

[Read and download] Fitzmorton und der sprechende Tote: Kriminalroman (Edition 211)

## Fitzmorton und der sprechende Tote: Kriminalroman (Edition 211)

Von Peter Hardcastle

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #197247 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-10-01 Erscheinungsdatum: 2011-10-01 File Name: B005UEFPUQ | File size: 43.Mb

**Von Peter Hardcastle : Fitzmorton und der sprechende Tote: Kriminalroman (Edition 211)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fitzmorton und der sprechende Tote: Kriminalroman (Edition 211):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi im Klassiker-Gewand Von Ein Kunde Das Buch kann man schnell lesen, denn es ist ohne Schnrkel geschrieben, erst ein Mord, dann ermittelt der Inspektor und am Ende gibts es die Aufklärung. Alles ist sehr zielgerichtet, es gibt auch keine Denkfehler beim Plot. Die englische Athmosphre soll offenbar Liebhaber des klassischen englischen Krimis ansprechen, was auch einigermaßen gelingt, also nette Feierabendlektre. Ein Manko: Leider ist das Buch etwas zu geradlinig geraten, es fehlen bunte Nebenhandlungen bzw. Nebenfiguren, die der ganzen Sache noch etwas mehr

emotionales Lese-Fleisch geben würden. Deshalb doch einen Stern Abzug. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schade um die Fehler von t.m. Vorweg - der Krimi ist solides Handwerk. Zwei Morde, wer war es - Fitzmorton ermittelt subtil und klärt die bösen Taten auf. Soweit so gut, denn die Dialoge sind flott und der Plot ist spannend. Was rgerlich ist, sind die vielen Druckfehler. Das hat der Autor nicht verdient, deshalb die Empfehlung - wenn es denn ginge - Augen zu und trotzdem lesen. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der olle Fitzmorton ermittelt wieder... Von Ein Kunde Es fngt stimmungsvoll an, eine Nachbarin, eine nackte Leiche in einem versifften Keller in Soho... aber dann wird es bald ziemlich brav. Fitzmorton ermittelt mhevoll die Mosaiksteinchen zu einem bizarren Mord und verknallt sich nebenbei schchtern in eine hbsche Lady. Wirkt alles etwas altbacken, ist aber dennoch ein solider Krimi, der bis zum Schlu spannend bleibt. Nette Urlaubslektre.

**Kurzbeschreibung** Der ebenso grummelige wie sympathische Scotland Yard Inspektor Phileas Fitzmorton bekommt es mit einem neuen Fall zu tun: In einem stinkenden Souterrain-Zimmer mitten in Soho liegt eine nackte Leiche. Der unbekannte Tote hlt ein Diktiergerät in der Hand, darauf ist eine mysteriöse letzte Botschaft. Fitzmorton muss in seinem nunmehr zweiten Fall gleichzeitig auf mehreren Bühnen agieren: Die Bewohner des Hauses, in dem der Mord geschah, wissen mehr, als sie sagen, und der Inspektor steht vor dem Rätsel, warum sich der Tote kurz vor seinem Ableben einer schnheitschirurgischen Operation unterzogen hat. Die Ermittlungen fhren Fitzmorton immer tiefer in den Sumpf des organisierten Verbrechens und bevor er sich es versieht, kmpft er an allen Fronten gegen unsichtbare Gegner. In dieser verzwickten Situation spielt auch noch sein Privatleben verrckt. Zuerst erbt er einen Adelstitel mit kleinem Vermgen, was ihm anfnglich eher Last als Lust ist. Und dann taucht auch noch die attraktive Witwe des Ermordeten aus seinem ersten Fall auf, die zarte Gefhle in ihm auslst. Als zu allem berfluss noch der schwule Bruder seines Assistenten versehentlich einen bekannten Minister ins Rampenlicht der Medien zerrt, ist das Ma voll! Fitzmorton hat das Zeug zur schrulligen Kultfigur - sein zweiter Fall: humorvoll, schnrkellos und spannend erzht!

**Kurzbeschreibung** Der ebenso grummelige wie sympathische Scotland Yard Inspektor Phileas Fitzmorton bekommt es mit einem neuen Fall zu tun: In einem stinkenden Souterrain-Zimmer mitten in Soho liegt eine nackte Leiche. Der unbekannte Tote hlt ein Diktiergerät in der Hand, darauf ist eine mysteriöse letzte Botschaft. Fitzmorton muss in seinem nunmehr zweiten Fall gleichzeitig auf mehreren Bühnen agieren: Die Bewohner des Hauses, in dem der Mord geschah, wissen mehr, als sie sagen, und der Inspektor steht vor dem Rätsel, warum sich der Tote kurz vor seinem Ableben einer schnheitschirurgischen Operation unterzogen hat. Die Ermittlungen fhren Fitzmorton immer tiefer in den Sumpf des organisierten Verbrechens und bevor er sich es versieht, kmpft er an allen Fronten gegen unsichtbare Gegner. In dieser verzwickten Situation spielt auch noch sein Privatleben verrckt. Zuerst erbt er einen Adelstitel mit kleinem Vermgen, was ihm anfnglich eher Last als Lust ist. Und dann taucht auch noch die attraktive Witwe des Ermordeten aus seinem ersten Fall auf, die zarte Gefhle in ihm auslst. Als zu allem berfluss noch der schwule Bruder seines Assistenten versehentlich einen bekannten Minister ins Rampenlicht der Medien zerrt, ist das Ma voll! Fitzmorton hat das Zeug zur schrulligen Kultfigur - sein zweiter Fall: humorvoll, schnrkellos und spannend erzht!

**ber den Autor und weitere Mitwirkende** Peter Hardcastle arbeitete nach dem Literaturgeschichtsstudium als Regieassistent und Journalist. Er hat bereits mehrere unterhaltsame Romane geschrieben und mit der Figur des hinkenden Scotland Yard Inspektors einen weiteren interessanten Detektiv in das Genre der klassischen Detektivgeschichte eingefhrt.