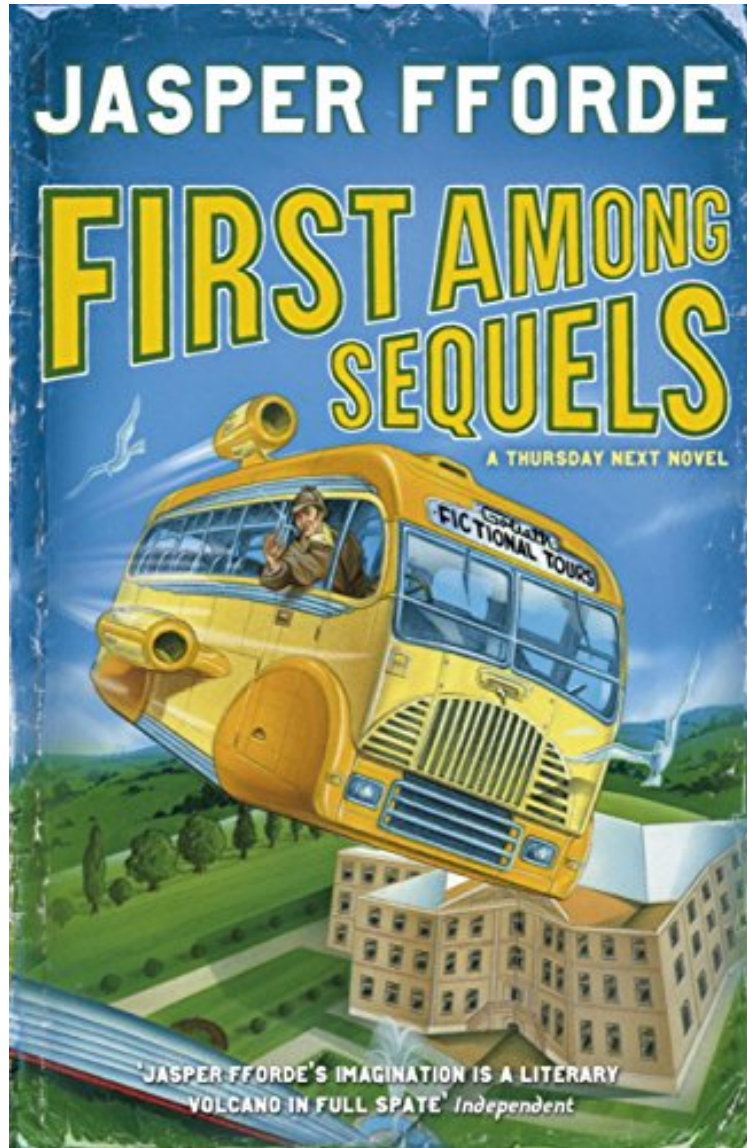


(Download free pdf) First Among Sequels: Thursday Next Book 5

First Among Sequels: Thursday Next Book 5

Von Jasper Fforde

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #114264 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-18Erscheinungsdatum: 2008-09-18File Name: B002VHI8VI | File size: 60.Mb

Von Jasper Fforde : First Among Sequels: Thursday Next Book 5 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised First Among Sequels: Thursday Next Book 5:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Lost Plot...Von Claudia KueppersWie die vorherigen Bnde sprudelt auch dieser wieder ber vor aberwitzigen Einfflen - sowohl das "reale" Alternativ-Universum als auch die "BookWorld" bekommen neue Facetten. Leider hat Fforde hier keinen vernnftigen Weg gefunden, diese Einffle auch durch eine Handlung zu verbinden.Ein sehr groer Teil des

