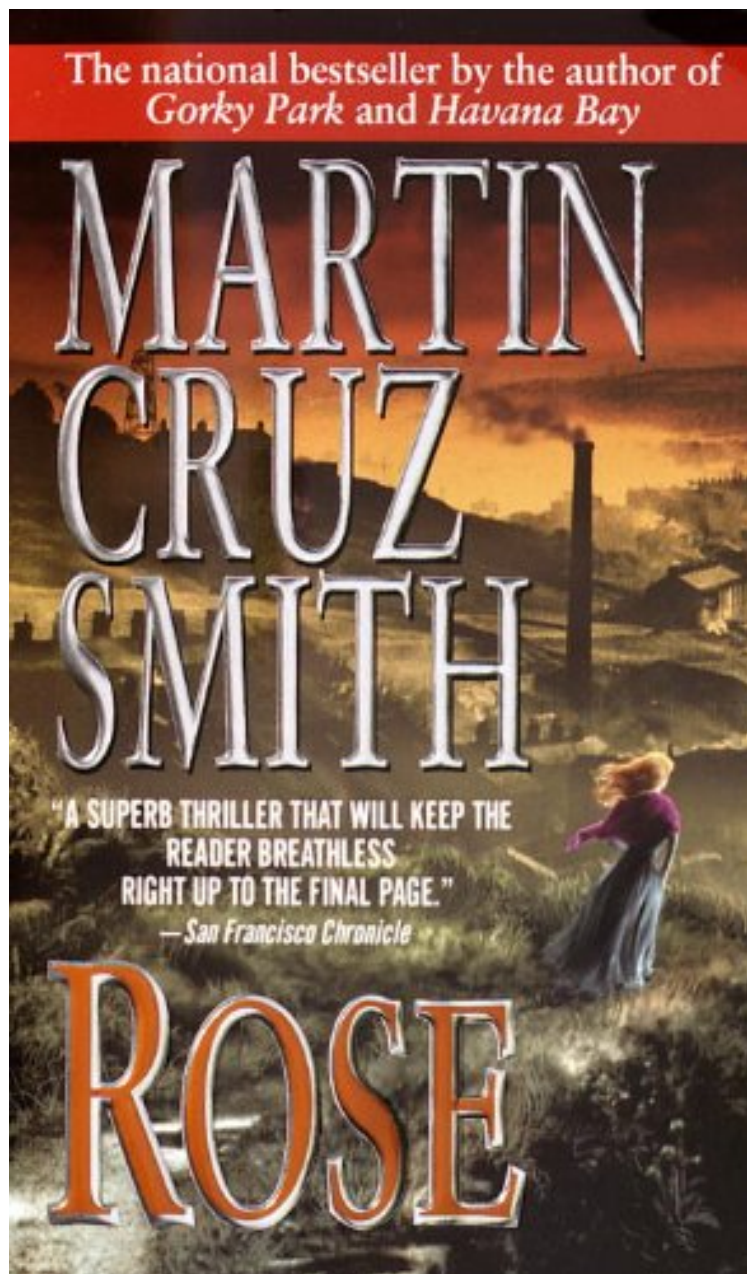


(Mobile book) Rose

Rose

Von *Martin Cruz Smith*
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #383079 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-18Erscheinungsdatum: 2012-01-18File Name: B006Q1SPUO | File size: 19.Mb

