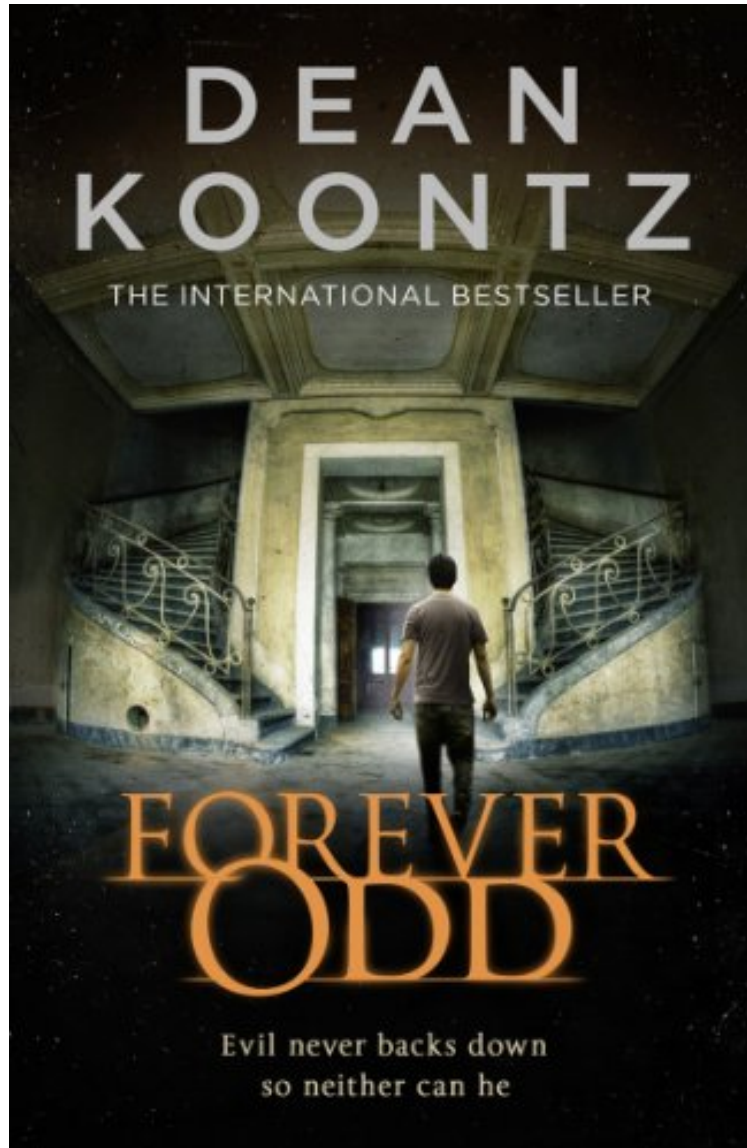


[Read ebook] Forever Odd

Forever Odd

Von Dean Koontz

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #245588 in eBooksVerffentlicht am: 2009-02-13Erscheinungsdatum: 2009-02-13File Name: B002RI9EZA | File size: 22.Mb

Von Dean Koontz : Forever Odd before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Forever Odd:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. VergnlichVon Peter WernerMit den Odd-Romanen hat der Autor sich auf ein anderes Terrain begeben, nicht was das Thema an sich betrifft, aber schon rein stilistisch. Die Dialoge wirken ziemlich knstlich, zu gut ausgefeilt, aber das macht sie dennoch lustig. So unwahrscheinlich wie es klingt, dieser Horrorroman macht einem nie eine Gnsehaut.

