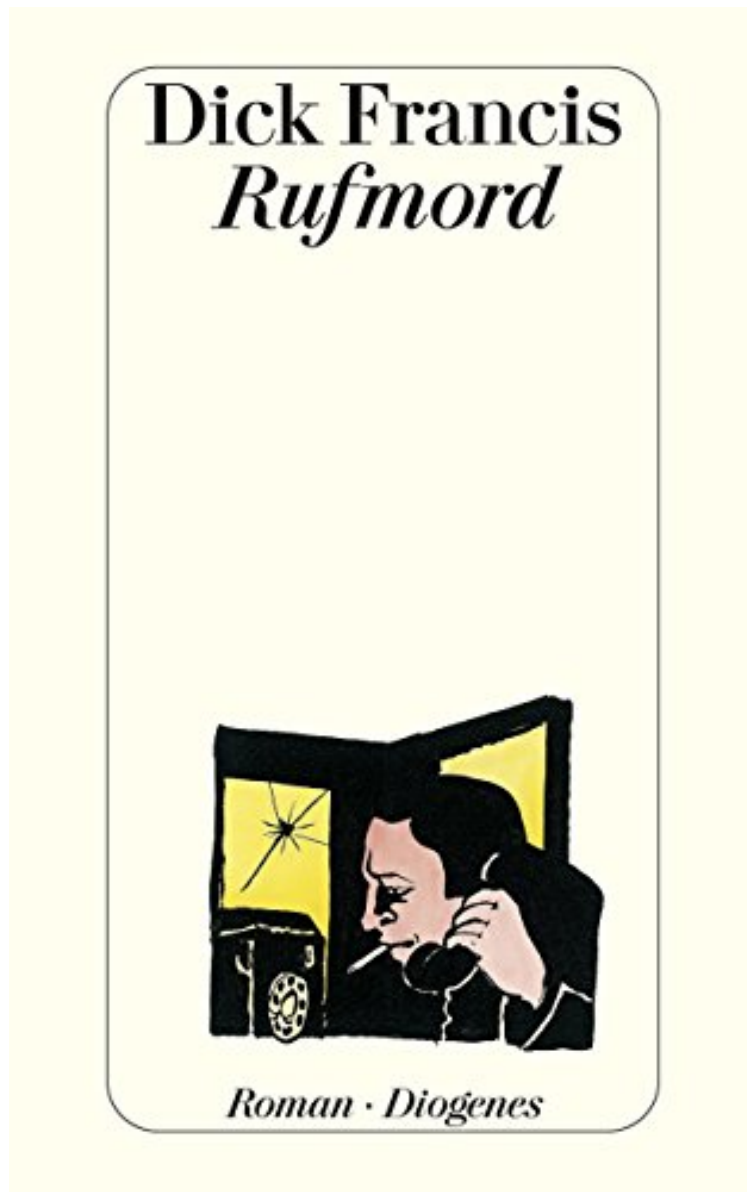


(Read now) Rufmord

Rufmord

Von Dick Francis
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #51515 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-25Erscheinungsdatum:
2015-03-25File Name: B00UUPJ98 | File size: 48.Mb

Von Dick Francis : Rufmord before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rufmord:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vom Pferd gefallenVon CodeWie macht man Karriere? Man wartete auf den Zufall, wird protegiert, schafft es bis an die

