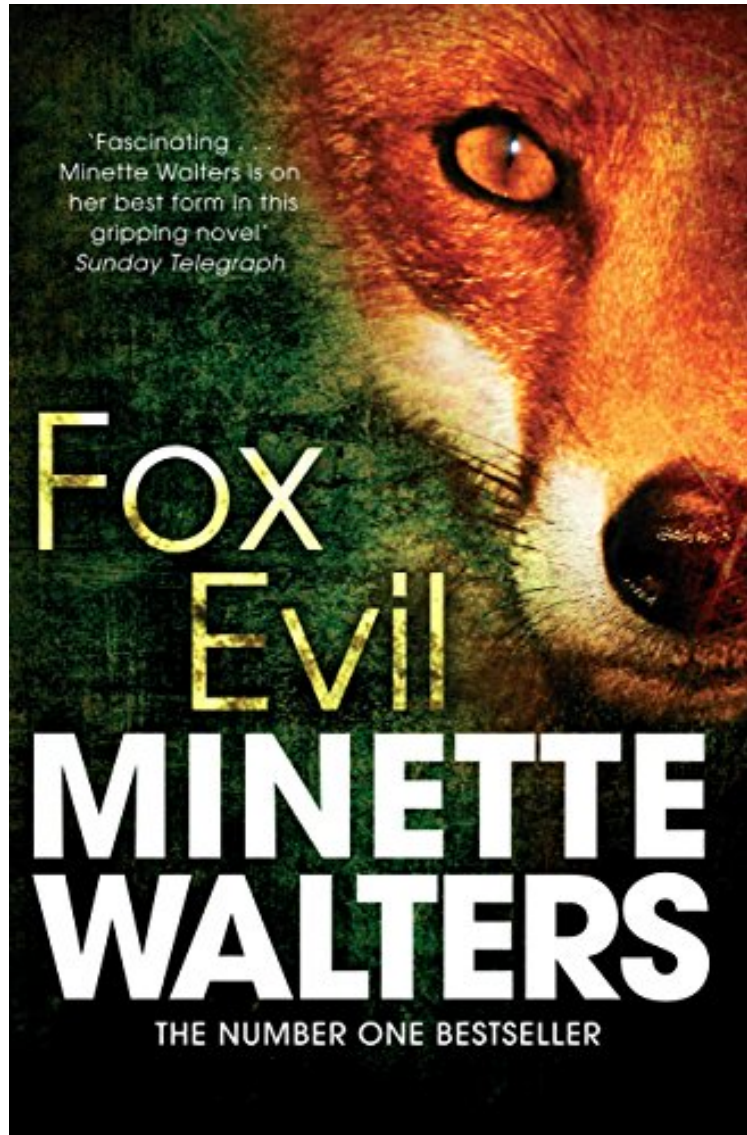


[Mobile library] Fox Evil (English Edition)

Fox Evil (English Edition)

Von Minette Walters

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #240096 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B003GK20YU | File size: 50.Mb

Von Minette Walters : Fox Evil (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fox Evil (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen64 von 67 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Dicke von Blut und WasserVon SabrinaAls vor 28 Jahren die 17jhrige Tochter der angesehenen Lockyer-Fox Familie im sdenglischen Shenstead schwanger wird, gibt es fr die Familie nur einen Ausweg: Das Kind wird zur Adoption freigegeben und die Sache unter den Tisch gekehrt. Jetzt ist ein Anwalt im Namen des alten Colonel Lockyer-Fox

unterwegs, um das damals ungewollte Kind aufzusprengen. Doch Nancy Smith, die "verlorene" Enkeltochter, ist gar nicht an ihrer leiblichen Familie interessiert und unbeeindruckt vom wohlklingenden Familiennamen. Erst als sie einen Brief von ihrem Großvater bekommt, in dem er kryptische Andeutungen über den Rest der Familie macht, ist ihre Neugier geweckt. Sie beschließt, dem Familiensitz einen Überraschungsbesuch abzustatten, nicht ahnend, dass sie damit zur Bedrohung für die Pläne eines Emporkömmlings und Rinkeschmiedes wird. Die Geschichte von Nancy und ihrem leiblichen Großvater ist nur eine von vielen in "Fox Evil". Außerdem gibt es zum Beispiel noch die Geschichte von Wolfie, einem kleinen Jungen, dessen gewalttätiger Vater mit ihm im Wohnwagen durch Südengland zieht und die Geschichte zweier Ehepaare in der Midlife-Crisis, die im idyllischen Shenstead versuchen, die Leere in ihrem Leben und ihren Beziehungen auf höchst fragwürdige Weise zu füllen. "Fox Evil" ist nicht so schockierend wie "Schlangenlinien" (orig. "The Shape Of Snakes") und nicht so fesselnd wie "Der Nachbar" (orig. "Acid Row"). Die ersten 100 Seiten des Buches sind zwar interessant, wirken aber irgendwie unzusammenhängend, da alle Personen zuerst in ihrer aktuellen Umgebung vorgestellt werden. Mit fortschreitender Seitenzahl wird dann klar, worauf das ganze hinausluft, die verschiedenen Erzählstränge laufen zusammen und das Buch gewinnt an Spannung bis man es gegen Ende gar nicht mehr aus der Hand legen mag. Einige der Entwicklungen konnte man vorausahnen, bei anderen wiederum lässt man sich gerne in die Irre führen, um am Ende festzustellen, dass doch alles ganz anders war und auch gar nicht anders sein konnte. Bis auf das eher mittelmäßige "Wellenbrecher" (orig. "The Breaker") und die enttäuschende Novelle "In Flammen", war ich von allen Büchern von Minette Walters bisher begeistert. "Fox Evil" ist vielleicht nicht ihr Bestes, das ist meiner Meinung nach immer noch "Schlangenlinien", den anderen Büchern aber steht es in nichts nach. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jäger und Gejagte Von Ein Kunde Nach Acid Row, das mich mal so enttäuscht hat, habe ich überlegt, ob ich nochmal ein Buch von Minette Walters lesen soll und bin froh, es getan zu haben. Mit Fox Evil kehrt sie zu ihrer früheren Form zurück, wenn auch nicht zur Bestform. Der Leser rätelt mit den Charakteren bis zum Schluss, wer der Mörder und wer der Vater von Nancy gewesen ist, und wird dann mit Erklärungen abgespeist, die die meisten Fragen offen lassen. Man wird erfolgreich in die Irre geführt, obwohl Schlüssel zu den Antworten früh gegeben werden - "fog of war" statt "red herrings". Die Charakterisierung der Figuren ist gelungen und sehr intensiv, und Walters hat das Kunststück vollbracht, eine Person lebendig wirken zu lassen, die selbst nie in Erscheinung tritt außer am Telefon. Allerdings fehlt dem Buch Atmosphäre, und auch das Setting, immerhin die Heimat der Autorin, bleibt enttäuschend farblos. Inhaltlich geht es um ähnliche Themen wie in Acid Row - Kindesmissbrauch und Selbstjustiz - aber wesentlich dichter und konzentrierter, was dem Buch gut tut. Der Einbau aktueller Themen, die Fuchsjagd und der Krieg, ist klug mit der Handlung verwoben, aber manche informative Textpassagen wirken, als seien sie aus dem Handbuch abgeschrieben. Das hätte man geschickter machen können. Insgesamt ein fesselndes Lesevergnügen, das auf bessere Bücher hoffen lässt. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nachgelassen Von A. Theien Im Vergleich zu Ice House oder The Sculptress hat dieses Buch - vor allem am Anfang große Schwächen gezeigt. Auch das Ende wirkt fadenscheinig und teilweise unmotiviert. Dennoch hat es Minette Walters im zweiten und dritten Viertel des Buchs geschafft, mich für die düstere Geschichte zu faszinieren. Eigentlich würde ich gerne 3,5 Sterne vergeben. Ihr nächstes Buch werde ich auch lesen.

