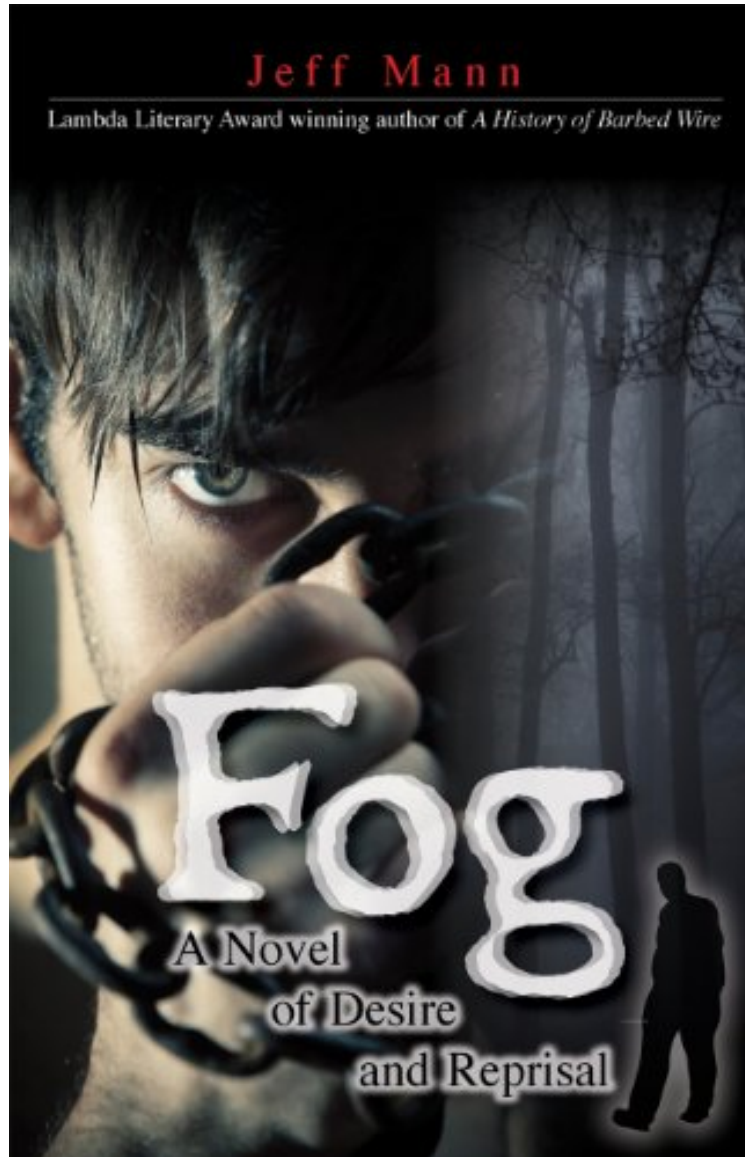


[Read free] Fog: A Novel of Desire and Reprisal (English Edition)

Fog: A Novel of Desire and Reprisal (English Edition)

Von Jeff Mann

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2011-08-13 Erscheinungsdatum: 2011-08-13 File Name: B005HZIV0E
| File size: 19.Mb

Von Jeff Mann : Fog: A Novel of Desire and Reprisal (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Fog: A Novel of Desire and Reprisal (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tiefsinnige, teilweise brutale und doch schne Geschichte ... Von vpubi Eigentlich darf man hier nicht schreiben, es hat mir sehr gut gefallen, aber dennoch hat es mich fasziniert! Es ist ein Buch zum Nachdenken mit viel Tiefsinn, das mal ganz sicher! Teilweise brutal und doch wieder schn? Ja, ich war die ganze Zeit hin- und hergerissen, ob es mir nun