Spitze und mu darauf aufpassen, da man nicht wieder runter flt. Jockeys warten ihr Leben lang auf das richtige Pferd, das passende Rennen und wie in jeder Branche, bei der es viel Geld zu verdienen gibt, wird das ein oder andere manipuliert, damit die Quote stimmt. Dick Francis ist zu bewundern. Mit welcher stoischen Gelassenheit er seine Romane stets rund um eine Pferdebox ansiedelt, ist bemerkenswert. Er bentigt nicht mal den klassischen Detektiven, Inspektor, Privatschnffler. Er lt hier einen Jockey erzhlen, sich in Lebensgefahr bringen und einen Skandal aufdecken. Das Zusammenspiel zwischen Presse und Akteuren wird offen gelegt. Wie mache ich das Gesicht hinter einem Namen bekannt, wie ihn berhmt, wie ihn gefgig. Wie gro die Verlockungen sind, wie schwer das eigene Ego zu besiegen, zeigt sich in der Person Robert Finns, der von einem in den Selbstmord getriebenen Jockey den Sattel bernimmt. Er ist sich keiner Schuld bewut und folgt im Verlauf der Geschichte, doch einer Art schlechten Gewissens, das ihn dazu anhlt, die Dinge nicht auf sich beruhen zu lassen. Scharf in der Analyse eines Milieus, das fast so verrufen wie die Boxbranche ist, hofft Francis darauf, da es auch dort Jockeys wie Finn gibt, die sich gegen den Rufmord zur Wehr setzen, egal welches Spiel auch getrieben wird. Obwohl kein Krimi im klassischen Sinn, ein spannender Roman ber den Preis, den man frs Siegen womglich zu zahlen hat. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein empfehlenswerter Krimi Von Stephanus Als ich mir das Buch kaufte war ich zuerst ein wenig skeptisch, ob sich vor dem Hintergrund bzw. Hauptthema des Pferdesports und des Jockeymilieus, ein unterhaltsamer und spannender Krimi schreiben lsst. Bereits nach den ersten Seiten waren die Bedenken aber verflogen, da dem Autor es gelungen ist eine spannende und detailreiche Schilderung des Jockeymilieus vorzunehmen. Meisterhaft wird die Krimi-Handlung eingebettet und so fr ein kurzweiliges Lesevergnngen gesorgt. Insgesamt war das Buch fr mich ein sehr groes Lesevergnngen und auch wenn bereits einige Zeit vor dem Ende der Ausgang des Krimis vorhergesehen werden kann, waren die letzten Seiten keineswegs langweilig. Dem Meister des Krimis, wie der Autor vielfach bezeichnet wird, ist ein rundweg zu empfehlendes Buch fr ein kurzes Lesevergnngen gelungen. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieser Galopp ist etwas zu schnell Von Bernhard Mosner Ich mchte betonen, da sich diese Rezension ausschlielich auf das Hrspiel bezieht! Wer einmal mit Dick Francis' Bchern angefangen hat, der wird sie kaum mehr weglegen wollen. Obwohl sie alle irgendwie gleich sind, irgendein Single-Versager, der irgendwie in den Pferderennsport hineinstolpert, sich verliebt, unglcklich zumeist - und wenigstens einmal tchtig verprgelt wird. Und doch, die Krimis sind allesamt unglaublich fesselnd und spannend, weil man immer den Eindruck hat, mitten im Geschehen dabei zu sein. Die Bcher lesen sich schnell, schnrkellos, zuweilen vielleicht sogar hektisch, keine Wort zuviel oder am falschen Platz. Nun das Hrspiel. Ein temporeiches Buch wie "Rufmord" in einem Hrspiel zusammenzufassen mu scheitern, weil der Text eine weitere Reduzierung gar nicht zult. So geht das Flair verloren, die Geschichte wird gar nicht entwickelt sondern stur vorangetrieben, zuviel bleibt einfach auf der Strecke. Irgendwie ist die ganze Story unlogisch, das Ende wirkt dann auch etwas an den Haaren herbeigezogen. Die Sprecher tun ihr bestes, und das bewahrt das Hrspiel vor dem vlligen Verri. Besonders Hans-Peter Hallwachs, dessen Stimme fr Hrspiele geradezu gemacht ist, begeistert! Nichtsdestotrotz ist "Rufmord" etwas fr die harten Dick Francis Fans. Als Alternative sei hier die Lesung "Rivalen" genannt.

Kurzbeschreibung Was treibt Art Mathews dazu, sich in aller ffentlichkeit zu erschieen? Wer hat Grant Oldfield derart zugesetzt, da er dringend die Hilfe eines Psychiaters bentigt? Und warum droht Peter Cloony von einem Berg von Schulden erdrckt zu werden? Viele gute Jockeys stecken in der Krise auffllig viele. Kurzbeschreibung Was treibt Art Mathews dazu, sich in aller ffentlichkeit zu erschieen? Wer hat Grant Oldfield derart zugesetzt, da er dringend die Hilfe eines Psychiaters bentigt? Und warum droht Peter Cloony von einem Berg von Schulden erdrckt zu werden? Viele gute Jockeys stecken in der Krise auffllig viele. ber den Autor und weitere Mitwirkende Dick Francis, geboren 1920, war viele Jahre Englands erfolgreichster Jockey, bis ein mysteriöser Sturz 1956 seine Karriere beendete. Seit bald fnfunddreißig Jahren schreibt er Thriller, die mehr oder weniger das Pferderenn- und Wettmilieu als Hintergrund haben. Heute ist Dick Francis der unbestrittene Champion unter den Thriller-Autoren. Er lebt mit seiner Frau auf den Cayman-Inseln.