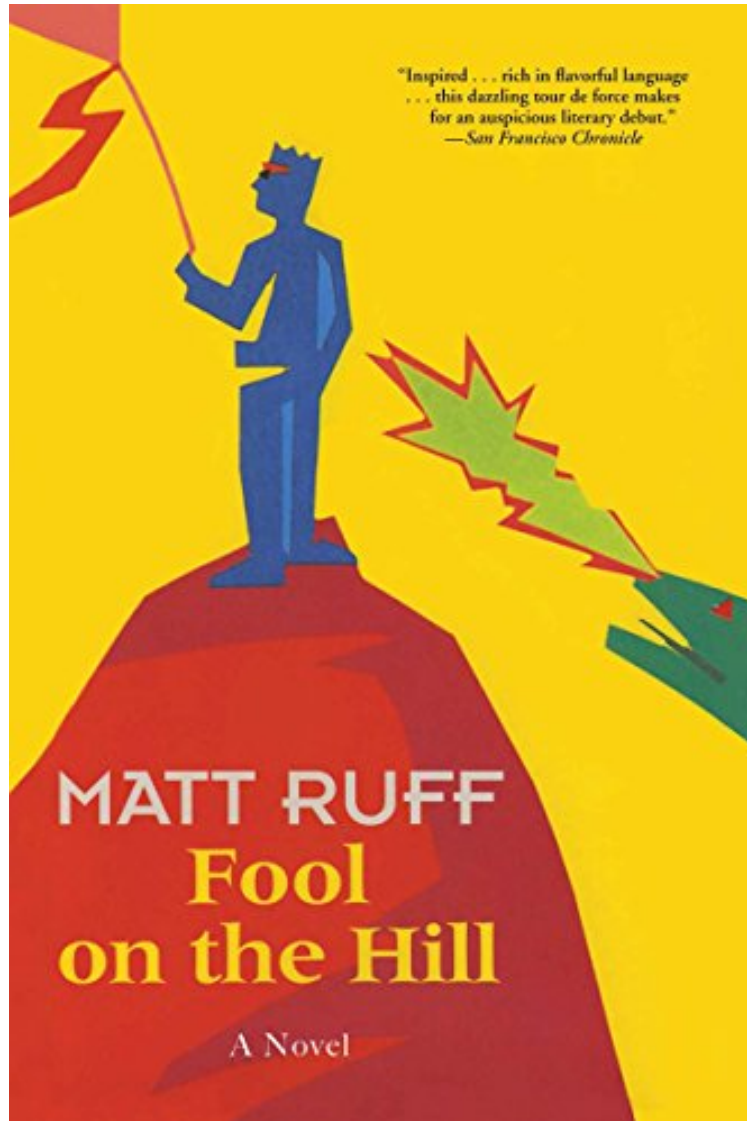


[Download ebook] Fool on the Hill: A Novel

## Fool on the Hill: A Novel

Von Matt Ruff

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #24224 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-17Erscheinungsdatum: 2012-07-17File Name: B008UX3CYU | File size: 39.Mb

**Von Matt Ruff : Fool on the Hill: A Novel** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fool on the Hill: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Phantasie mal auf neue ArtVon ThomasVorab - ich bin absoluter Fan und habe mir das Buch nachgekauft damit ich es auch immer bei mir haben kann (Wiederholungstter).Matt Ruff berrascht mit jedem neuen Buch mit neuen Anstzen aber er bleibt sich in Bezug auf packenden Schreibstil und klasse Geschichten treu.Fool on the Hill war mein erster

