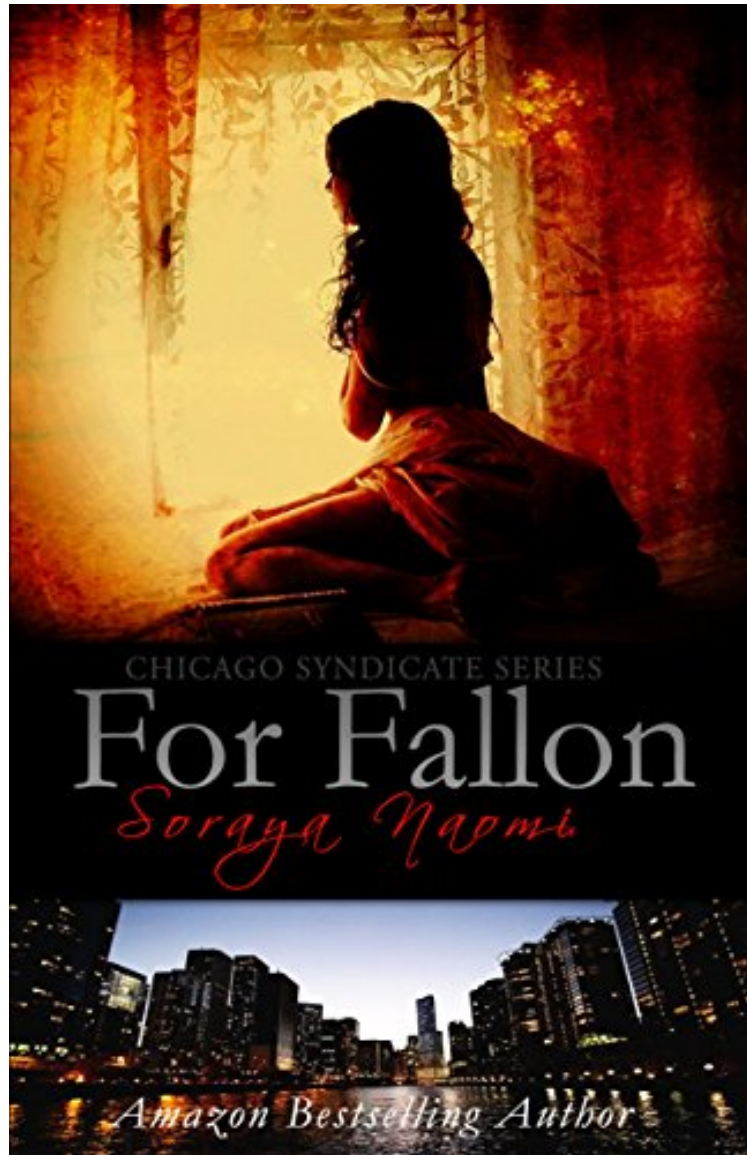


[Download pdf] For Fallon (Chicago Syndicate Book 1) (English Edition)

## For Fallon (Chicago Syndicate Book 1) (English Edition)

Von Soraya Naomi

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #172475 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-24Erscheinungsdatum: 2014-07-24File Name: B00M4QD528 | File size: 30.Mb

**Von Soraya Naomi : For Fallon (Chicago Syndicate Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised For Fallon (Chicago Syndicate Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Chicago Syndicate Bd. 1 Von Melanie LudesInhaltsangabe:Wir alle tragen mehr oder eine Maske, um unser wahres Gesicht vor der Welt zu verbergen.Doch bei Fallon ist das anders, so wie man sie kennenlernt, so ist sie - echt und

