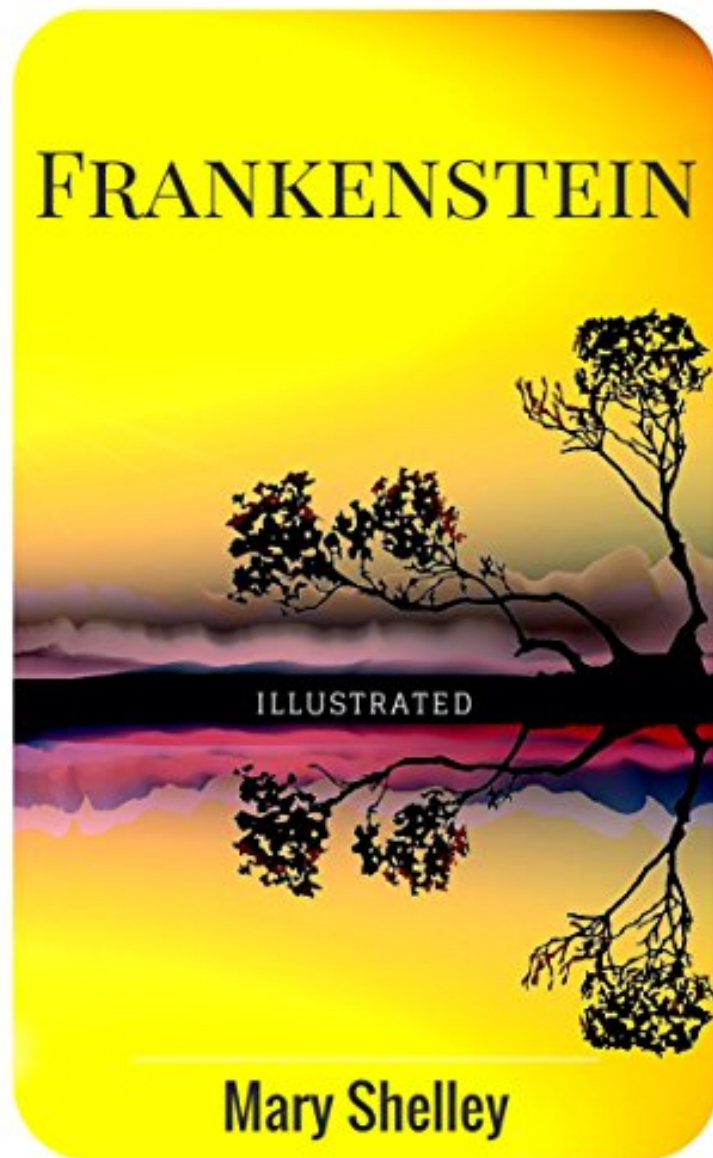


[Free] Frankenstein: By Mary Wollstonecraft Shelley : Illustrated (English Edition)

Frankenstein: By Mary Wollstonecraft Shelley : Illustrated (English Edition)

Von Mary Wollstonecraft Shelley

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1345125 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-17Erscheinungsdatum: 2016-03-17File Name: B01D5FINJG | File size: 32.Mb