Ruff und ist bis heute mein liebster. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Originell, fantasie reich - und ziemlich anstrengend. Von Buchliebhaber Ich habe zwei Anläufe für dieses Buch gebraucht. Den ersten habe ich vor Jahren nach etwa 100 Seiten aufgegeben, weil ich mich partout nicht einlesen konnte. Beim zweiten Mal habe ich bis zum Schluss durchgehalten, war aber zwischendurch immer wieder in Versuchung, die Lektüre erneut abzubrechen. Das Buch ist gut: exzellent geschrieben, voller origineller Einfälle und skurriler Figuren. Es ist aber auch ziemlich anstrengend. Nach der Lektüre war ich froh, es gelesen zu haben - ich war aber auch froh, dass es zu Ende war. Die Geschichte basiert auf der Idee, dass das Schicksal von einer Art göttlichem Schriftsteller (Mr Sunshine) gelenkt wird, der anstelle von Bachern das Leben der Menschen schreibt. Aus einer Laune heraus beschließt er eines Tages, an der Cornell University etwas Unruhe zu stiften. Was danach passiert, lässt sich eigentlich nicht zusammenfassen es gibt zu viele (scheinbar völlig isolierte) Handlungsstränge, zu viele Figuren. Ein nicht geringer Anteil des Buches dient dazu, die verschiedenen Charaktere einzuführen. Keine leichte Aufgabe, denn selten habe ich ein derartiges Sammelsurium an gänzlich unterschiedlichen Figuren gesehen (bzw. gelesen). Da sind zum Beispiel die diversen sonderbaren Gruppierungen und Bruderschaften unter den Studenten der Universität mit ihren seltsamen Gebrüchen und lang gehegten Freund- und Feindschaften; da ist der junge Bestsellerautor George, der den Wind beeinflussen kann und darauf wartet, sich endlich zu verlieben; da sind diverse Kobolde, die für Menschen meist unsichtbar sind; nicht zu vergessen die sprechenden (pardon, telepathisch kommunizierenden) Hunde und Katzen, die auf der Suche nach dem Himmel sind. Und natürlich Calliope, die sich für ihre sorgfältig ausgewählten Opfer für eine Weile in deren absolute Traumfrau verwandelt, um sie dann mittels Liebeskummer zu großen Taten anzutreiben. Durch die Vielzahl an Figuren und Nebenhandlungen geht die Geschichte insgesamt nur schleppend voran. Bisweilen war ich mir nicht einmal mehr sicher, was die eigentliche Geschichte sein sollte. Das Ganze liest sich nicht wie ein Roman, sondern wie eine Sammlung von unzusammenhängenden Kurzgeschichten, die allesamt ein bisschen märchenhaft sind. All die vielen kleinen Stories sind wirklich sehr gut geschrieben und sprechen von Witz und originellen Ideen, und manchmal war ich richtig begeistert von den absurden Einfällen. Trotzdem habe ich mir immer wieder gewünscht, es gäbe etwas weniger davon. Dieses wilde Hin- und Herspringen zwischen Hauptfiguren, die nichts miteinander zu tun haben, war oft anstrengend zu lesen. Die knapp 400 Seiten kamen mir wesentlich länger vor. Insgesamt ein durchaus bemerkenswertes Buch. Um es genießen zu können, braucht man eine Schwäche für Absurditäten und skurrile Charaktere - und sehr viel Geduld (am Letzteren mangelt es mir etwas). Wer diese Voraussetzungen mitbringt, den erwartet ein ungewöhnliches Leseerlebnis, das lange im Gedächtnis bleiben wird. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A wild ride of fun and fantasy! Von Karen Bierman Hirsh I discovered this book just after it was published and just before I got into Cornell and I have read it at least ten times since (I am just four years out of good 'ole Cornell). It is one of my favorite books as it combines true life in Ithaca with a world that you always hoped existed somewhere. It has something for everyone - as it combines several full length stories, which could easily be read independently of one another, into an exciting and fun adventure. I have been patiently waiting for Matt's next book and I am looking forward to reading it - as *The Fool On The Hill* - was his senior thesis (if I am to believe a professor of his that supposedly helped get it published) - I felt that his book was so fabulous I went out and signed up for a course with his mentor. I highly recommend this book to anyone and everyone that likes to daydream!

**Kurzbeschreibung** It is a literary event when a genuinely new fictional voice comes along. When that voice achieves its newness not through a certain formal facility but through the freshness of its vision, there is truly something to celebrate. Matt Ruff was only twenty-two when *Fool on the Hill* was first published, but with his novel he gave us a story that won over readers of every persuasion. Not your usual first effort, *Fool on the Hill* is a full-blown epic of life and death, good and evil, magic and love. Think of the imaginative daring of Mark Helprins *Winters Tale*. The zany popism of Tom Robbins's *Another Roadside Attraction*. The gnomish fantasies of J.R. Tolkien. Think of these and you begin to get some idea of one of the most remarkable first novels to come along in years. In the world of *Fool on the Hill* dogs and cats can talk, a subculture of sprites lives in the shadows and underfoot (if you're the sensitive type, or drunk enough, you might see them cavorting across the lawn), and the Bohemians, a group of Harley- and horseback-riding students dedicated to all things unconventional, hold all-night revels for the glory of their cause. Then there is Stephen Titus George, the novel's youthful hero, who somehow finds himself the main player in a story that began well over a century ago. George is a mild-mannered flier of kites, a sometimes writer of bestselling fiction, and would-be knight looking for a maiden. George will find his girl and the century-old story will provide the proverbial dragon whose slaying will sanctify their love. But it will not be a sword that fells the foe but the transforming power of the imagination.