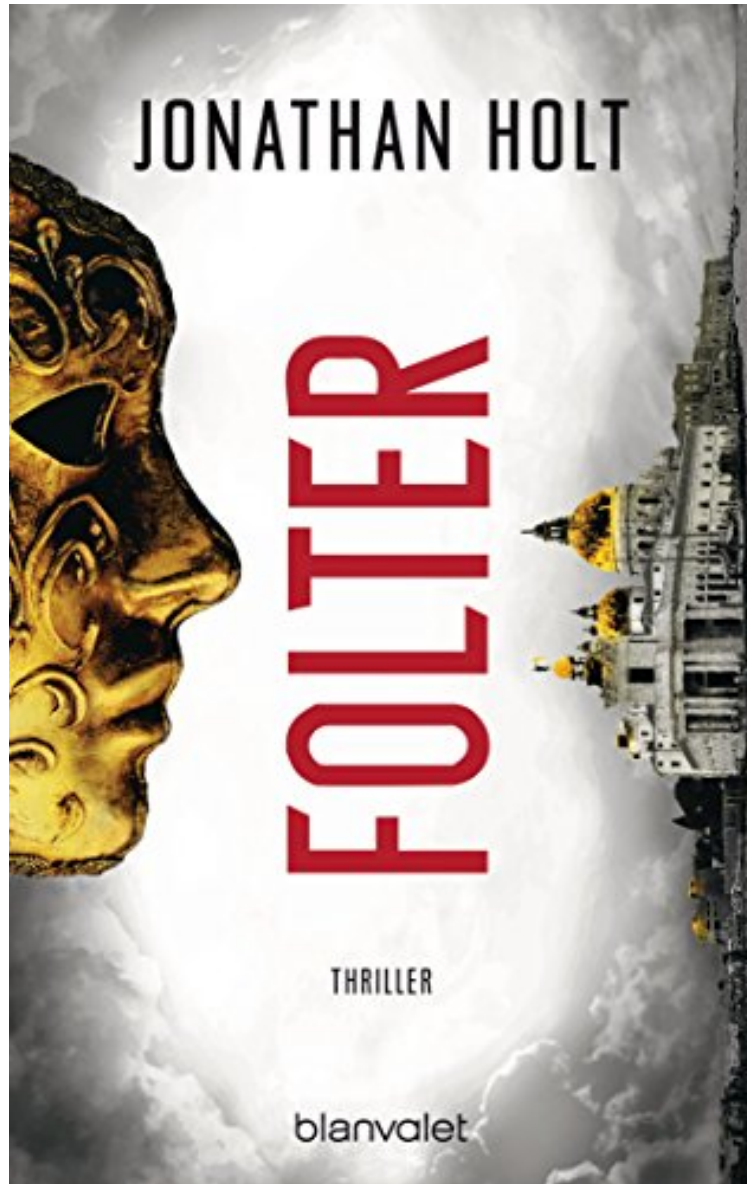


(Read free) Folter: Thriller

Folter: Thriller

Von Jonathan Holt

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #142733 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-16Erscheinungsdatum: 2015-02-16File Name: B00R361RKQ | File size: 21.Mb

Von Jonathan Holt : Folter: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Folter: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz klare Empfehlung.Von Tantin und Professor HuDer zweite Teil der Trilogie um eine Ermittlerin in Venedig und ihre Freundin der US-Army ist noch besser als der erste Teil. Zudem wei ich nun, was die CIA an Papieren bezglich der

