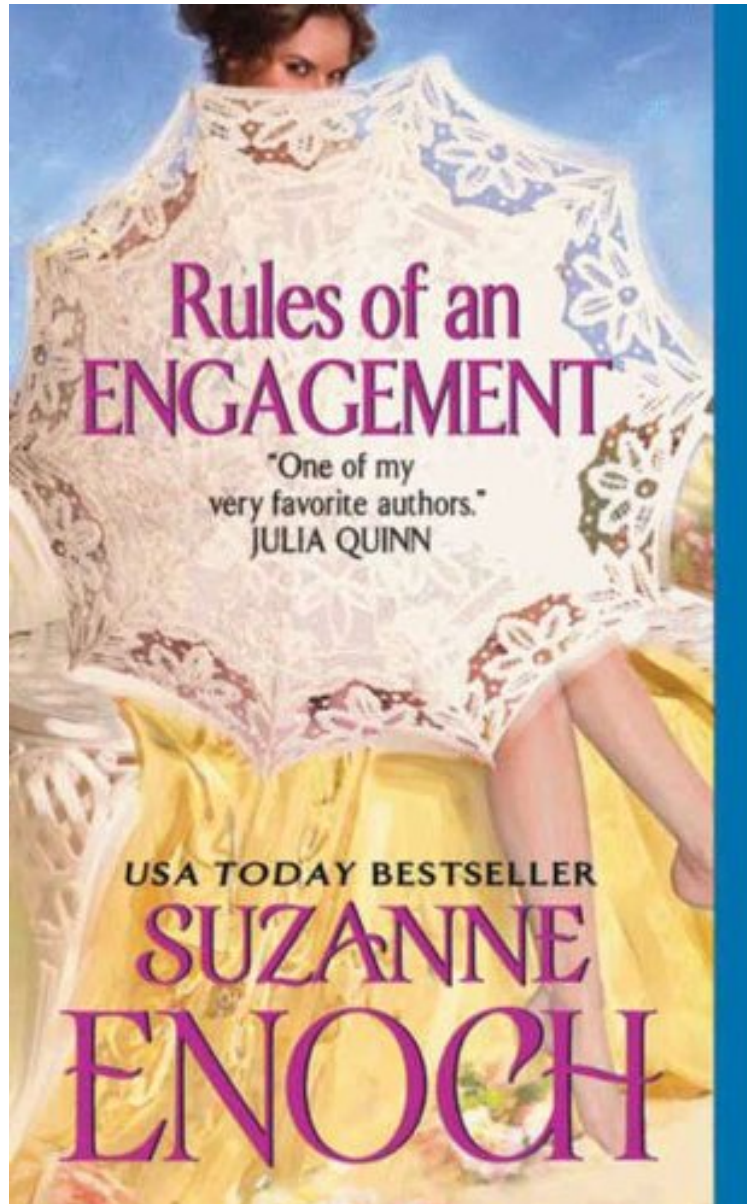


[Mobile book] Rules of an Engagement (The Adventurers' Club)

## Rules of an Engagement (The Adventurers' Club)

Von Suzanne Enoch

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #355463 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-26Erscheinungsdatum: 2010-10-26File Name: B003V1WU3U | File size: 49.Mb

**Von Suzanne Enoch : Rules of an Engagement (The Adventurers' Club)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rules of an Engagement (The Adventurers' Club):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Angenehme UnterhaltungsliteraturVon Book LoverCaptain Bradshaw Carroway ist durch und durch Seefahrer. Er