Kurzbeschreibung When elderly Ailsa Lockyer-Fox is found dead in her garden, dressed only in night clothes and with blood stains on the ground near her body, the finger of suspicion points at her wealthy, landowning husband, Colonel James Lockyer-Fox. A coroner's inquest gives a verdict of 'natural causes' but the gossip surrounding him refuses to go away. Why? Because he's guilty? Or because resentful women in the isolated Dorset village where he lives rule the roost? Shenstead is a place of too few people and too many secrets. Why have James and Ailsa cut their children out of their wills? What happened in the past to create such animosity within the family? And why is James so desperate to find his illegitimate grandchild? Friendless and alone, his reclusive behaviour begins to alarm his London-based solicitor, Mark Ankerton, whose concern deepens when he discovers that James has become the victim of a relentless campaign which accuses him of far worse than the death of his wife. Allegations which he refuses to challenge . . . Why? Because they're a motive for murder? . . . From Publishers Weekly Walters (The Ice House; The Sculptress; Acid Row) is considered by many to be the preeminent crime novelist writing in England today. This psychological thriller, her ninth novel, should satisfy both aficionados of the traditional English cozy and readers who prefer mysteries with a grimmer edge. Walters's dark drama unfolds in the tiny Dorset village of Shenstead, where Col. James Lockyer-Fox's wife, Ailsa, dressed only in flimsy nightclothes and boots, has been found dead on the terrace of Shenstead Manor. A coroner's jury declares James not guilty, but a telephone harassment campaign by unknown persons accuses him not only of the murder but other heinous crimes as well. This unrelenting pressure drives the colonel into a deep and debilitating depression. London solicitor Mark Ankerton steps in to prove his friend James innocent and to clear up the question of just what Ailsa was doing locked out of the house on a freezing night in her underwear and Wellies. His investigation leads him to a nearby group of Travelers-modern-day gypsies who roam the countryside in converted buses-who are squatting on unclaimed land, attempting to seize the property. The Travelers are led by the monstrously

evil Fox, whose own agenda is much more complicated than a simple desire for free real estate. Award winner Walters rounds out her novel with several subplots, including confrontations between fox hunters and hunt saboteurs and other small scandals of rural life, all tied in the end to the resolution of the story. The writer's many fans will thoroughly enjoy this hefty, stand-alone mystery, but psychological thriller readers who are more interested in thrills than psychology may find the going a bit too slow and the eventual denouement too complicated by half. Copyright 2003 Reed Business Information, Inc. From Booklist The title of Walters' latest fright fest comes from a peculiarly virulent kind of skin disorder, in which hair falls out in mangy clumps. It also serves as the delightful nickname of one of Walters' main characters in this compulsive page-turner, which puts a deranged spin on the conventional village cozy. The matriarch of a wealthy family is found dead in the garden, bloodstains near her night-gowned form. The chief suspect is her husband, Colonel James Lockyer Fox; suspicion against him grows even after he has been officially cleared by the coroner. From this traditional start, Walters' narrative takes detours: into the worlds of fox-hunting saboteurs and down-and-outers living in a caravan park just outside the village. She also throws in the colonel's attempts to reconcile with his illegitimate granddaughter. All this, against the backdrop of growing community hostility toward the colonel, makes for a novel that becomes increasingly intriguing as the reader realizes how the plotlines intersect. Walters, who has won both the American Edgar and the British Gold Dagger Award, is expert at ratcheting up suspense while she portrays credibly confused and terrified characters meeting their fates. Great psychological acuity in a hair-raising suspense story. Connie Fletcher Copyright American Library Association. All rights reserved