Folter - NICHT Folter - verffentlich hat (in echt) und was water boarding tatschlich bedeutet. Zart besaitet sollte man fr dieses Buch nicht sein. Ganz klare Empfehlung.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieses Buch ist keine FolterVon Bieberbrudas BcherblogFolter ist der zweite Band der "Carnivia Trilogie". Mich hat das Buch vor allem wegen dem schnen Cover und dem Klappentext interessiert und ich wurde nicht enttuscht.Die Story:Eine Jugendliche Mia Elston wird bei einer Karnevalsfeier in Venedig entfhrt. Das Mdchen ist die Tochter eines Kommandanten einer US-Militrbasis, was den Fall besonders heikel macht. Lieutenant Holly Boland fragt Kommissarin Katerina Tapo um Hilfe, um Mia schnellstmglich zu finden.Doch dann tauchen Videos des Mdchens auf: Sie befindet sich in den Hnden einer Aktivistengruppe, die sich gegen die US-Basis auflehnt. Alle Videos starten auf die gleiche Art und Weise: Es wird erklrt, dass laut der USA bestimmte Dinge nicht als Folter gezhlt werden (beispielsweise sexuelle Erniedrigung oder Waterboarding). Mia muss diese Dinge ber sich ergehen lassen...Meine Meinung:Folter hat mich teilweise an die Dan Brown-Bcher erinnert, denn diese Bchern waren nicht nur spannend, sondern man hat auch beim Lesen etwas gelernt. Bei Folter ist das hnlich: Dass die dargestellten Methoden nicht als Folter bezeichnet werden, war mir neu (beispielsweise Waterboarding). ber die (schwierigen) militrischen Beziehungen zwischen Italien und den USA hatte bisher auch nichts gehrt.Das Buch lsst sich flssig lesen und ist spannend. Mit Mia fiebert man richtig mit: Wird sie rechtzeitig gerettet, oder muss sie wieder leiden?Ab etwa der Hlfte gab es dann jedoch einige Lngen. Ein bisschen mehr Tempo htte dem Buch gut getan. Die beschriebene virtuelle Welt "Carnivia" (eine Art Second Life) war mir ein bisschen zu abgedreht.Fazit:Ein lesenswerter Thriller mit einige berraschungen und Lerneffekten. Ich vergebe 4 Sterne!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Marter war gradios, Folter ist fast ebenbrtigVon Holger NickelNach dem furiosen Auftakt zu der Carnivia Trilogie Marter erscheint jetzt Folter. Beide Wrter haben eine hnliche Bedeutung, Marter so viel wie Blutzeugnis oder schlicht Folter. Jonathan Holt hat mit diesem Venedig-Thriller einen rasanten und komplexen politischen Roman geschrieben, bei dem die Grenzen zwischen Fiktion und Realitt verschwimmen und eine Deutung den Lesern obliegt. Folter ist der zweite Teil einer Trilogie ber die Kirche, politische Grueltaten und das Vertuschen der Verantwortlichen. Es ist ein Kampf der Frauen gegen ihre Unterdrckung, ihre Opferrolle. Es geht um Entfhmung, das amerikanische Militr und seine Rolle in Italien. Insbesondere geht es auf den ersten 450 Seiten, darum, was laut US-Regierung alles nicht Folter genannt wird, aber lange Zeit praktiziert worden ist. Ein Thriller, der unter die Haut geht und viele Facetten bietet. Ein starkes Werk.InhaltDie 16-jhrige Mia Elston, Tochter des Kommandanten einer US-Militrbasis in der Nhe von Venedig, ist verschwunden. Capitano Katerina Tapo von der venezianischen Polizei und Holly Bolland vom US-Militr werden damit beauftragt, das Mdchen zu finden und ihnen bleibt nicht viel Zeit. Gleichzeitig findet Aldo Piola, der nach seiner Affre nicht mehr mit Kat zusammenarbeiten darf, auf einer US-Basis, die sich gerade im Bau befindet, eine Leiche aus dem Zweiten Weltkrieg. Beide Flle scheinen zusammen zu hngen, bald sind ganz Italien und die USA in Sorge um den Verbleib von Mia. ber eine verschlsselte Website tauchen Videos von Mia auf auf einem Stuhl sitzend, gefesselt, nackt. Bildunterschriften besagen: Laut den USA ist der Entzug sensorischer Reize keine Folter. Ist sexuelle Erniedrigung keine Folter. Ist Waterboarding keine Folter. Sehen Sie heute Abend um 21 Uhr, wie Mia Elston NICHT gefoltert wird. Das alles geschieht auf Carnivia, weswegen Daniele Barbo involviert ist. Die Entfhrer sind extrem professionell, machen keine Fehler und die Polizei tappt im Dunkeln. Nur Kat und Aldo ist es zu verdanken, dass sie bald erste Erkenntnisse haben. Holly bringt sich selbst in Gefahr. Hier wird es noch sehr viel politischer, als im ersten Teil.KritikEin Puzzlespiel, ein Actionthriller, ein Drama und ein Politthriller erster Gte. Jonathan Holt hat eine Geschichte erdacht unabhngig vom mglichen Wahrheitsgehalt die unter die Haut geht. Die vielen unterschiedlichen Facetten sind perfekt ineinander verwoben und werden zu einem spannenden und realistischen Ende kumuliert. Folter, Entfhmung, das Agieren von Staaten, das potenzielle Verhalten der USA, der CIA und des Militres, Geheimbnden, das Verhalten dem Kommunismus gegenber, ein detailreiches Venedig-Bild, persnliche Ebenen und Verwicklungen usw., dieser Roman bietet sehr viel auf einem sehr hohen Niveau und wir drfen uns auf einen sicherlich nicht minder spannenden dritten Teil freuen. Bis dahin haben wir noch etwas Zeit uns ber den politischen Wahrheitsgehalt zu informieren. Die letzten 100 Seiten haben mir nicht ganz so gut gefallen, wie der Rest. Dennoch sind das neben Lyndsay Fayes beiden Werken Der Teufel von New York und dem neuen Die Entfhmung der Delia Wright meine Romane der letzten paar Jahre in Reihe.Bewertung bei Maschseeperlen.de: 9/10 PunktenSpannung: 3/4 - Action: 2/4 - Humor: 1/4 - Erotik: 2/4 - Anspruch: 3/4

