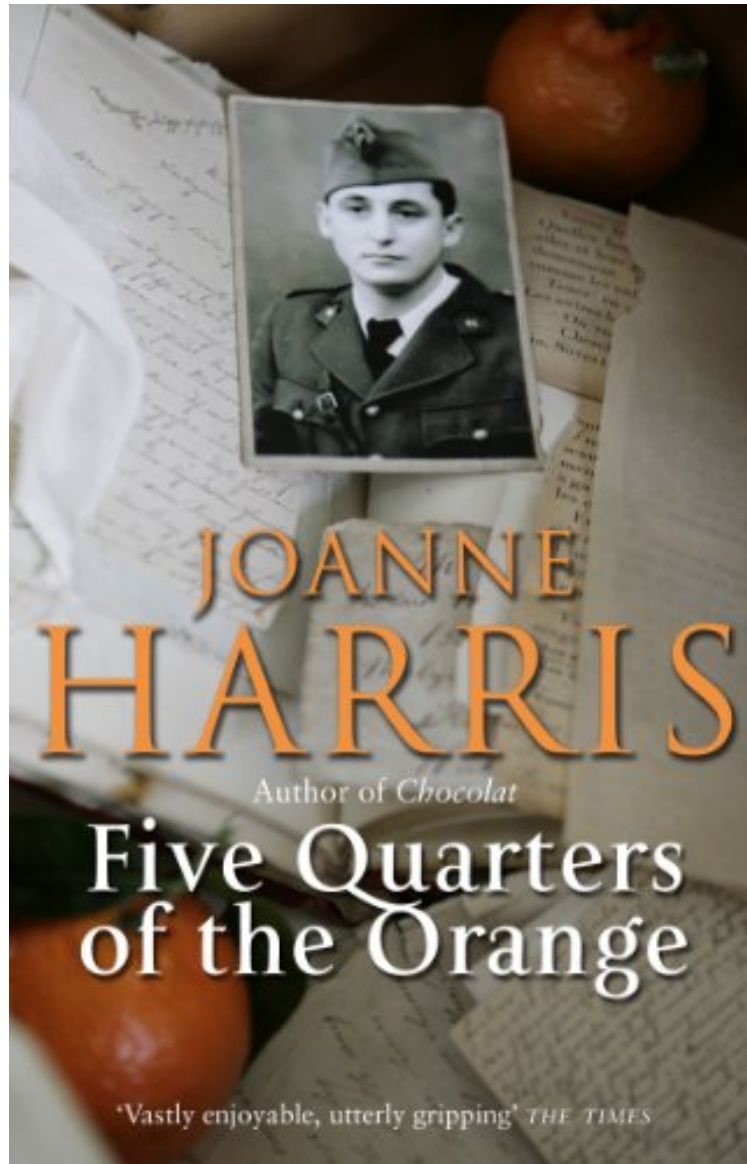


[Mobile book] Five Quarters Of The Orange

## Five Quarters Of The Orange

Von Joanne Harris

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #379546 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-02Erscheinungsdatum: 2010-07-20File Name: B003F2QO9G | File size: 59.Mb

**Von Joanne Harris : Five Quarters Of The Orange** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Five Quarters Of The Orange:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd, ergreifend: einfach sehr lesenswert!Von Ein KundeFr mich ist dies das erste Buch von Harris (Chocolat kannte ich nur aus dem Kino) und ich bin begeistert!!!! Zwar sagen viele, es sei schwach im Vergleich zu Chocolat und Blackberry Wine, nun gut. Ich finde es einfach toll und habe seit langem keine so gute Geschichte gelesen. Das