Von Martin Cruz Smith : Rose before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rose:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Historischer Thriller im England des 19. Jahrhunderts
 Von Kasimir Kindermann
 Die Schwarze Rose: Martin Cruz Smith
 verlegt ausnahmsweise das 20. Jahrhundert und entführt den Leser in eine trostlose, vom Bergbau gezeichnete Kleinstadt in Nordengland Mitte des 19. Jahrhunderts. Dort soll der abgehalfterte Bergbauingenieur und ehemalige Kolonialbeamte ein eigentlich schon abgeschlossenes Grubenunglück erneut untersuchen, wobei er wegen seiner Neugier schnell an genauso undurchschaubare wie erbarmungslose Gegenspieler gerät. Natürlich handelt es sich auch bei der "Schwarzen Rose" um einen Thriller, doch wie schon in seinen Romanen um den eigenwilligen russischen Kriminalpolizisten Arkadi Renko beschränkt sich die Erzählung keineswegs auf eine reine Genre-Story, sondern der dichte und fesselnde Text zeichnet vielmehr ein geradezu schockierend offenes Bild der Gesellschaft und der Lebensbedingungen der Bergleute während der Hochzeit der Industrialisierung. In der englischen Ausgabe kommt die knappe und präzise Sprache von Martin Cruz Smith erst recht gut zur Geltung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wonderful characters and setting; unconvincing story
 Von Doug Vaughn
 This book exhibits great strengths but suffers from a story line that is ultimately unconvincing. The strengths are in the author's presentation of characters - especially the main character, Jonathan Blair, an expat who feels more at home in primitive Africa than civilized England and a character who could have stepped from the pages of a Graham Greene novel, and the setting, Wigan, a coal mining town in rural England which is a veritable soot filled earthly hell. Our tour through this seldom portrayed aspect of Victorian England is grimly fascinating and the author's descriptive powers are such that every scene is vividly clear in the mind's eye. What is not successful, however, is the plot. The initial premise is interesting, but the follow through leaves a lot to be desired. Many significant moments in the story are simply unbelievable (disguise and mistaken identity are creaky plot devices, especially when the parties involved are lovers) and the final resolution of the mystery was, for me anyway, a let down. Still, I give this book four stars because it was such fun to read just from the point of view of experiencing something completely different. If the story had been as believable as the description of place and character it would have been an excellent, rather than simply good, book. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hinreichend
 Von Bibliophil
 Ich will mich hier gar nicht damit aufhalten, ob die historische Recherche bis auf die Unterhosen der Bergbauleute total korrekt ist, oder nicht. Auch sollte es sich (meiner Meinung nach) bei einer Rezension nicht um eine - in den meisten Fällen vom Klappentext kopierten - Inhaltsangabe handeln. Vielmehr sollte sie (und DAS ist jetzt meine Meinung) sich damit beschäftigen, welche Gefühle und Eindrücke sie beim Lesen und beim Buch-aus-der-Hand-legen nach dem Lesen hinterlässt. Hier erleben wir Cruz Smith total in seinem schriftstellerischen Können: Knappe, präzise Sprache (ich kann die Übersetzung nicht ermesen, da ich grundsätzlich englische Originale lese), klare, scharfe und glaubhafte Protagonisten, atmosphärische Dichte, müheloses Vortreiben der Story bis zu einer zwar teilweise logischen, aber in der Ausführung dann doch meisterhaft vorgetragenen Schlupointe - das muss man erst mal nachmachen. Zwar wird das Buch meist als "Krimi" (wer-war's) ausgelobt, eine Beschreibung, die meiner Meinung nach allerdings von absolut sekundärer, wenn nicht tertiärer Bedeutung ist, zumal man spätestens nach 15 Seiten ohnehin weiß, wer's war. Ab nun geht es nur noch um die Suche nach dem Motiv und der Ausführung. Aber auch das ist eher nur die "Tapete", vor der sich eine der hinreichendsten, romantischsten Lovestories entwickelt, die ich je gelesen habe. Fazit: Lesen und genießen!

Kurzbeschreibung
 Rose is a wonderfully rich and intricate novel set in nineteenth-century Wigan, a town located in the coal country of Lancashire. Its protagonist, Jonathan Blair, is a mining engineer who has been chased out of Africa for "stealing" from the missionaries' Bible Fund in order to pay off the porter of his expedition into the interior of the Gold Coast; he is now down and out in London. Blair's employer, Bishop Hannay, promises to send him back to Africa if he can find John Maypole, the curate who was engaged to his daughter, Charlotte Hannay, when he disappeared three months previously without explanation. Charlotte herself is an ill-tempered young woman who takes an instant dislike to Blair when he tries to investigate her fiancé's disappearance. Other characters include assorted townspeople, miners at the Hannay family mine, and Rose Molyneux, a "pit girl" with whom Blair falls in love. Exceeding even the high expectations of Smith's readers, Rose is richly detailed and compelling--his most accomplished and fascinating novel to date. From the Hardcover edition.
 deFor Jonathon Blair, a mining engineer and explorer, the color and rigors of the Dark Continent are far more suitable than the foggy drizzle of his home in Wigan, Lancashire. When he returns from Africa's Gold Coast in 1872, he finds England utterly depressing and turns to drink to ease his melancholy. His patron, a Bishop and mine owner, agrees to send him back if he can clear up the mysterious disappearance of a local curate engaged to marry his daughter. As he sleuths around the cultured homes of Wigan, through ill-cobbled alleys and into the depths of the mines, he meets the alluring Rose Malyneaux. Used to relying on himself, Blair finds that Rose's instincts provide more answers than he could have hoped for.
 comFor Jonathon Blair, a mining engineer and explorer, the color and rigors of the Dark Continent are far more suitable than the foggy drizzle of his home in Wigan, Lancashire. When he returns from Africa's Gold Coast in 1872, he finds England utterly depressing and turns to drink to ease his melancholy. His patron, a Bishop and mine owner, agrees to send him back if he can clear up the mysterious disappearance of a local curate engaged to marry his daughter. As he sleuths around the cultured homes of

Wigan, through ill-cobbled alleys and into the depths of the mines, he meets the alluring Rose Malyneaux. Used to relying on himself, Blair finds that Rose's instincts provide more answers than he could have hoped for.