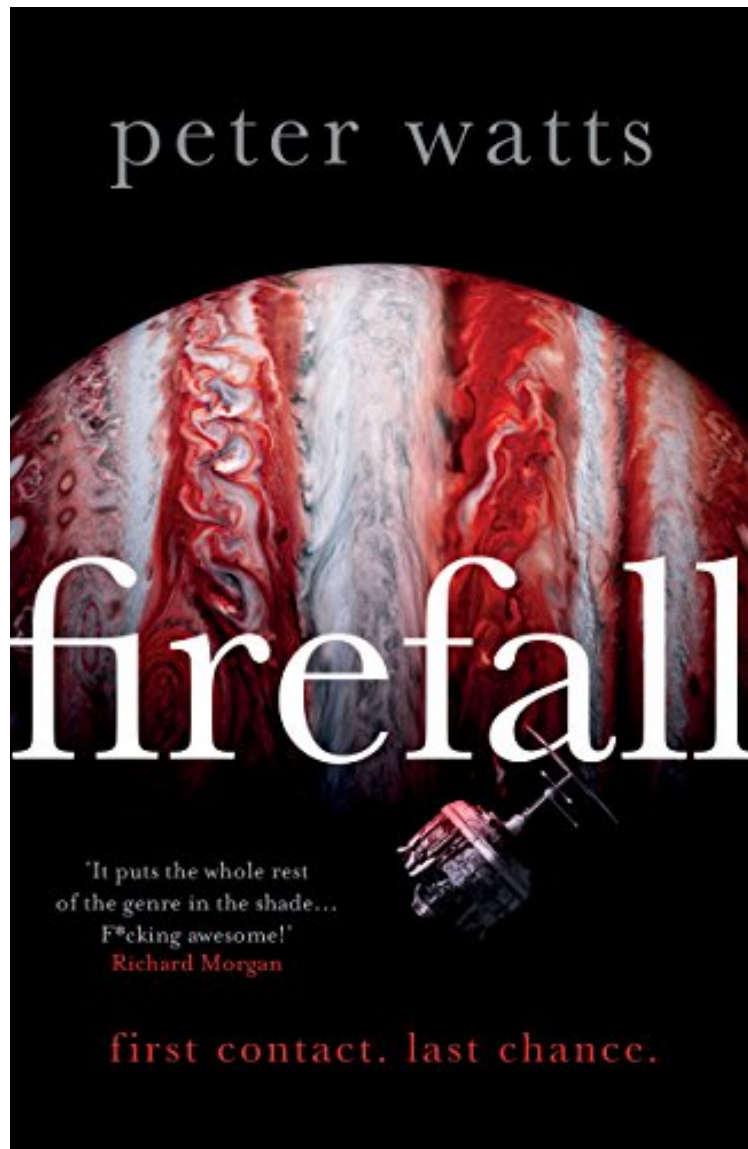


[Free pdf] Firefall

Firefall

Von Peter Watts

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #24067 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-11Erscheinungsdatum: 2014-09-11File Name: B00KFDQXD0 | File size: 17.Mb

Von Peter Watts : Firefall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Firefall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In sehnschtiger Erwartung des dritten BandesVon Sebastian ThalerDen ersten Teil, "Blindsight", hab ich damals in einer einzigen fiebrigen Nacht vertilgt und war schon nach wenigen Seiten vollkommen hingerissen. Der eigentliche Twist, die entscheidende Erkenntnis des Protagonisten die erklrt wie es zu der Situation kommen konnte, war vielleicht das