gefallen darf oder nicht. Hatte schon Angst vor dem Schluß, doch es ging zum Glück gut? aus und nicht kitschig!, was in dieses Buch überhaupt nicht gepasst hätte. Ich habe so mitgelebt, dass ich es in einem Tag ausgelesen hatte. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein unbequemes Buch. Von Customer Jay hat viele Jahre im Gefängnis gesessen und gelitten und macht nun einen bestimmten Polizisten für sein verpfushtes Leben verantwortlich. Er beredet seinen Lebensgefährten Al den 22-jährigen Sohn des Polizisten zu entführen, verschleppen und ihm schlimmste Dinge anzutun bevor sie entscheiden, ob sie ihn wieder freilassen oder töten wollen. Die Geschichte beginnt im Haus des "Bear"-Paares mit dem Erwachen des entführten Rob. Während Jay ihm in einer Orgie von Hass und Gewalt zusetzt, ist Al der sanftere der beiden. Nicht, dass Jays Verhalten und die Hilflosigkeit ihres Opfers ihn nicht erregt, aber er hat schon während der Planung und Beobachtung, zur Vorbereitung der Entführung, eine emotionale Bindung zu Rob aufgebaut. Jay verlässt schließlich für ein paar Tage das Haus und Al ist nun allein mit der Bewachung und Bestrafung ihres Opfers betraut. Rob und Al bauen eine völlig verquere, ungesunde, kaputte und an vielen Stellen fast schon romantische Bindung zueinander auf. Doch irgendwann wird Jay zurückkehren - entschlossen Rob dafür zu töten. Wieder ein Buch, dessen Bewertung mir unheimlich schwer fällt. Eines sollte von vorn herein klar sein: Dies ist keine Romanze. Ich hatte dies zunächst angenommen, da Teile der Cover-Art von verschiedenen m/m-Romance-Verlagen genutzt wird. Während des Lesens ist mir von einer ein bis fünf-Sternebewertung alles durch den Kopf geschossen und jede einzelne hätte ich rechtfertigen können. Zunächst bereitete es mir mehr als nur Unbehagen, dass hier Misshandlung, Vergewaltigung und Entführung am "Beginn einer wunderbaren Beziehung" stehen sollen. Gegenargument: es ist keine Romanze und von wunderbar kann keine Rede sein. Aber dann wiederum hab' ich das ganze eher als eine distere erotische Fantasie mit einem Schuss Gefühl gesehen. Gegenargument: Dann hätte die Geschichte aber nach Robs Tod oder Freilassung (ja, ich lasse das offen um nicht zu spoilern) zu Ende sein müssen. Ist sie aber nicht. Letztendlich ist es für mich ein Buch für das eine einzige Schublade nicht ausreicht. Es geht um drei Menschen mit kaputten Leben, die alle um Erlösung streben und die am Ende sicher nicht alle, wenn überhaupt einer, finden werden. Das heißt nicht, dass man zwingend Sympathien aufbringen kann (selten habe ich einen Charakter so gehasst wie Jay), aber die gesamte Bandbreite menschlicher Abgründe wird einem hier näher gebracht - und die Verzweiflung in ihnen Frieden finden zu wollen. Am schwierigsten zu bewältigen ist die Figur des Al, aus dessen Sicht (ich- Perspektive) das Buch geschrieben ist. Er ist seinem Partner hrig, geht darin auf, wenn Jay Rob die furchterlichsten Dinge antut, hinterfragt Jays Entscheidungen nicht. In seiner eigenen Interaktion mit Rob ist er jedoch liebevoll, einfühlsam, fast romantisch - und doch hält er Rob weiterhin gefangen, inklusive physischer Fesseln. Und Rob? Er ist am Ende ein gebrochener Mensch, aber auch er hat in gewisser Weise Frieden in der Unterwerfung finden können. Letztendlich habe ich mich für die 4 Sterne entschieden. Es ist kein wertlich zu nehmendes Buch, und wenn man es bis zum Ende gelesen hat ist es KEINE Frage, ob hier eine Romantisierung von Vergewaltigung und Gewalt stattgefunden hat. Dies ist definitiv nicht geschehen. Wohl gewählte Worte des Autors, Zitate aus bekannten Werken wie "Der kleine Prinz" und Shakespeare Sonetten lassen einen am Ende nachdenken. Und auch wenn Handlung und Sprache sehr explizit sind, Sex und eine distere Erotik die tragenden Elemente der Geschichte waren, hat man am Ende nicht das Gefühl ein Buch über Sex gelesen zu haben, sondern eine Reise in den dunkelsten Teil dreier menschlicher Seelen unternommen zu haben. Nein, ein solches Buch brauche ich in nächster Zukunft nicht noch einmal, die leichtere Kost ist dann doch eher mein Gebiet. Aber ich kann nicht sagen dass ich bereue es gelesen zu haben. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dark and provoking..with a tender ending. Von Lena Ribka Fog belongs to one of those books that make you feel wrong to talk about enjoying reading it. The plot is dark, horrifying, painful, disturbing and absolutely NOT for the faint hearted...It deals with emotionally difficult topics: rape, kidnapping, abuse, Stockholm Syndrome, hate, vengeance and sexual torture. So, yes, take it as a WARNING and don't read it, if all THESE are outside your comfort zone. To your note: I'M NOT INTO SOMETHING LIKE THIS EITHER. NORMALLY. But I made/make/will make a BIG EXCEPTION for Jeff Mann. I'm going to read EVERYTHING he wrote or will release. I LOVE his writing. His writing is AMAZING, captivating, addictive and soooooo INTENSE. Even if it will make you feel physically nauseous on some pages, you won't be able to put it down. Well, I couldn't. Again, I have no idea what it says about me. Did I mention that it is soooo DIRTY KINKY HOT?! Yes, it is. I'm though glad that my first book by this author was Purgatory: A Novel of the Civil War, and my second - Salvation: A Novel of the Civil War. To simplify: the story of Ian, a soldier of the Confederate army, and a Yankee Drew Conrad out of The Civil War Novel series have many parallels with the story of Rob, a kidnapped young man, and Al, a partner and accomplice of a kidnapper Jay from Fog, but the background and the characters are very different. WHY? Because those two books belong to my highlight of the year 2015. AND. I got to know the WAY Jeff Mann develops his stories, and I knew that in spite of a violent and rough start I'll be rewarded at the end with a very romantic ending. I was right. I And I LOVE IT.