ungeknstelt. Nicht so Luca. Hinter Maske eines Software Entwicklers verbirgt sich ein Mann voller Misstrauen und dessen Leben von Gewalt bestimmt wird. Wenn ihre Leben kollidieren fñhlt sich Luca zum ersten Mal am Leben und als htte er etwas gefunden fr das es sich zu leben lohnt. Dann jedoch ndert sich alles und Fallon beginnt sich zu fragen, wer eigentlich der Mann ist den sie liebt ... Meine Einschtzung: In den letzten Wochen laufen mir vermehrt englische Bcher ber den Weg, die das Thema "Mafia" im engsten und weitesten Sinne thematisieren. Die Rezension zu dem Buch, die nun folgt ist nur eine von ein paar die noch folgen werden. Dank eines Tipps einer meiner besten Freundinnen habe ich mir diesen Mafia Roman aus der Feder von Soraya Naomi bei Kindle unlimited heruntergeladen und gelesen. Das es sich hier um ein Debt handelt fñhlt gar nicht auf - dies nur kurz. Nun will ich lieber etwas ber das Buch selbst schreiben und um ehrlich zu sein schwanke ich zwischen einer Bewertung von 3 bis 5 Sternen. 3 Sterne sind es nicht, da es impliziert, dass der Roman nicht schlecht, aber auch nicht gerade der Hit war. 4 Sterne wrden da schon eher passen, denn bis auf kleine Unstimmigkeiten, gerade in Bezug auf die letzten 25% hat eigentlich alles gepasst. 5 Sterne sind es aber auch nicht, denn dafr haben die letzten 25% den Rest zu sehr runter gezogen und mich zu sehr verstimmt. Aber ich schweife ab und beginne zu schwafeln - sorry. Der Schreibstil der Autorin war fr mich als nicht englisch Muttersprachlerin gar nicht mal schlecht zu verstehen und zu lesen. Was allerdings ein wenig nervte war ihre Unentschlossenheit die engl. Bezeichnung fr den Kopf des Chicago Syndicats zu verwenden oder die italienische (capo crimine/Boss etc.) Doch das ist nur eine Kleinigkeit ber die ich mit einem zugekniffenen Auge hinweg sehen kann. Davon einmal abgesehen lie sich der Schreibstil angenehm nett und flssig lesen. Auch war das Tempo angenehm zu lesen und es ging alles nicht ratzfatz! Die Handlung selbst entwickelt und entfaltet sich in einem ganz natrlichen Tempo, wenn man auch wei was auf Fallon und Luca zu kommen wird und wo rin es gipelt, so hofft und bangt man bis zum Ende hin. Bei einigen Wendungen, gerade gegen Ende, dachte ich noch: Huch, wo kam das denn auf einmal her und hatte mehr das Gefhl, dass die Autorin da jetzt noch schnell einen Konflikt zustzlich herauf beschwren will und auch fand ich es schade, dass einige Handlungsstrnge (der ursprngliche Punkt weswegen Luca auf Fallon aufmerksam wurde) irgendwie untergegangen waren. Das Ende war da auch nicht viel anders, es berraschte mich, aber irgendwie ich wei nicht es passte hinten und vorne nicht - zumindest in meinen Augen. Die Charaktere waren mir von Beginn an sympathisch. Luca und Fallon entwickeln sich mit jedem Kapitel weiter und der Autorin gelingt es wunderbar die Gefhle zwischen den Beiden heraus zu arbeiten und auch die Tatsache, dass die Luca einen italienischem Touch verabreicht gefiel mir sehr gut. Doch ich gebe zu, dass mich gerade Fallon gegen Ende einfach nur noch nervte. Sie heulte rum und sabotierte Lucas Bemhungen (die wir ja kennen) mehr als einmal und ich htte sie am liebsten geschttelt. Oft fand ich Fallon ZU naiv und zu vertrauensselig! Alles in Allem ein Roman mit Mafiaelementen, der stark begann und gegen Ende zzu schwcheln schien. Nichts desto trotz fñhlt ich mich gut unterhalten. Dem "Cliffhanger" am Ende hab ich es zu verdanken, dass ich weiter lesen muss, wenn ich wissen will wie und ob es mit Luca/Fallon weitergehen wird. Mein Fazit: 4 Sterne - einige Schwachstellen, aber sonst gut.

Kurzbeschreibung WINNER Semi Annual Literary Awards Novel Grounds: "For Fallon" Best Breakout Novel 2014. We all have a faade, a concealed mask we wear to portray ourselves to the world. Fallons mask is real, what you see is what you get. Growing up with two loving parents in Chicago, graduating in Chicago, and now working a job she loves, she enjoys her life. Her untarnished world is shaken when Luca crosses her path. Lucas mask is tightly controlled. Distrust, rivalry, and violence rule his life. When confronted with insecurities, when the one you love wears his mask perfectly, when your life unravels and you dont know why, do you keep trusting the person you love? Everyone has a faade. Everyone has an ulterior motive. A contemporary romantic suspense. A mafia romance novel. #1 Organized Crime 2014. \*The story continues and ends in For Luca (#2). Kurzbeschreibung WINNER Semi Annual Literary Awards Novel Grounds: "For Fallon" Best Breakout Novel 2014. We all have a faade, a concealed mask we wear to portray ourselves to the world. Fallons mask is real, what you see is what you get. Growing up with two loving parents in Chicago, graduating in Chicago, and now working a job she loves, she enjoys her life. Her untarnished world is shaken when Luca crosses her path. Lucas mask is tightly controlled. Distrust, rivalry, and violence rule his life. When confronted with insecurities, when the one you love wears his mask perfectly, when your life unravels and you dont know why, do you keep trusting the person you love? Everyone has a faade. Everyone has an ulterior motive. A contemporary romantic suspense. A mafia romance novel. #1 Organized Crime 2014. \*The story continues and ends in For Luca (#2). ber den Autor und weitere Mitwirkende Soraya Naomi reads many genres, but she favors intense, seductive, and provocative novels where the male character loves fiercely without remorse or boundaries. Her debut series Chicago Syndicate is a Contemporary Romance/ Romantic Suspense filled with love, lies, deceit, and lust.