erschütterndste literarische Erlebnis, das ich je hatte. Ich habe das Buch seitdem noch mehrere Male gelesen und diesen Band hier, mit der Fortsetzung "Echopraxia" darin, selbstverständlich vorbestellt. Der zweite Teil ist leider - obwohl eine exzellente Science Fiction Geschichte - nicht ganz so gut wie der erste. Das mag an gestiegenen Erwartungen liegen, oder aber auch daran dass "Echopraxia" mehr den dritten Band vorbereitet, während der erste mehr eine abgeschlossene Geschichte war und gut für sich allein stehen konnte. Absolute Pflichtlektüre für Fans harter sci-fi und wissenschaftlich hochgebildete Leser die ebensolche Autoren bevorzugen. Dringend empfehlenswert für Studenten und Absolventen in Philosophie, Neurologie und Biologie. Nicht empfehlenswert für Freunde romantischer Liebesgeschichten mit Schmetterlingen, Regenbögen und Happy End. Die Edition ist sehr gelungen, ein beachtlich großer Papierblock in einem schönen Design, nimmt gebührend viel Platz im Bücherregal ein. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Best Von Customer I wish there were more books like this. Peter Watts is the king of hard sci-fi, with compelling action too. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intelligente anspruchsvolle Science Fiction Von Modus Siri Keaton ist ein Synthesist. Er lebt in einer Zukunft, in der es normal ist, Körper und Hirn durch operative Eingriffe zu verbessern. Als Kind wurde ihm der Teil des Hirns entfernt, der für Empathie zuständig ist. Als Erwachsener ist er zwar zu echten sozialen Bindungen nicht fähig, aber macht etwas, das er aufgrund seiner besonderen Physiologie perfekt kann: Er vermittelt zwischen Maschinen und Menschen und eignet sich als perfekter, vollkommen neutraler Beobachter, weil eigene Empfindungen seine Wahrnehmung nicht verflüchten. In dieser Eigenschaft wird er zusammen mit einer Handvoll weiterer Crew-Mitglieder in einem hochtechnisierten Raumschiff an die Grenzen der Galaxie geschickt, wo man eine außerirdische Intelligenz vermutet. Eine, die die Erde mit Millionen kleiner weißer Lichter 'abfotografiert' hat. Das Team soll den ersten Kontakt herstellen und Siri soll über alle Geschehnisse Protokolle führen und seine Beobachtungen zur Erde zurücksenden. Sie entdecken eine monströse, raumschiffähnliche Entität auf, die sich selbst als 'Rohrschach' bezeichnet und in einer für Menschen vollkommen lebensfeindlichen Atmosphäre schwimmt. Rohrschach nimmt Funkkontakt auf und warnt sie, näher zu kommen... BLINDSIGHT zeichnet sich durch zwei Dinge aus, die das Buch über 0815-Science Fiction erheben: Zum einen ist es unwahrscheinlich glaubwürdig geschrieben - es kommt mit einer Fülle an technischen und sonstigen Details daher, die ganz selbstverständlich in die Story eingebettet sind und einen als Leser mitunter leicht befördern (erst recht, wenn man den Titel im Original liest und nicht über einen kompletten naturwissenschaftlichen Englisch-Wortschatz verfügt). Andererseits wird dadurch eine ungemein realistische Atmosphäre erzeugt und man hat zu keinem Moment den Eindruck, in einer Raumschiff-Enterprise-ähnlichen Pappkulisserie unterwegs zu sein. Zum anderen sind Figuren und Story mit viel Tiefgang und Komplexität ausgestattet, etwas, das in diesem Genre keinesfalls selbstverständlich ist. BLINDSIGHT ist in erster Linie ein richtig anspruchsvoller Roman, der *auch* Spannung zu bieten hat. Wer sich also eine Perry-Rhodan-Actionklamotte erhofft, wird hier enttäuscht werden. Die Story selbst ist sehr fesselnd - das tröstet auch über mitunter langatmige Passagen hinweg, die sich immer wieder mal einschleichen. Spätestens ab der Hälfte fiebert man wirklich sehr dringend der Auflösung entgegen. Kein leichter Schmecker für zwischendurch, aber sehr lesenswert, wenn man Appetit auf eine Kombination aus Sci-Fi-Kracher und Tiefgang hat. PS. Wer im Englischen nicht wirklich mit großem Wortschatz sattelfest ist, sollte lieber zur deutschen Übersetzung greifen.

Kurzbeschreibung Firefall is the omnibus edition of the novels Blindsight and Echopraxia. February 13, 2012, First Contact. Sixty-two thousand objects of unknown origin plunge into Earth's atmosphere a perfect grid of falling stars screaming across the radio spectrum as they burn. Not even ashes reach the ground. Three hundred and sixty degrees of global surveillance: something just took a snapshot. And then... nothing. But from deep space, whispers. Something out there talks but not to us. Two ships, Theseus and the Crown of Thorns, are launched to discover the origin of Earth's visitation, one bound for the outer dark of the Kuiper Belt, the other for the heart of the Solar System. Their crews can barely be called human, what they will face certainly can't. 'A tour de force, redefining the First Contact story for good.' Charles Stross. 'If you only read one science fiction novel this year, make it this one!... It puts the whole of the rest of the genre in the shade... It deserves to walk away with the Clarke, the Hugo, the Nebula, the BSFA, and pretty much any other genre award for which it's eligible. It's off the scale... F***king awesome!' Richard Morgan. 'State-of-the-art science fiction: smart, dark and it grabs you by the throat from page one' Neal Ascher. Pressestimmen 'Brilliant and merciless' SFX. 'If you read one SF novel this year, read this one' Richard Morgan. 'State of the art. Smart, dark and it grabs you by the throat from page one' Neal Ascher. 'Exhilarating, up-to-date science fiction' New York Times. 'Remarkable' Gene Wolfe. 'A tour de force' Charles Stross. Kurzbeschreibung Firefall is the omnibus edition of the novels Blindsight and Echopraxia. February 13, 2012, First Contact. Sixty-two thousand objects of unknown origin plunge into Earth's atmosphere a perfect grid of falling stars screaming across the radio spectrum as they burn. Not even ashes reach the ground. Three hundred and sixty degrees of global surveillance: something just took a snapshot. And then... nothing. But from deep space, whispers. Something out there talks but not to us. Two ships, Theseus and the Crown of Thorns, are launched to discover the origin of Earth's visitation, one bound for the outer dark of the Kuiper Belt, the other for the heart of the Solar System. Their crews can barely be

called human, what they will face certainly can't. 'A tour de force, redefining the First Contact story for good.' Charles Stross. 'If you only read one science fiction novel this year, make it this one!... It puts the whole of the rest of the genre in the shade... It deserves to walk away with the Clarke, the Hugo, the Nebula, the BSFA, and pretty much any other genre award for which it's eligible. It's off the scale... F**king awesome!' Richard Morgan. 'State-of-the-art science fiction: smart, dark and it grabs you by the throat from page one' Neal Ascher.