Von Mary Wollstonecraft Shelley : Frankenstein: By Mary Wollstonecraft Shelley : Illustrated (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frankenstein: By Mary Wollstonecraft Shelley : Illustrated (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Positive
berraschung
Von Vladi
Ich kannte die "wahre" Geschichte nicht und wurde überrascht. Wie es zu der Interpretation in
eine Schauergeschichte kam, kann anhand des Nachwortes dieser Fassung gut nachvollzogen werden. Jedoch hat die
Geschichte ein viel komplexeres Thema zum Schwerpunkt erwählt. Wer eine Horrorgeschichte sucht, wird von diesem
Buch enttäuscht. Jedoch nicht so, wie es die Ein- bis Zwei-Sterne-Bewertungen vermitteln wollen. Es ist gut
geschrieben und fesselnd; man ertappt sich oft dabei, dass sich Mitgefühl und Abneigung für die beiden Monster ständig
abwechseln. Nur das Blättern zu den Fußnoten war etwas nervig, aber zu verkraften. Insgesamt kann ich den Roman nur
empfehlen.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klassiker
Von Girasol
Dieses Buch geht wohl
zu den Klassikern der englischen Literatur. Es ist die Geschichte von Dr. Frankenstein und dem von ihm aus
Leichenteilen erschaffenen Monster das zum Leben erweckt wird. Das Buch selbst ist in 3 volumes eingeteilt, die in
sich nochmal durch Kapitel gegliedert sind. Die 3 Teile entsprechen den Sichtweisen einer Person auf das selbe
Geschehen. Dadurch gewinnt die Handlung meiner Meinung nach auch an Tiefe, weil es sie viel deutlicher
hervorhebt. Ich mag diese Ausgabe wegen der ausführlichen Einleitung. Sie versorgt den Leser mit
Hintergrundinformationen rund um Mary Shelley, ihr Leben, ihre Werke und wie es dazu kam, dass sie dieses Buch
geschrieben hat. Für jeden, der an mehr, als der Geschichte von Dr. Frankenstein und seinem Monster interessiert ist,
kann ich eine definitive Kaufempfehlung aussprechen.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Buchstaben-Salat
Von Thomas
Zuerst habe ich mich gefreut: das Buch sieht sehr ansprechend aus, der Druck ist
deutlich und gut lesbar, was bei der Telugu-Schrift gar nicht selbstverständlich ist! Aber dann wollte ich anfangen zu
lesen - und erlebte eine satten Enttäuschung! Ich erkannte einzelne Wörter, etwa 5 Prozent, dabei hatte ich doch drei Jahre
lang Telugu an der Universität gelernt! Ich habe dann dem Dozenten an der Uni das Buch gezeigt. Er uerte folgende
Vermutung: Wahrscheinlich ist hier der Telugu-Originaltext eines gedruckten Buchs gescannt worden, und dann hat
man eine Texterkennungs-Software darüber laufen lassen, die ein paar Wörter erkannte, aber immer wieder Buchstaben,
ganze Wörter, und sogar ganze Sätze bersprang. Und keiner war da, der die Sprache beherrschte und mal nachgeprüft hätte,
was die Software da produziert hatte! Wirklich schade. Möglicherweise sind noch viele andere Bücher von demselben
Fehler betroffen.

Kurzbeschreibung
About Frankenstein by Mary Wollstonecraft Shelley
How is this book unique?
E-reader tablet formatted, Font Adjustments 100% Original content Unabridged Edition Author Biography Inside Illustrations included
Frankenstein; or, The Modern Prometheus is a novel written by the English author Mary Wollstonecraft Shelley about the young science student Victor Frankenstein, who creates a grotesque but sentient creature in an unorthodox scientific experiment. Shelley started writing the story when she was eighteen, and the novel was published when she was twenty. The first edition was published anonymously in London in 1818. Shelley's name appears on the second edition, published in France in 1823. Shelley had travelled through Europe in 1814, journeying along the river Rhine in Germany with a stop in Gernsheim which is just 17 km (10 mi) away from Frankenstein Castle, where, two centuries before, an alchemist was engaged in experiments. Later, she travelled in the region of Geneva (Switzerland) where much of the story takes place and the topic of galvanism and other similar occult ideas were themes of conversation among her companions, particularly her lover and future husband, Percy Shelley. Mary, Percy, Lord Byron, and John Polidori decided to have a competition to see who could write the best horror story. After thinking for days, Shelley dreamt about a scientist who created life and was horrified by what he had made; her dream later evolved into the novel's story.
de Frankenstein, loved by many decades of readers and praised by such eminent literary critics as Harold Bloom, seems hardly to need a recommendation. If you haven't read it recently, though, you may not remember the sweeping force of the prose, the grotesque, surreal imagery, and the multilayered doppelgänger themes of Mary Shelley's masterpiece. As fantasy writer Jane Yolen writes of this (the reviewer's favorite) edition, "The strong black and whites of the main text [illustrations] are dark and brooding, with unremitting shadows and stark contrasts. But the central conversation with the monster--who owes nothing to the overused movie image but is rather the novel's charnel-house composite--is where [Barry] Moser's illustrations show their greatest power ... The viewer can all but smell the powerful stench of the monster's breath as its words spill out across the page. Strong book-making for one of the world's strongest and most remarkable books." Includes an illuminating afterword by Joyce Carol Oates.
.co.uk A seminal work of American literature that still commands deep praise and elicits controversy, *The Adventures of Huckleberry Finn* is essential to the understanding of the American soul. The recent discovery of the first half of Twain's manuscript, long thought to be lost, made front-page news. And this unprecedented edition, which contains for the first time omitted episodes and other variations present in the first half of the handwritten manuscript, as well as facsimile reproductions of thirty manuscript pages, is indispensable to a fuller understanding of the novel. The changes, deletions and additions made in the first half of the manuscript indicate that Mark Twain frequently checked his impulse to write an even darker, more confrontational book than the one he finally published.