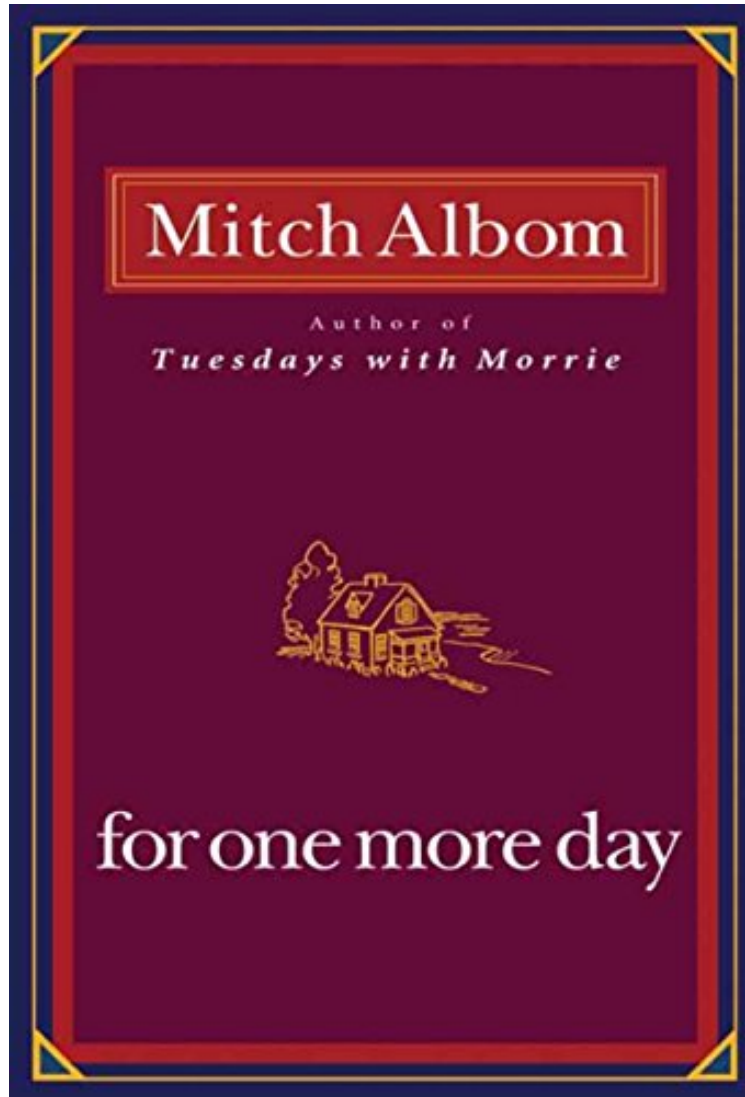


(Download pdf ebook) For One More Day (English Edition)

## For One More Day (English Edition)

Von Mitch Albom

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #328568 in eBooksVerffentlicht am: 2007-04-01Erscheinungsdatum: 2007-04-01File Name: B00JJ9QLBU | File size: 69.Mb

**Von Mitch Albom : For One More Day (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised For One More Day (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I'd like to read it for one more day...Von La-CrimaThe day before yesterday I bought this book and finished it 2hours later. I was stuck on it and couldn't stop reading. I took it to the university for my free lesson but in fact I finished it even before that time :-))This book is just tightening you into the chair and you feel involved as if you were watching it from the bird's perspective. It makes you think abot your own family and how it would be if you got the chance to go back to the day when everything changed.By now I read The Five People You Meet In Heaven and Tuesdays With Morrie

and I have to say that each of these works was like a journey into myself. I'm always sad when I come to the end because I really long to stay in Albom's world "for one more day" ...honestly Just sit back, relax, think and have tissues ready, you are likely to need them.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was für ein wunderbares Buch! Von Customer Charley "Chick" Benetto hat sein Leben in eine Sackgasse manövriert. Mit Alkohol und ohne Job und Familie braucht es nur einen Anstoß, um ihn zu einer endgültigen Entscheidung zu bewegen. Das passiert, als er erfährt, dass er nicht zur Hochzeit seiner einzigen Tochter eingeladen wird. Chick Benetto will sich das Leben nehmen. Doch kaum strzt er sich vom alten Wasserturm in seiner Geburtsstadt, befindet er sich plötzlich zusammen mit seiner verstorbenen Mutter in deren altem Haus. Chick erhält die Chance, die er sich seit ihrem Tod gewünscht hat: Einen letzten Tag mit seiner Mutter verbringen, um all das Ungesagte gesagt zu machen.-----