Man wei - ohne das Ende zu kennen -, dass die ganze Sache gut ausgehen wird, nur wei man nicht, wie. Die Charaktere sind die aus einem Mrchen, sehr schn berzeichnet und immer an Karikaturen erinnernd. Der Plot ist - wie immer bei Koontz - sehr schn durchkonstruiert. Beim Lesen habe ich immer die Handlungsfdn weiter zu spinnen versucht, habe aber nie des Autors Lsung getroffen. Auch die Handlungsdichte ist sehr gelungen. Nicht mal ein ganzer Tag auf 364 Seiten, das macht den Meister aus!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter zweiter ReihenbandVon KundenrezensionenThomas Odd hat nach den Ereignissen in seinem ersten Buch seinen Job als Hamburgerwender aufgegeben und beschftigt sich nun ziemlich intensive mit den Auswirkungen seiner besonderen Fhigkeiten. Diese werden dann auch direkt von der ersten Seite des neuen Romans gefordert, als der Geist eines gerade ermordeten Arztes in seinem Schlafzimmer erscheint um ihn auf ein Problem hinzuweisen.Ein sprachlich sehr vergngliches Buch mit originellen Wendungen in der Handlung. Wie hufig bei einem zweiten Band einer langfristig angelegten Reihe ist die Handlung hier allerdings deutlich auch ein Vehikel um den Helden besser zu etablieren, was so einige Lcken zum ersten Band offen lsst, die nachfolgende Bnde noch fllen mssen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. odd is einfach gutVon G. FriedrichHabe das Buch auf englisch gelesen, da es ja noch keine deutsche bersetzung gibt. Mein Englisch ist jetzt nicht so mchtig das ich wirklich jedes Wort verstehe--aber Sinn hat es immer ergeben.Odd erlebt wieder spannende 24 Stunden die mich locker flockig unterhalten haben, so das ich gleich mit Brother Odd weitergemacht habe. Wem der erste Teil gefallen hat wird auch hier begeistert sein

KurzbeschreibungThe international Number One bestseller Dean Koontz's most-loved character, Odd Thomas, is back. A gripping and powerful thriller full of suspense, mystery and horror.Evil never backs down, so neither can he.Odd Thomas, that unlikely hero, once more stands between us and our worst fears.Odd never asked to communicate with the dead they sought him out, in the small desert town of Pico Mundo, which he can never leave. He has already lost the love of his life; and now a childhood friend has disappeared and the worst is feared.But as Odd applies his unique talents to the task of finding his friend, he discovers something far worse than a dead body. Evil personified has come to visit this desert community of souls both living and deadFrom Publishers WeeklyA dead-on performance by narrator Baker brings Koontz's supernatural thriller to life. Odd Thomas, the psychic protagonist of Koontz's 2003 novel of the same name, is blessed, or cursed, with the ability to see the dead. Thomas is summoned to the house of his best friend, Danny Jessup, by Danny's murdered father. Danny is missing and it is up to Thomas to find him. His search leads him to an old, abandoned casino and into the clutches of the frightening Datura, who plans to use Thomas and his powers to further her own demented and deadly exploration of the supernatural. Baker excellently keeps the suspense as taunt as Koontz's prose. He gives Thomas an appropriately youthful vocalization while at the same time capturing the "old soul" weariness of someone who has seen and endured too much sorrow and tragedy, for his age. With Datura, Baker offers a perfect interpretation as he bounces effectively from seductive through menacing to just plain insane. Baker hits all the right thrills in this enjoyable melding of reader and writer. Simultaneous release with the Bantam hardcover (s, Nov. 7). (Nov.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.From BooklistGrieving the loss of his fiancee, killed during the climax of his eponymous debut despite anything he and his supernatural intuition could do, Odd Thomas returns in a more suspenseful but less piquant adventure. Only a year older (21), he feels almost ancient and more rueful than ever about his gift for seeing ghosts, Dr. Wilbur Jessup's in particular. The loving stepfather of Odd's brittle-boned friend Danny was alive yesterday, so Odd investigates, as the "psychic magnetism" that attends his ghost-seeing compels him to, and finds the physician brutally murdered and Danny missing. Odd tracks Danny and his abductors to an abandoned casino-hotel, closed by an earthquake that killed dozens five years ago. It's a trap. Danny is bait to draw Odd to Datura, a spookily self-absorbed, wealthy porn entrepreneur and New Age nut, who, obsessed with violent death, wants Odd to make ghosts visible to her. He can't, but there are eight ghosts in the casino, one of whom comes in handy when Odd escapes Datura and her two gorillas, rescues and hides Danny, and engages in the protracted, lethal game of cat-and-mouse that makes the novel good-to-the-last-page enthralling. Quite apart from Odd's moroseness (understandable given his circumstances and endearing youthfulness), the tale's stranglehold suspense allows for less of the offbeat humor that lightened Odd Thomas (2003). Datura is a creation that allows Koontz some sledgehammer polemicizing against alternative religion and spirituality, which additionally darkens things. Not to complain, though. This is only slightly less than top-drawer Koontz. Ray OlsonCopyright American Library Association. All rights reserved