Buches besteht nur aus aneinandergereihten Anekdoten und Beschreibungen; mehr eine Sammlung von Kurzgeschichten als ein Roman. Da erschrickt man regelrecht, als nach etwa 220 der 360 Seiten plötzlich so etwas wie Spannung aufkommt. Das eigentliche Abenteuer nimmt dann weniger als 100 Seiten ein. Als Start für eine neue Thursday-Serie (die vom Autor angekündigt ist) akzeptabel, als eigenständige Geschichte zuerst schwach. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht der beste TN Von dildi Seit Thursdays letzten Abenteuer ist viel Zeit vergangen, die 80er Jahre sind lange vorbei. Dementsprechend viel hat sich in ihrem Leben geändert. Die meisten SpecOps Abteilungen wurden aufgelöst und Bcher liest sowieso niemand mehr, so dass Thursday bei SO-27 eh nichts zu tun hätte. Zum Glück werden die aufgelösten Abteilungen heimlich in den Hinterräumen eines Teppichgeschäftes weitergeführt. Landen und Thursday haben 3 Kinder und der Jüngste ist ein stinkender Teenager, der sich weigert in den Chronogard einzutreten, obwohl er eigentlich schon seit drei Jahren Mitglied sein müsste. Und dabei ist seine Chronogardmitgliedschaft absolut notwendig, um die Welt vor der völligen Zerstörung zu retten. Dementsprechend fällt diese Aufgabe an Thursday. Und in der Buchwelt muss sie sich zudem noch mit ihren literarischen "Klonen" herumgern, einer gewalttätigen Rambo Thursday und einer Hippie-Thursday. Eigentlich ist das Buch ganz nett zu lesen und auf jeden Fall nicht langweilig, aber irgendwie scheint die Luft raus zu sein. An die Genialität der Vorläufer reicht dieser Band leider nicht heran. 4 Sterne sind trotzdem noch gerade so drin, denn das Buch ist trotz allem nett zu lesen und einigermaßen spannend. 16 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not the best Von Amber Well I have to say that this was not the best Jasper Fforde book. First it was hard to get used to the fact that 14 years had passed and that Thursday was 52. It was really weird and somehow it just didn't fit. I also didn't find this as funny as the previous books and although the wit was there I didn't find myself laughing out loud. The storyline was a tad boring and too complicated at times. Keeping up with 3 Thursday's was hard work...let alone all the Friday's! It was a good book but it lacked something that the previous 'Next' novels had. I feel slightly disappointed.

Kurzbeschreibung Fourteen years after she pegged out at 1988 SuperHoop, Thursday Next is grappling with a recalcitrant new apprentice, the death of Sherlock Holmes and the inexplicable departure of comedy from the once-hilarious Thomas Hardy novels. Her idle sixteen-year-old would rather sleep all day than save the world from imminent destruction, the government has a dangerously high stupidity surplus, and the Stiltonista Cheese Mafia are causing trouble for Thursday in her hometown of Swindon. Then things begin to get bad. As Reality Book Shows look set to transplant Reality TV Shows and Goliath invent a trans-fictional tourist coach, Thursday must once again have her wits about her as she travels to the very limits of acceptable narrative possibilities to rescue the reading experience from almost certain destruction. . . . From Publishers Weekly Full of bizarre subplots, many of which don't go anywhere, bestseller Fforde's fifth novel to feature intrepid literary detective Thursday Next (after 2004's *Something Rotten*) blends elements of mystery, campy science fiction and screwball fantasy à la Terry Pratchett's *Discworld*. With the Stupidity Surplus reaching dangerously high levels all over England, Acme Carpets employee and undercover SpecOps investigator Next has her hands full trying to persuade her 16-year-old slacker son, Friday, to join the ChronoGuard, which deals with temporal stability; if Friday continues to sleep away his future, the end is near for everyone. To complicate matters, a malicious apprentice begins making classic works of literature into reality book shows (*Pride and Prejudice* becomes *The Bennets*), a ruthless corporation tries to turn the Bookworld into a tourist trap, and the Cheese Enforcement Agency tries to bust Next for smuggling killer curd. The fate of the world may lie in a Longfellow poem. Fans of satiric literary humor are in for a treat. (July) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen 'Fans of the late Douglas Adams, or, even, Monty Python, will feel at home with Fforde' * Herald * 'Fforde is a master entertainer, and a wordsmith of dexterous genius.' * Scotsman * A riot of puns, in-jokes and literary allusions that Fforde carries off with aplomb * Daily Mail * 'Fforde's books are more than just an ingenious idea. They are written with buoyant zest and are tautly plotted. They have empathetic heroes and heroines who nearly make terrible mistakes and suitably dastardly villains who do. They also have more twists and turns than Christie, and are embellished with the rich details of Dickens or Pratchett' * Independent * 'Once you read one - you'll be hooked.' * David Baldacci *