Meinung Leider ist es gerade etwas schwierig einen ausführlichen Bericht über dieses wundervolle Buch zu schreiben, weil es schon fast 3 Monate her ist, dass ich es gelesen habe. Ich werde trotzdem mein Bestes geben und in den Tiefen meines Gedächtnisses graben. Wie von Mitch Albom gewohnt steigt er auch bei "For one more day" direkt in die Handlung ein. Sein Protagonist spricht den Leser offen an, er erzählt freigibig über sein Schicksal. Der Charakter des Chick Benetto hat sehr viele Ecken und Kanten, aber als Leser merkt man schon bald, dass er eigentlich nur ein bisschen Starthilfe bruchte, dann würde alles wieder glatt für ihn laufen. Diese Starthilfe erhält er schließlich von seiner Mutter, die ihn auf einen ihrer völlig normalen Tage mitnimmt. Erst da erkennt Chick, wie sehr er sich in den letzten Lebensjahren seiner Mutter von ihr distanziert hat. Das Buch möchte ich vor allem denjenigen unter euch empfehlen, die auf schöne Sprache Wert legen. Ein Beispiel vielleicht. Die Geschichte beginnt mit folgendem Absatz: This is a story about a family and, as there is a ghost involved, you might call it a ghost story. But every family is a ghost story. The dead sit at our tables long after they have gone. "For one more day" ist bereits auf deutsch erschienen und zwar unter dem Titel "Ein Tag mit dir". Von Mitch Albom außerdem sehr zu empfehlen sind "Tuesdays with Morrie"/"Dienstag bei Morrie" und "The five people you meet in heaven"/"Die fünf Menschen, die dir im Himmel begegnen" (nichts religiös ^^).

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Charley und seine Mutter Von Vilette Als Charley nach mehreren gescheiterten Selbstmordversuchen bei seiner eigentlich schon verstorbenen Mutter wieder zu sich kommt, ist er mehr als überrascht. Sie hilft ihm an einem Tag, sein Leben und seine Geschichte besser zu verstehen, indem sie ihn mit zu verschiedenen Menschen seiner Vergangenheit nimmt. Assoziativ erinnert er sich jeweils an Episoden in seinem Leben, die er erzählt und durch die neuen Erkenntnisse seiner Mutter besser versteht. Soweit der etwas seltsam anmutende Inhalt in Kurzform. Aber die Geschichte ist besser, als sie sich anhört. Ziemlich ehrlich ist sie geschrieben, ohne Kitsch und übertriebenen Gefühlen. Charleys Vergangenheit, die sich schrittweise aufrollt, ist interessant und etwas ansehend. Meist steht sein Verhältnis zur Mutter im Vordergrund und immer wieder sein offensichtliches Bedürfnis, sich rechtfertigen zu müssen. Wem? Sich selbst gegenüber, und zwar dafür, dass er nur manchmal, aber leider nicht immer für seine Mutter eingestanden ist. Dass er das besser immer getan hätte, hat er immer gesagt, aber erst jetzt, an diesem einen zusätzlichen Tag, erfährt er warum. Die Geschichte ist recht kurz und lässt sich leicht lesen. Die Figuren sind trotzdem gut gezeichnet und komplex. So richtig ist das Buch aber trotzdem nicht an mich herangekommen.

Kurzbeschreibung This is the story of Charley, a child of divorce who is always forced to choose between his mother and his father. He grows into a man and starts a family of his own. But one fateful weekend, he leaves his mother to secretly be with his father--and she dies while he is gone. This haunts him for years. It unravels his own young family. It leads him to depression and drunkenness. One night, he decides to take his life. But somewhere between this world and the next, he encounters his mother again, in their hometown, and gets to spend one last day with her--the day he missed and always wished he'd had. He asks the questions many of us yearn to ask, the questions we never ask while our parents are alive. By the end of this magical day, Charley discovers how little he really knew about his mother, the secret of how her love saved their family, and how deeply he wants the second chance to save his own.

From Publishers Weekly In this second novel from Tuesdays with Morrie and The Five People You Meet in Heaven author Albom, grief-stricken Charles "Chick" Benetto goes into an alcoholic tailspin when his always-attentive mother, Pauline, dies. Framed as an "as told to" story, Chick quickly narrates her funeral; his drink-fueled loss of savings, job ("sales") and family; and his descent into loneliness and isolation. After a suicide attempt, Chick encounters Pauline's ghost. Together, the two revisit Pauline's travails raising her children alone after his father abandons them: she braves the town's disapproval of her divorce and works at a beauty parlor, taking an extra job to put money aside for the children's education. Pauline cringes at the heartache Chick inflicted as a demanding child, obnoxious teen and brusque, oblivious adult chasing the will-o'-the-wisp of a baseball career. Through their story, Albom foregrounds family sanctity, maternal self-sacrifice and the destructive power of personal ambition and male self-involvement. He wields pathos as if it were a Louisville Slugger shoveling dirt into Pauline's grave, Chick hears her spirit cry out, "Oh, Charley. How could you?" but Albom often strikes a nerve on his way to the heart. (Sept. 26) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen Mitch Albom sees the

magical in the ordinary' Cecilia Ahern 'Mitch Albom, in this new book, once again demonstrates why he is one of my favourite writers . . . FOR ONE MORE DAY will make you smile. It will make you wistful. It will make you blink back tears of nostalgia' James McBride, author of THE COLOR OF WATER 'Another very touching page-turner' STAR magazine 'A warm and tender tale' IRISH EVENING HERALD