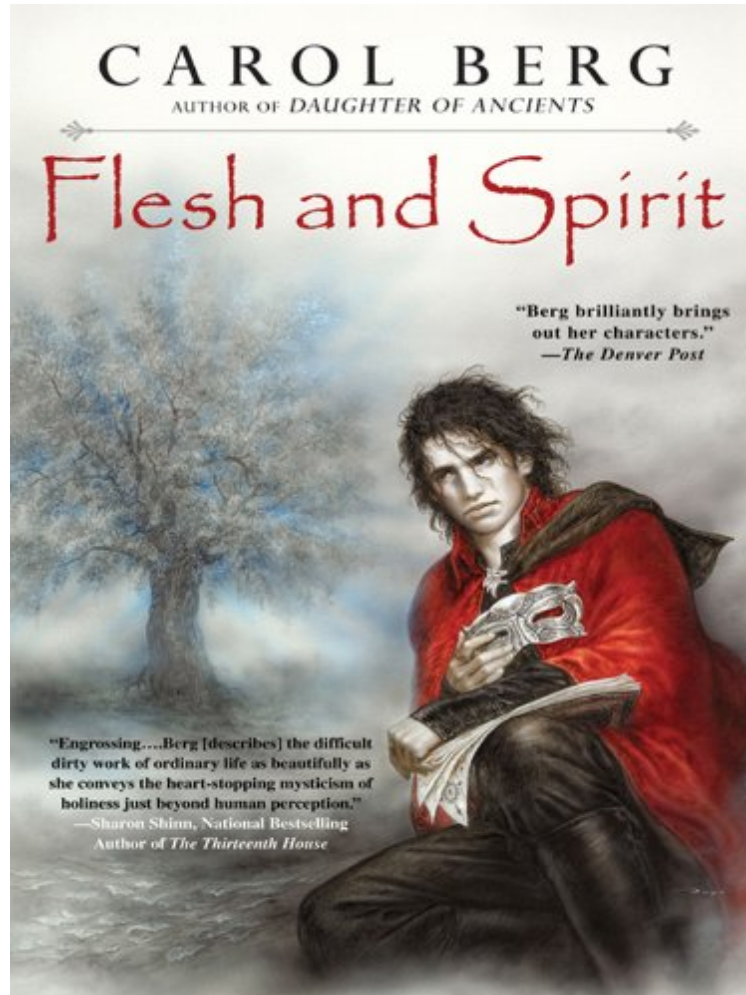


[Download pdf] Flesh and Spirit

Flesh and Spirit

Von Carol Berg

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #345382 in eBooksVerffentlicht am: 2007-05-01Erscheinungsdatum: 2007-05-01File Name: B000XEC3US | File size: 22.Mb

Von Carol Berg : Flesh and Spirit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flesh and Spirit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. great readVon SashaAs with the Transformation books, Carol Berg writes one fine story. I particularly liked Valen - Carol Berg manages to transform the usual tormented-childhood theme into a fascinating family intrigue that leaves nothing to be desired. Here is a hero who only wants to go his own way - and finds himself in the middle of the very tangle of politics and power that he wanted to aviod, all the while tormented by a greater conscience than he thought he had...I absolutely can't wait for the second book!!Also, I absolutely love the cover art on this edition...3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GeheimtipVon samGroartiges Buch, groartige Charaktere, ungewhnliche story. Muss man gelesen haben, zumal es mit dem nchsten Band (Breath and Bone) zum Abschluss gebracht wird und nicht, wie

