

(Online library) For A Few Demons More (The Hollows Book 5) (English Edition)

For A Few Demons More (The Hollows Book 5) (English Edition)

Von Kim Harrison

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #50316 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-20Erscheinungsdatum: 2009-03-20File Name: B002RI9IZG | File size: 48.Mb

Von Kim Harrison : For A Few Demons More (The Hollows Book 5) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised For A Few Demons More (The Hollows Book 5) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. einfach gut und besser als erwartetVon CustomerAuch im fnften Band schafft es Kim Harrison die hohe Qualitt der ersten Bcher fortzusetzen. Whrend der vorhergehende Band "A fistful of charms" eine neue Facette der Hollows Serie

zeigte, kehrt die Schriftstellerin hier wieder zur alten Umgebung zurück. Das heißt: Problem mit Dämonen, Geld, ein Job als Security auf Trents Hochzeit, der Vampir Piscary kommt aus dem Gefängnis, das FBI will Hilfe bei einigen ungeklärten Morden und irgendwie ist da noch das Problem mit dem "Focus" aus dem vorhergehenden Band... mit anderen Worten Rachel hat mal wieder mehr auf dem Teller als Sie bewerkstelligen kann ohne dass sie auch nur die Hälfte der Probleme verursacht. Das Buch zählt für mich persönlich, zu den Besten der Hollows Serie. Kim Harrison schreibt sicherer und eleganter, die Story ist spannend und liest sich sehr flüssig (Freitags erhalten und bis Samstagmorgen um 4:30 in einem Zug durchgelesen). Alleine das Ende habe ich jetzt schon 3x4 gelesen. Ist eines dieser Bücher das ich nicht mehr aus der Hand legen konnte. Klare Empfehlung falls man schon die anderen Bücher der Serie mochte! 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Machtspielchen: 4,5 Sterne** Von hwm (Diese Rezension bezog sich ursprünglich auf die UK-Ausgabe von FaFDM. Ich lege die Rezensionen zusammen, weshalb jetzt zwei identische von mir zu lesen sind.) Ich liebe diese Wortspielereien im Titel der Hollows-Bücher - sie sind nicht nur originell und witzig, sondern auch zutreffend! In **FOR A FEW DEMONS MORE** muss sich Rachel tatsächlich mit mehreren Dämonen herumschlagen, doch das ist nicht ihr einziges Problem. Irgendjemand hat herausgefunden, dass der Fokus in Cincinnati ist und beginnt die Stadt danach umzugraben, ohne bei seinen Methoden sonderlich zimperlich zu sein. Dieses uralte Werwolfartefakt könnte das empfindliche Machtgefüge der Inderländer zerstören und einen verheerenden Rassenkampf auslösen, was Rachel unbedingt verhindern will. In **FaFDM** führt Kim Harrison zur Höchstform auf. Unvorhersehbar und dennoch logisch vermag die Handlung bis zur letzten Seite zu fesseln und verbindet in vorbildlicher Weise Handlungsstränge und Motive aus den vorangegangenen Bänden ohne sich in endlosen Wiederholungen zu ergeben. Das sorgt für mehr Tempo und mehr Platz für Charakterentwicklung. Besonders die lebende Vampirin Ivy, Rachels Mitbewohnerin und Partnerin, kann davon profitieren. Zum ersten Mal kann sie sich als eigenständige Persönlichkeit ins Rampenlicht stellen und nicht nur als schmückendes Beiwerk. Jenks und seine Kinderschar sorgen für Aufheiterung, genauso wie ein widerwillig heiratswilliger Trent. überhaupt bevölkert mittlerweile eine stattliche Anzahl an Charakteren die Hollows, die aber keineswegs erdrückend wirkt. Lediglich Neueinsteiger könnten damit Probleme haben und sollten deswegen bei früheren Bänden anfangen. Es zählt sich auf jeden Fall aus! **Der Hollows-Zyklus: DEAD WITCH WALKING; THE GOOD, THE BAD AND THE UNDEAD; EVERY WHICH WAY BUT DEAD; A FIST FULL OF CHARMS; FOR A FEW DEMONS MORE** 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ****Eines der Besten der Serie**** Von M. Gnther Ich muss gestehen, dass ich, nachdem ich das erste Buch **Dead Witch Walking** gelesen hatte, mit dem Weiterlesen der Bücher der Serie etwas gewartet hatte. Warum verstehe ich heute nicht mehr. Neben **The Good, the Bad, and the Undead (The Hollows)** und **Every Which Way But Dead** ist dieses eins der besten der Serie. Nachdem Rachel in **A Fistful of Charms** den Fokus von ihrem Exfreund Nick und einem Rudel Werwölfen gerettet hat, versteckte sie ihn erstmal im Gefrierfach ihres Kühlschranks. Hier setzt die Geschichte nämlich an: Als vermeintliche Selbstmorde von nicht registrierten Inderländern die Aufmerksamkeit von Detektiv Glenn auf sich ziehen, wird Rachel hinzugezogen. Schnell stellt sich heraus, dass es sich um verwandelte Menschen handelt, d.h. Frauen, die sich mit ihrem Packoberhaupt David verabredet hatten, bei dem der Fokus zwischenzeitlich gelandet ist. ihre Beziehung zu Ivy ist nach dem kleinen Abenteuer im letzten Buch wieder da angekommen, wo sie im ersten Buch war. und zu allen Berührungspunkten will auch noch Trent Kallamack, dass sie nicht nur auf seiner Hochzeit mit der unmöglichen Verlobten ist sondern auch IN dieser. Sie soll als Brautjungfer die Anwesenden schützen, da sich ein Gast angemeldet hat, mit dessen Auftritt keiner gerechnet hat - und so geht ein Extrem in das Nächste, da Rachel den Werwölfen bald mitteilt, dass sie im Besitz des Fokus ist und diese sich nun zusammenschließen um ihn zu bekommen. Piscary wird freigelassen um sich um den Dämon zu kümmern, der die Stadt verwüstet und alles geht langsam aus der Kontrolle. Wie auch schon in den letzten Büchern der Hollows Serie geht Rachel Morgen immer wieder in Situationen aus denen sie nur glimpflich entkommt. Dieses Buch ist voll von solchen und es machte so viel Spaß es zu lesen. Es geschieht alles ziemlich schnell und das ist gut so, da einige der vergangenen Bücher ziemlich viel Zeit brauchten um Spannung aufzunehmen. Ich bin eine derjenigen, die findet, dass die Beziehung, die da langsam zwischen Rachel und Trent wächst, den Büchern höchst unterhaltsame wie auch urkomische Spannungsmomente gibt und ich hoffe, dass ich auch in Zukunft wieder viele davon werde lesen können. Zum Schluss sei noch gesagt, dass ich selten so bei einem der Bücher der Serie habe lachen müssen. Die Szene vor dem Altar auf Trents Hochzeit war mehr als nur witzig; ich hatte Lachtränen in den Augen - und selbst jetzt noch daran zu denken, bringt mich zu schmunzeln - Alles in allem ein wunderbar gelungenes Buch, mit vielen Emotionen (gute wie auch traurige) und einem schnellen Tempo.