KurzbeschreibungVenedig hat einen neuen Star Capitano Katerina Tapo ermittelt in ihrem zweiten Fall.Die 16-jhrige Mia Elston, Tochter des Kommandanten einer US-Militrbasis in der Nhe von Venedig, ist verschwunden. Capitano Katerina Tapo von der venezianischen Polizei und Holly Bolland vom US-Militr werden damit beauftragt, das Mdchen zu finden und ihnen bleibt nicht viel Zeit. ber eine verschlsselte Website tauchen Videos von Mia auf auf einem Stuhl sitzend, gefesselt, nackt. Bildunterschriften besagen: Laut den USA ist der Entzug sensorischer Reize keine Folter. Ist sexuelle Erniedrigung keine Folter. Ist Waterboarding keine Folter. Sehen Sie heute Abend um 21 Uhr, wie Mia Elston NICHT gefoltert wird.Pressestimmen"Spannende Unterhaltung, historisch aufwndig

recherchiert." (Takt, Magazin der Deutschen Bahn, Juli/ August 2015) Kurzbeschreibung Venedig hat einen neuen Star Capitano Katerina Tapo ermittelt in ihrem zweiten Fall. Die 16-jährige Mia Elston, Tochter des Kommandanten einer US-Militärbasis in der Nähe von Venedig, ist verschwunden. Capitano Katerina Tapo von der venezianischen Polizei und Holly Bolland vom US-Militär werden damit beauftragt, das Mädchen zu finden und ihnen bleibt nicht viel Zeit. Bei einer verschlüsselten Website tauchen Videos von Mia auf auf einem Stuhl sitzend, gefesselt, nackt. Bildunterschriften besagen: Laut den USA ist der Entzug sensorischer Reize keine Folter. Ist sexuelle Erniedrigung keine Folter. Ist Waterboarding keine Folter. Sehen Sie heute Abend um 21 Uhr, wie Mia Elston NICHT gefoltert wird.