so viele andere Fantasy-Zyklen, endlos dahindmpelt bis zum zwlften oder wievielten Band auch immer. Valen ist trotz - oder gerade wegen - seiner Drogenabhngigkeit ein auergewhnlicher Sympatietrger, ein Hallodri und Fahnenflchtling, einer, der vor seiner Vergangenheit davonluft und natrlich doch von ihr eingeholt wird. Die Morde sind sehr gut umgesetzt, die Stimmung durchweg dster und nur przise von sarkastisch-schwarzhumorigen einschben unterbrochen. Wirklich gute Fantasy mit berzeugender Story - findet man nicht oft, wirklich nicht. 8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. charakterorientierte Fantasy vom Feinsten Von hwmDass Carol Berg schreiben kann, wusste ich ja. Nur leider hat sie die Neigung ihre Ideen zu recyceln, sodass ihre bisherigen Werke (Rai-kirah Trilogie, Song of the Beast, Bridge dArnath Reihe) unwillkommen starke Parallelen aufwiesen. Das wiederum lies mich zgern ihren neuesten Zyklus, "The Lighthouse Duett" zu kaufen. Zu meiner Freude erfflten sich meine Befrchtungen nicht. Die hnlichkeiten halten sich in Grenzen und sind durchwegs positiv. So brilliert die Autorin mit dem Portrait ihres Hauptcharakters, der (wieder einmal) ein Ausgestoener ist, sowie mit einer vielschichtigen Handlung. In Kombination mit dem ungewhnlichen Magiesystem, dem Weltenentwurf (Welt, die kurz vor der Apokalypse steht) und dem Hauptschauplatz (ein Mnchskloster, das ein Hauch von Der Name der Rose umgibt) ergeben sie ein gelungenes Ganzes. Reinblter leben ein Leben im goldenen Kfig. Einerseits haben die Zauberer groen Einfluss und viele Privilegien, doch Freiheit und Selbstbestimmung gehren nicht dazu. Von der Wiege bis in den Tod wird ihr Leben vom Familienoberhaupt, dem Besitzer ihres Arbeitsvertrages und dem Amt fr Erhaltung der Blutlinien (Pureblood Registry) bestimmt. Fr Valen, dem seine Mutter einen Tod in Wasser Blut und Eis prophezeit hat, ist es Grund genug, Reiaus zu nehmen. 12 Jahre lang taucht er erfolgreich unter, bis ihn sein Glck verlsst. Verwundet und ausgeraubt droht er im Schneeregen zu erfrieren, bis ein vorbeifahrender Mnch ihn rettet. Im nahegelegenen Kloster findet Valen Heilung und Zuflucht und da er nichts Besseres vorhat, beschliet er in den Orden einzutreten. Der Abt ist nur zu bereit ihn aufzunehmen, denn Valens einziger Besitz, ein Atlas, soll Karten enthalten, die in das Reich der Danae fhren (Danae sind eine Mischung aus Elfen und Engeln). Bald bemerkt Valen, dass das Kloster mehr ist als ein Ort des Gebetes und er wird in einen Sumpf aus Intrigen und Verschwungen gezogen. Die Mnche bereiten sich auf die Zeit nach der Apokalypse vor, whrend der Kampf um die Thronfolge mit unverminderter Wut anhlt, die Magie weiter schwindet und Apokalyptiker das Land unsicher machen. Und dann holt Valens Vergangenheit - seine Familie - ihn ein ... Bei aller Begeisterung gibt es aber auch ein paar kleinere Kritikpunkte. Carol Berg baut aus zahlreichen Elementen eine faszinierende, vielschichtige Geschichte. Als berflssig und halbgar habe ich jedoch Valens Drogenabhngigkeit empfunden. Gewiss, sie ist ein handlungsbestimmendes Element (wichtig fr Motivation der Hauptfigur sowie fr gewisse Wendungen), doch ihre Ausformung ist misslungen. Der doulon ist eine Mischung aus Zauberspruch und Opiat, der Schmerz in Lust umwandelt, und dem Valen immer mehr verfflt. Der Lust-Faktor findet dabei wenig Aufmerksamkeit und wirkt in dieser Art von Geschichte fehlplaziert (Berg ist definitiv keine zweite Jacqueline Carey und sollte nicht versuchen eine zu sein). Auch kommt Valen trotz einiger Scheinhrden relativ leicht an die notwendige Substanz und als es letztlich zum Entzug kommt, flt dies beinahe unter den Tisch. Des weiteren wird einer der 3 Prinzen, die um den Thron rittern, als derart bsartig und monstrs dargestellt, dass die Autorin ihm ebenso gut ein Schild umhngen htte knnen auf dem steht "Trotz meines Rufes bin ich ein Guter!". Die Vorbereitung auf diese "berraschende Wendung" (die im zweiten Band stattfinden wird) htte man etwas eleganter lsen knnen. Der Grund, weswegen FS "nur" 4 anstatt 5 Sterne bekommt, ist freilich ein anderer. Wie es bei charakterorientierter High Fantasy oft der Fall ist, nimmt sich Carol Berg Zeit um Charakter, Welt und "Probleme" darzustellen, was einen eher ruhigen, wenngleich faszinierenden ersten Abschnitt zur Folge hat. So weit, so gut. Doch nachdem die Handlung gegen Ende so richtig in Fahrt kommt und stark an Tempo, Spannung und Emotion zulegt, wird sie jh abgewrgt. Die aufgestaute Spannung findet im missglckten Cliffhanger ein nur unzureichendes Ventil, was den Lesespa im Nachhinein trbt. Trotzdem. FLESH AND SPIRIT bietet charakterorientierte High Fantasy vom Feinsten, die Neulinge sowie eingefleischte Fans begeistern wird. Der zweite Teil des Lighthouse Duetts heit BREATH AND BONE.

Kurzbeschreibung The rebellious Valen has spent his life trying to escape his family legacy. But his fate is sealed when he winds up half-dead, addicted to an enchantment-which leads him into a world he could never possibly imagine... From Publishers Weekly At the start of this chilling fantasy from Berg (Daughter of Ancients), the first of a pair set in the land of Navronne, her rebellious hero, 27-year-old Valen, has been hiding from his pureblood family of sorcerers for 12 years. Valen, who's also struggling with a kind of drug addiction called "doulon sickness," possesses his grandfather's magical book, Maps of the Known World ("Legend said it could lead men to the realm of angels"). The book is Valen's passport to sanctuary with the learned monks of Gillarine Abbey, who believe he can unlock its magic. After his family discovers him, Valen becomes resolved to learn the book's power. At stake is not only the protection of an innocent boy sheltered at the abbey from greedy princes vying for control of their dead father's kingdom but also the entire world's salvation. Like much fantasy marketed as "adult" today, this well-written novel is suitable for readers as young as middle-schoolers, though some preteens may find it a bit too dark and slow for their tastes. (May) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From

BooklistThe first book of a duology introduces Valen of Navronne, the pure-blood scion of a long line of diviners and magical cartographers, who hates his heritage. He ran away as a youth, lived as a rogue, and wound up, badly wounded and owning nothing but a magical atlas, at a monastery. Offered sanctuary, he finds his maps, rumored to chart the way to the realm of angels, plunging him into intrigue instead of the retreat, however temporary, that he wanted. Navronne is beginning to unravel, starting with a battle for the succession between heirs of the late king. Omens and divinations are foreboding, and even the monastery contains several factions, each trying to use Valen and his maps. Berg touches a shop-worn situation with originality and limns Navronne and the characters well--Valen is unquestionably memorable--in what is definitely a dark fantasy as much concerned with Valen's internal struggle as with his conflicts with others. Frieda MurrayCopyright American Library Association. All rights reserved