liebt sein Schiff, achtet seine Mannschaft und kann sich ein Leben an Land fast nicht vorstellen. Was er sich jedoch je länger je mehr vorstellen könnte, wäre ein Leben ohne Gefechte. Insofern klingen seine neuen Order ganz vielversprechend: er soll den berühmten Botaniker Sir Joseph auf seiner nächsten Expedition begleiten. Da gibt's nur so ein Problem. Die engste Mitarbeiterin des Botanikers ist seine Tochter..., die sich wohl mit Pflanzen etc. bestens auskennt, jedoch nichts mit Männern anzufangen weiß. Oder doch? Denn plötzlich schlagen die arglosen Neckereien zwischen Bradshaw und Zephyr in ganz andere Gefühle um. Es gibt keinen klaren Anhaltspunkt wo der Roman zeitlich ungefähr angesiedelt ist. Zumal jedoch fters von englisch-französischen Zwischenfällen berichtet wird, vermute ich, dass die Autorin vom 18. Jahrhundert (?) berichtet. Angenehm geschrieben, ohne jedoch mitzureisen oder gar zu begeistern. Nicht dass der Stoff kein Potenzial bietet. Immerhin geht es um Piraten, fremde Länder und Völker etc. Nicht zu vergessen wäre sicherlich auch die Tatsache, dass Zephyr als Assistentin ihres Vaters tatsächlich erwerbstätig ist, was in der Zeit in der der Roman spielt sicher für Aufregung bzw. besser im Roman hätte aufgegriffen werden können. Aber nichts dergleichen! Oder vielleicht die interessante Veränderung von Zephyr hinsichtlich ihrer Beziehung zu ihrem Vater und wie sie versucht diese neu zu definieren? Oder die Tatsache, dass abergläubische Seeleute der Zeit davon ausgingen dass weibliche Passagiere Unglück bringen? Aber nein! Eben - nur angenehme Unterhaltungsliteratur, die einen regnerischen Nachmittag gemächlich vorbei gehen lässt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. anders, aber gut Von AK78 Der Roman ist angesetzt in der Zeit kurz nach den Napoleonischen Kriegen und spielt hauptsächlich auf hoher See bzw. auf Inseln im Pazifik. Es ist interessant zu lesen wie das Leben auf einem Marineschiff (mit Zivilisten an Bord) zur damaligen Zeit ablief. Heutzutage benötigt man nur relativ kurze Zeit um per Schiff oder Flugzeug von England ans andere Ende der Welt z.B. Australien zu gelangen, vor 200 Jahren aber dauert dies bis zu einem Jahr. Zur Handlung: Captain Bradshaw Carroway hat einen Auftrag einige Zivilisten (einige Adlige und einen Botaniker und seine Tochter) auf einer Insel abzuliefern bzw. den Botaniker zu mehreren Inseln Zwecks Pflanzen- und Tier-Erforschungen zu bringen. Dabei legt er sich beim ersten Zusammentreffen mit der Tochter, Miss Zephyr Ponsley, an, als er sagt er würde nicht viel Lesen. Sie ist aber jemand, der Bücher verschlingt und daher denkt er ist ein Idiot. Dies ist aber eine falsche Einschätzung, wie sie bald feststellt und damit geht das liebevolle Geplänkel zwischen den beiden los. Nebenbei treffen sie auf blutrünstige Kanibalen, Stürme auf offener See und Intrigen an Bord. Zudem tauchen die beiden Brüder von Bradshaw aus zwei Vorgängerbüchern am Anfang und Ende des Romans auf: Dare aus *The Rake: Lessons in Love* und Robert aus *England's Perfect Hero (Lessons in Love)*. Für Fans der etwas anderen Regency-Romane bzw. als Leser der beiden anderen Carroway-Romane ist dieser Band zu empfehlen. Einen Punkt Abzug gibt es für den Band, da die Autorin das Wort "Chit" im Übermaß benutzt (wie auch schon in anderen Romanen) und das eher ein moderner Slangausdruck ist und daher nicht ganz passt. Das Wort Girl würde da besser passen.

**Kurzbeschreibung** One of my very favorite authors. Julia Quinn. Breathtaking adventure and heart-stopping historical romance go hand in hand in *Rules of an Engagement*, the third novel in the red-hot Regency Era-set series from New York Times and USA Today bestseller Suzanne Enoch. The dynamic and supremely sexy Captain Bradshaw who previously graced the pages of Enoch's earlier romance novels *The Rake* and *England's Perfect Hero* finally gets the starring role that fans have been clamoring for, as the bold naval officer finds himself charged with ferrying a boatload of aristocrats and discovers that resisting the charms of one bewitching passenger is far more difficult than battling brigands.

**Kurzbeschreibung** One of my very favorite authors. Julia Quinn. Breathtaking adventure and heart-stopping historical romance go hand in hand in *Rules of an Engagement*, the third novel in the red-hot Regency Era-set series from New York Times and USA Today bestseller Suzanne Enoch. The dynamic and supremely sexy Captain Bradshaw who previously graced the pages of Enoch's earlier romance novels *The Rake* and *England's Perfect Hero* finally gets the starring role that fans have been clamoring for, as the bold naval officer finds himself charged with ferrying a boatload of aristocrats and discovers that resisting the charms of one bewitching passenger is far more difficult than battling brigands.

**Buchrückseite** For proper young ladies, good behavior has always been the rule. Captain Bradshaw Carroway loves the seafaring life, though he'd rather be battling brigands than his current assignment of ferrying a boatload of spoiled aristocrats. One passenger, however, has caught his eye: a bewitching young minx who definitely distracts him from the rules of shipboard decorum . . . Some rules, of course, are meant to be broken. Miss Zephyr Ponsley has traveled the world, but she's completely innocent in the ways of love. She's never learned to dance or flirt. But scientific observation has taught her that the laws of attraction have no rules, and that no adventure, on land or sea, is more dangerous or delicious than passion!