klingt simpel, ist es aber nicht! Hier gibt es eine sehr gute Geschichte, interessante Charaktere, denen man erst nach und nach näher kommt, eine über 350 Seiten anhaltende Spannung und alles vor einem historischen Kontext, der nicht nur Deutsche und Franzosen betrifft. Man könnte auch sagen: Liebe, Krieg, Familie, Verrat, Freundschaft... auch hier scheint Hollywood nicht weit, aber es bleibt ein weitaus schwieriger Stoff als *Chocolat*. Einmaliges Lesevergnügen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Joanne Harris rules!!!! Von VSHFWieder einmal begeistert Joanne Harris ihre Leser. "Five Quarters of the Orange" spielt wie ihr erstes Buch "Chocolat" zur Zeit des 2. Weltkrieges. Framboise Simon (geb. Dartigen) kehrt in das Dorf ihrer Jugend zurück und löst dort das Geheimnis, das den Sommer ihres 9. Jahres prägt. Durch das geerbte Rezeptbuch ihrer Mutter erinnert sie sich, warum jeder in der Gegend ihre Familie verachtet. Ein Buch, noch viel dsterer als "Chocolat". aber auf jeden Fall ein literarisches Meisterwerk. Mrs Harris hat sich mal wieder selbst betroffen. Auf jeden Fall lesenswert. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Frankreich, Krieg, Liebe und der Geruch von Orangen Von Herta Masari Ja, ich bin frankophil und nein, das ist nicht der Grund, warum ich mir dieses Buch gekauft habe. Nachdem ich 'Chocolat' gelesen hatte, sah ich 'Five Quarters of the Orange' im Laden und 'Blackberry Wine'. Wein trinke ich lieber und deshalb kaufte ich mir das Buch über die Orangen. Die Geschichte und das Leben der Protagonisten ist in einem Dorf an der Loire angesiedelt. Die Religion ist kaum ein Thema in diesem Buch, der zweite Weltkrieg aber etwas mehr als in 'Chocolat' und es geht hauptsächlich um die Vermarktung von Rezepten aus den indlichen Gegenden Frankreichs und um Liebe. über der Handlung liegt der köstliche Geruch von aufgeschnittenen Orangen. Gute - und zwar im besten Sinn - Entspannungselektre! Die schriftstellerische Welle auf der Joanne Harris schwimmt, ist ertrglich für ein, zwei Bücher ... mehr nicht.

Kurzbeschreibung Beyond the main street of Les Laveuses runs the Loire, smooth and brown as a sunning snake - but hiding a deadly undertow beneath its moving surface. This is where Framboise, a secretive widow, plies her culinary trade at the crperie - and lets her memory play strange games. As her nephew attempts to exploit the growing success of the country recipes Framboise has inherited from her mother, a woman remembered with contempt by the villagers, memories of a disturbed childhood during the German Occupation flood back, and expose a past full of betrayal, blackmail and lies..de In Five Quarters of the Orange, Joanne Harris returns to the small-town, postwar France of Chocolat. This time she follows the fortunes of Framboise Dartigan, named for a raspberry but with the disposition of, well, a lemon. The proprietor of a caf in a rustic village, this crabby old lady recalls the days of her childhood, which coincided with the German occupation. Back then, she and her brother and sister traded on the black market with the Germans, developing a friendship with a charismatic young soldier named Tomas. This intrigue provided a distraction from their grim home life--their father was killed in the war and their mother was a secretive, troubled woman. Yet their relationship with Tomas led to a violent series of events that still torment the aging Framboise. Harris has a challenging project here: to show the complicated, messy reality behind such seemingly simple terms as collaborator and Resistance. To the children, of course, these were mere abstractions: "We understood so little of it. Least of all the Resistance, that fabulous quasi-organization. Books and the television made it sound so focused in later years; but I remember none of that. Instead I remember a mad scramble in which rumor chased counter-rumor and drunkards in cafes spoke loudly against the new regime." The author's portrait of occupier and occupied living side by side is given texture by her trademark appreciation of all things French. Yes, some passages read like romantic, black-and-white postcards: "Reine's bicycle was smaller and more elegant, with high handlebars and a leather saddle. There was a bicycle basket across the handlebars in which she carried a flask of chicory coffee." But these simple pleasures, recorded with such adroitness, are precisely what give Framboise solace from the torment of her past. --Claire Dederer Pressestimmen "Unexpectedly sweet and powerful." (New York Times Book ) "The craftsmanship and emotional power of this novel...place Ms. Harris in the forefront of women writers." (Richmond Times-Dispatch) "Compelling . . . Harris once again revels in the smells and tastes of French food." (Cleveland Plain Dealer)