

(Ebook pdf) Ruhig Blut!: Ein Scheibenwelt-Roman

Ruhig Blut!: Ein Scheibenwelt-Roman

Von Terry Pratchett

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #60217 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-30Erscheinungsdatum: 2012-10-30File Name: B009WCLH2M | File size: 67.Mb

Von Terry Pratchett : Ruhig Blut!: Ein Scheibenwelt-Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ruhig Blut!: Ein Scheibenwelt-Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen24 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Licht und SchattenVon BchervielFraDie Leistung von Katharina Thalbach ist einfach als grandios zu bezeichnen. Niemand versteht es so wie sie, mit ihrer Stimmeden Hexen Charakter zu geben. Es ist eine Lust ihr zuzuhren. Und dafr gibt es

die 3 Sterne. Den für die Geschichte (oder besser: die eigentlich sehr gute aber brutal verstümmelte Geschichte) ist einer fast zuviel. Es ist mir unverständlich warum immer wieder Pratchetts Geschichten zu brachial gekürzt werden. Es ist nicht nur lustiges und liebenswertes dem Krzwahn zum Opfer gefallen, sondern auch Teile die für das Verständnis der Geschichte wichtig sind. In diesem Fall hätte ich zuerst das Hörbuch und fragte mich ferner wie es denn nun zu dieser oder jener Situation gekommen ist. Später las ich das Buch und vieles war auf einmal Sinnvoll und Logisch. Deshalb meine Bitte an diejenigen die die Hörbücher vorbereiten: lasst das Kürzen! um ein paar Cent zu sparen verunstaltet ihr zu vieles. Denn Pratchett hat sehr wenig Längen die problemlos zu kürzen wären. 13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Selten so gelacht Von Ein Kunde Dieses Buch berzeugt auch Leser, die an Fantasybüchern eigentlich nichts finden. "Ruhig Blut" gehört eindeutig zu meinen Lieblingen aus der Reihe der Bücher von Pratchett. Es schadet zwar nicht, wenn man die Vorgängerromane mit den Hexen wie "Erbe des Zauberers", "Mac Best", "Total Verhext", "Lords und Ladys" und "Mummenschanz" kennt. Man findet sich in Ruhig Blut aber auch problemlos ohne Vorkenntnisse zurecht. Meine persönlichen Lieblinge Oma Wetterwachs, Nanny Ogg, Agnes Nitt und Magrat, diesmal schon als Königin, müssen dafür sorgen, da die Vampire aus Lancre verschwinden. Die haben nämlich zur Namensgebung von Magrats Kind eine Einladung bekommen und wollen das Land unterwerfen. Besonders lehrreich sind die Passagen, wie man gegen Vampire kämpft. Natürlich ist wie immer bei Pratchett ein ernstes Thema auf die Schaufel genommen, diesmal die Religion. Leider läuft Oma Wetterwachs in diesem Buch nicht wie sonst zu Höchstformen auf, tja, sie wird auch nicht jünger. Trotzdem, es gibt kein Kapitel, wo nicht so manche Träne vor Lachen läuft. 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Religionskrieg auf Scheibenweltisch Von Logan Lady Vampire, die mehr oder weniger uneingeladen zu einer Taufe kommen, ein Priester, der einer Schildkröte huldigt und eine Oma Wetterwachs, die sich versteckt machen diesen Roman zu einem witzigen und sehr guten Zeitvertreib. Man kugelt sich vor lachen, wenn die Vampire versuchen, allen Gegenmitteln zu widerstehen. Sowie so sind Vampire mit "guten" Absichten schon komisch. Einer der besten Pratchett-Romane und jedem zu empfehlen, der schon "Total verhext!" geliebt hat. 5 Sterne für diesen Religionskrieg, der wahrscheinlich der einzige ist, der ohne Tote auskommt (die Untoten mal rausgerechnet!!)

Kurzbeschreibung König Verence ist der aufgeklärte Herrscher des kleinen Landes Lancre auf der Scheibenwelt. Als er mit alten Vorurteilen aufräumen will und hochgestellte Vampire aus dem Wald zu einer Taufe einlädt, erweisen sich diese als ebenso modern: Durch alten Schnickschnack wie Knoblauch lassen sie sich nicht schrecken. So sind Nanny Ogg, Oma Wetterwachs und der junge Priester Hilbert Himmelwärts schon bald in den schönsten Krieg zwischen Hexen und Vampiren verwickelt. Ruhig Blut ist der Scheibenwelt-Roman Nummer 23, und mit ihm setzt diese Serie ihren langen Weg fort. Pratchett ist ein Autor, der bei seinen Fans soviel Hingabe hervorruft, dass sich diese mit einem Freudenschrei auf diesen neuen Roman stürzen werden. Nicht-Fans wundern sich möglicherweise, was es mit dem ganzen Wirbel wohl auf sich hat -- und das in ein paar Worten zu beschreiben, ist ein schwieriges Unterfangen. Wem Pratchett völlig neu ist, der sollte am besten mit einer Kostprobe anfangen, und dafür ist dieser Roman so gut geeignet wie jeder andere. Aber die Fans haben da eine viel präzisere Frage. Sie wissen, dass es Scheibenwelt-Romane in zwei Qualitätsstufen gibt: die ziemlich guten und die großartigen. Wenn also beispielsweise Schweinsgalopp und Mummenschanz ziemlich gut waren, so waren Hohle Köpfe und Fliegende Fetzen großartig. Auch wenn echte Fans auf die Ersteren nicht verzichten würden, sie leben regelrecht für die Letzteren. Und mit Ruhig Blut hat Pratchett wieder einmal ins Schwarze getroffen -- dieser Roman gehört zu den großartigen. Die Handlung ist eine Abwandlung des früheren Scheibenwelt-Romans Lords und Ladies, bei der die rüberischen Elfen des letzten Romans durch kultivierte, doch tödliche Vampire ersetzt wurden und das winzige Königreich Lancre von seinen Hexen verteidigt wird. Aber die Handlung selbst hat sicherlich am wenigsten mit dem Reiz Pratchetts zu tun. Ruhig Blut ist voll von fabelhaften Figuren (nicht zuletzt die Hexen selbst, von denen wir noch einiges erfahren werden), humorvollen Situationen und außergewöhnlicher Kreativität -- und sogar einiges von Pratchetts berühmter, nüchterner Weisheit (über die inneren ethischen Konflikte, denen wir alle ausgesetzt sind, und die Ungerechtigkeit, Menschen wie Dinge zu behandeln). Pratchetts Vampire sind elegante Bela-Lugosi-Typen, und sie treffen auf eine merkwürdige, doch einnehmende Allianz aus Hexen, blauhutigen Kobolden, die wie Bob-Roy-Schlimpf aussehen, einen zweifelnden Priester mit einem Furunkel im Gesicht und einer magischen hausgroßen Phoenix -- alles in einer nahtlosen, absolut fesselnden Mischung, bei der das Universum gut aufgehoben zu sein scheint. Absolut empfehlenswert! --Adam Roberts Pressestimmen "Terry Pratchett ist schlicht und einfach der beste komische Schriftsteller unserer Zeit!" (Oxford Times) "Er ist zum Schreien komisch. Er ist weise. Er hat Stil." (Daily Telegraph) "Terry Pratchett ist einer der großen Weltenschöpfer - er hat die wahre Energie eines ursprünglichen Geschichtenerzählers." (The Times)