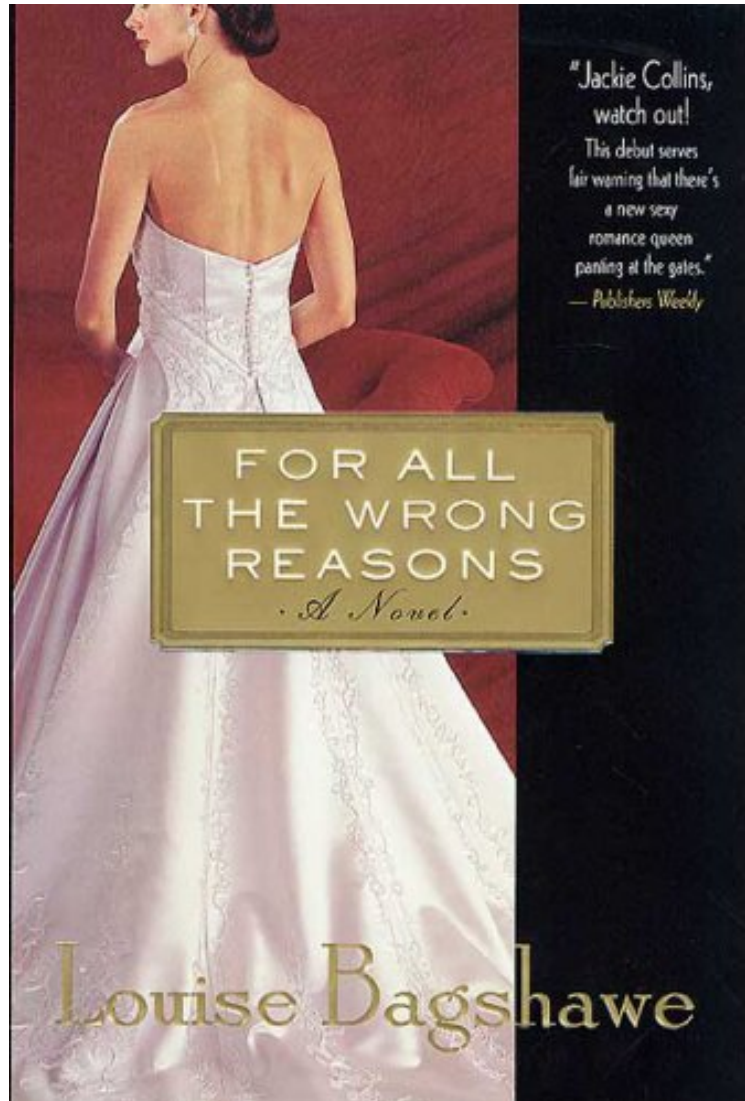


(Read free ebook) For All the Wrong Reasons: A Novel

For All the Wrong Reasons: A Novel

Von Louise Bagshawe

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #319357 in eBooksVerffentlicht am: 2003-03-14Erscheinungsdatum: 2003-03-14File Name: B00BIV2FIA | File size: 24.Mb

Von Louise Bagshawe : For All the Wrong Reasons: A Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised For All the Wrong Reasons: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich mchte auch "A kept woman" seinVon BcherSie, arm und wei nicht wie sie die nchsten Rechnungen bezahlen soll. Er, reich und mchte in den Senat gewhlt werden und braucht Sie um seris wirken zu knnen. Unerwartet lieben sie sich wirklich. Ein netter Plot und gut beschrieben. Die Charakteren sind sehr griffig und man hat das Gefhl sie zukennen. Ich mochte das Buch sehr, da die Geschichte - zwar vorhersehbar ist, dennoch immer wieder unerwartete (dennoch