Kurzbeschreibung The fifth book in Harrison's New York Times bestselling urban fantasy series starring Rachel Morgan. A pacy and addictive novel of sexy bounty-hunting witches, cunning demons and menacing vampires Bargaining with demons has left Rachel Morgan in constant danger of losing her soul. As if being famous in the underworld for all the wrong reasons and sharing her home with a vampire and her jealous girlfriend didn't make her vulnerable enough, one night Rachel finds demons ransacking her home with no fear of sanctified ground. They

are searching for something they believe Rachel to possess a danger that Rachel thought was well hidden and secret. But when the human morgue starts to fill up with partially-turned lupine women who have been brutally murdered, Rachel realises that someone else knows the Focus still exists and that she may have been betrayed. .de

With her action-packed Hollows series, featuring former bounty hunter--and mistress of the dark arts--Rachel Morgan, Kim Harrison has become one of the hottest authors in the incredibly popular genre of sexy supernaturalism. In her latest Hollows tale, *For a Few Demons More*, Rachel unleashes all kinds of undead fury on the greater Cincinnati area when she tries to track down a serial killer. To catch up on the Hollows series so far, and to see the music that has inspired the stories, see below. Follow the Hollows *Dead Witch Walking* (Book 1) *The Good, the Bad, and the Undead* (Book 2) *Every Which Way but Dead* (Book 3) *A Fistful of Charms* (Book 4) *Music Is the Muse* For Kim Harrison, music inspires her stories, and especially her characters. In her exclusive *Music Is the Muse* list for us, she reveals some favorite records that have provided the source, and the soul, for Rachel, Ivy, Trent, and more of her passionate and powerful characters. Among her muses: *Bleed Like Me*, *Garbage With Teeth*, *Nine Inch Nails Fallen*, *Evanescence* .com

With her action-packed Hollows series, featuring former bounty hunter--and mistress of the dark arts--Rachel Morgan, Kim Harrison has become one of the hottest authors in the incredibly popular genre of sexy supernaturalism. In her latest Hollows tale, *For a Few Demons More*, Rachel unleashes all kinds of undead fury on the greater Cincinnati area when she tries to track down a serial killer. To catch up on the Hollows series so far, and to see the music that has inspired the stories, see below. Follow the Hollows *Dead Witch Walking* (Book 1) *The Good, the Bad, and the Undead* (Book 2) *Every Which Way but Dead* (Book 3) *A Fistful of Charms* (Book 4) *Music Is the Muse* For Kim Harrison, music inspires her stories, and especially her characters. In her exclusive *Music Is the Muse* list for us, she reveals some favorite records that have provided the source, and the soul, for Rachel, Ivy, Trent, and more of her passionate and powerful characters. Among her muses: *Bleed Like Me*, *Garbage With Teeth*, *Nine Inch Nails Fallen*, *Evanescence*