Kurzbeschreibung Outside an isolated cabin, winter fog caresses spruce trees. Inside, two men, lovers, have enacted a plan of revenge, kidnapping the handsome son of the man who wronged one of them. Al, the accomplice, has stalked Rob for weeks, and his infatuation for the young man has grown deeper than he ever anticipated. So much so that he

finds himself drawn to protect Rob from the rage and vengeance burning away his partner Jays insides. Caring for their bound and gagged captive, with each passing day Al finds his power over Rob a potent and irresistible aphrodisiac and his heart dangerously moved. But Jay has no intention of ever allowing the young man to escape. Jeff Mann's *Fog* is brutally sexy, crossing that liminal space where sensuality and cruelty meet and mingle over and over again. A breathtaking and deeply erotic tale of violence, lust and above all, a loving passion that makes you ache in sympathy. Simply fantastic. J.C. Hernesson, author of *Spring of the Stag* *Pressestimmen* "Mr. Mann is a remarkable writing talent with the ability to delve into the darkest corners of the human psyche and behaviour through absolutely beautiful and poetic prose." - Indie Reader "Mann, whose Lambda Literary Award winning reputation rests on a volume of short fiction, *A History of Barbed Wire*, as well as several collections of poetry and essays comes up a winner with this, his first novel. Its set-up is similar to the novella which ends *Barbed Wire*, "The Quality of Mercy," but he takes *Fog* in a much different direction as well as using the longer form to explore the aftermath of the kidnapping and its effect on the victim as well as his captor....*Fog* is a deftly crafted, fine thriller with lots of kink a perfect appetizer for Mann's forthcoming Civil War novel, *Purgatory*." -Out in Print "I can't recommend this one highly enough. It's dark, yes, but it's just so damn poetic and beautifully written that even the cruelest moments are stunning." - Nathan Burgoine, author of *Light* *Kurzbeschreibung* Outside an isolated cabin, winter fog caresses spruce trees. Inside, two men, lovers, have enacted a plan of revenge, kidnapping the handsome son of the man who wronged one of them. Al, the accomplice, has stalked Rob for weeks, and his infatuation for the young man has grown deeper than he ever anticipated. So much so that he finds himself drawn to protect Rob from the rage and vengeance burning away his partner Jays insides. Caring for their bound and gagged captive, with each passing day Al finds his power over Rob a potent and irresistible aphrodisiac and his heart dangerously moved. But Jay has no intention of ever allowing the young man to escape. Jeff Mann's *Fog* is brutally sexy, crossing that liminal space where sensuality and cruelty meet and mingle over and over again. A breathtaking and deeply erotic tale of violence, lust and above all, a loving passion that makes you ache in sympathy. Simply fantastic. J.C. Hernesson, author of *Spring of the Stag* *God*