nachzuvollziehnde) Ereignisse beinhaltet. zu empfehlen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stereotypisierte Sommerlektre Von Fame fan Die elegante Britin, Diana Foxton, hat einen reichen und erfolgreichen Mann geheiratet (genau aus diesen Gründen) und erobert die New Yorker Szene im Sturm. Aber als sich herausstellt, dass ihr Mann sie betrügt verlässt sie ihn und macht alle "Fehler", die Frau nur machen kann, so dass sie nach ihrer Scheidung fast mittellos ist. Sie trifft Michael Cicero, den aufstrebenden Verleger, der so ganz anders ist als ihr Ex-Mann. Er stellt sie als Sekretärin ein. Pikanterweise wurde sein Verlag aufgekauft... von Dianas Ex-Mann. Dieser beginnt nun einen Vernichtungsfeldzug gegen die beiden zu führen. Wie es wohl weitergeht kann sich eigentlich jeder vorstellen, oder? Intrigen, Rache, Liebe... alles drin! Zu den Charakteren des Buches ist zu sagen, dass sie sehr stereotyp gehalten sind. Diana als die nicht dem gängigen New Yorker Schönheitsideal entsprechende Frau, die im Laufe des Buches lernt ihren Verstand einzusetzen, die blonde Schönheit, die sich den Ex-Mann schnappt, der fiese und unattraktive Ex-Mann, der vor lauter Rache seine eigene Karriere aufs Spiel setzt, der muskulöse potentielle neue Lover, der die tollsten moralischen und idealistischen Ziele verfolgt (Lernsoftware für Kinder, die auch noch Spaß macht!), aber Diana nicht sagen kann, dass er etwas für sie empfindet, usw. Grundsätzlich würde ich dieses Buch als leichte Lektüre für den Strandurlaub empfehlen. Jedoch auch dafür sind die anderen Bücher von Louise Bagshawe meines Erachtens eher geeignet, da sie nicht ganz so vorhersehbar sind. Eine Stärke der Story sind einige nette Beschreibungen der New Yorker Upper Class und wie so oft in diesem Genre die Beschreibungen der Designer-Klamotten... aber wie gesagt, nichts wirklich unvorhersehbares oder Neues. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Susan Donovan, nett Von Heike Das ist ein ganz nettes Buch was durchaus lesenswert ist. Leider nicht ganz so mitreißend wie andere Bücher der Autorin. Die Geschichte ist teilweise etwas langatmig aber durchaus interessant erzählt. Eine klassische Aschenputtel-Prinz Story mit Happy end!

Kurzbeschreibung Diana Foxton is the Toast of New York. She's rich, British and beautiful, with a designer wardrobe to die for. Recently married to the head of a publishing empire, she fills her days with shopping, gossiping, and hosting the hottest parties in town. But when she discovers her husband is having an affair, her glamorous bubble bursts. She suddenly finds herself without any money or job skills, shunned by the glittering society she once ruled. On her own for the first time, she takes the only job she can get, exchanges her Manolo Blahniks for Payless, and tries to settle into the life of a woman who does her own laundry, buys her own groceries, and takes the bus. Along the way, she discovers that her handsome new boss might be interested in more than her pretty face, and that she just might make it on her own.. de Diana Verity thinks she is set for life when she marries Ernie Foxton in Louise Bagshawe's A Kept Woman. She is a beautiful society girl who doesn't want to concern herself with anything more taxing than the contents of the latest Prada collection or the best place in town to get a leg wax or manicure. Ernie, on the other hand, is an East End boy made good, and what he lacks in charm and social graces, he more than makes up for with a healthy bank balance. Together they move to New York to start their married life together: Diana busies herself with throwing lavish parties, becoming the most glittering jewel on the Manhattan social circuit, while Ernie finds his own pleasure--sacking swathes of people from their jobs at Blakeley's, the publishing house he has recently taken over. Never happier than when plotting a business rival's downfall, Ernie finds a suitable target in Michael Cicero, a handsome native New Yorker who has single-handedly built up his own small children's publishing company from scratch. The reader wonders whether Michael will realise Ernie's business dealings are less than scrupulous in time and whether Diana will remain content in her loveless but lucrative marriage. Packed with passion, society parties and platinum card shopping sprees, fans of Louise Bagshawe will no doubt enjoy this tale of love, lust and boardroom intrigue. --Emily Lowson Pressestimmen "Unputdownable Bagshawe" -Cosmopolitan "Even more compulsive than Jackie Collins' latest" -Company "Sexy, page-turning girl power...glamor blockbuster with nothing to rival her [this month], it's a winner." -Publisher's Weekly