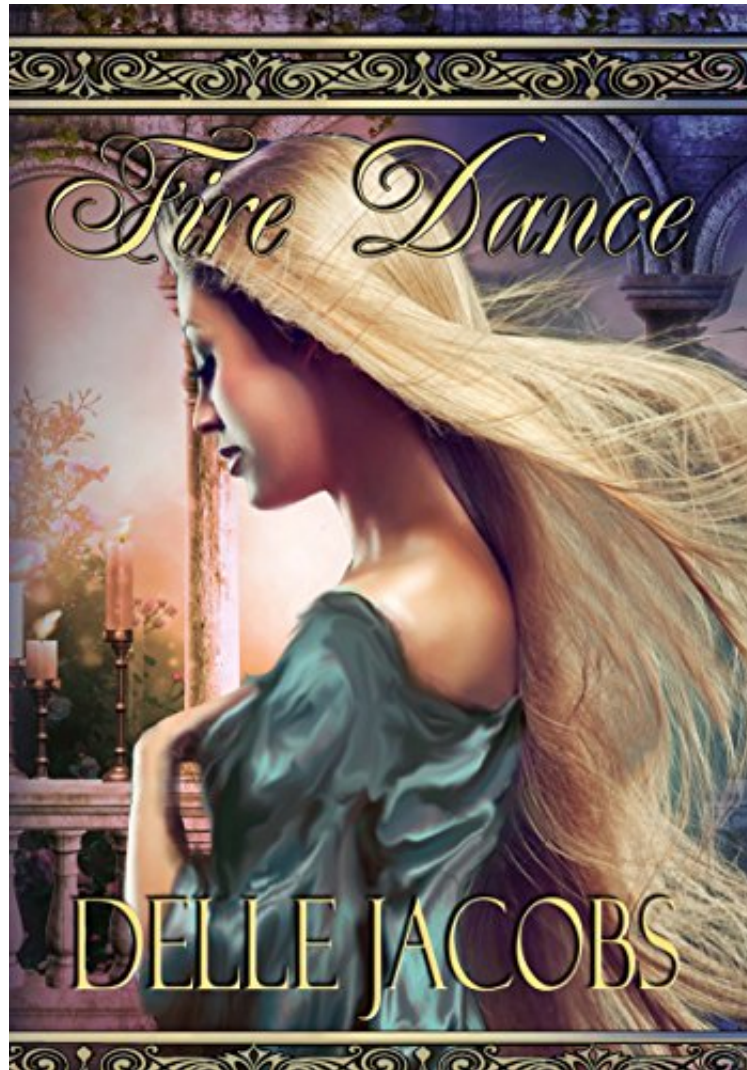


[Download] Fire Dance

Fire Dance

Von Delle Jacobs

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #377227 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-11Erscheinungsdatum: 2012-09-11File Name: B007S0HMEM | File size: 24.Mb

Von Delle Jacobs : Fire Dance before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fire Dance:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. lovely story - despite the romanceVon Katharina Gerlach (Indie Autorin)I'm not much of a romance reader. But when I didn't have anything else, I read this book and was pleasantly surprised. The heroine for once wasn't one of those love-blinded gals that never talk about what they want. Neither was the hero a Prince Charming with little character but big apps. The story was well thought out and captivating. And the prose was suspiciously easy to read (which is always a sign that the author put a lot of work into it).Fire Dance tells the story of Melisande, who is more than glad when her

father, evil sorcerer Fyren, dies. But she doesn't want to marry Alain De Creny, the man the king has ordered to take Fyren's place. Escape is no option, so she hides in plain view of her supposed husband. There, she needs all her wits - and her people's help not to be discovered. Believe me, this is a great read. And since it's so cheap, go for it. (May 2011)

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bemht Von javelinx Der normannische Ritter Alain de Creny soll die Festung des bsartigen Fyren erhalten, wenn er dessen Tochter Melisande ehelicht, ohne Fragen zu stellen. Die ist verschwunden und verbirgt sich unter dem Gesinde. Sie hat mit ihrer Vergangenheit zu kmpfen, und auch wenn sie Alain nicht heiraten will, mu sie um jeden Preis verhindern, da auch er und Rufus den mrderischen Komplotten ihres Vaters zum Opfer fallen... Von einer Story, die in England zur Zeit von Wilhelm dem Eroberer spielt und die Konflikte zwischen Sachsen und Normannen aufgreift, hatte ich mir einiges erwartet, war aber eher enttuscht. Die historische Kulisse beschrnkt sich auf einige Gefechte und Festungen, die nicht wirklich authentisch wirken, und auch mit den Hauptfiguren fiel es schwer mitzuleiden. Melisande wandelt sich vom schchternen Opfer mit Rckgrat zu einer alchemistisch bewanderten Kmpferin, was schwer nachzuvollziehen ist; Alain, der verwegene normannische Ritter, braucht eine Engelsgeduld, da ihm Melisande nie die Wahrheit sagt und er bei ihren merkwrdigen Dmmerzustnden nie wei, woran er ist. Fr das Mittelalter reagieren die Mnner unglaublich sanft und verstndnisvoll, einer leidet selbst unter posttraumatischen Zustnden, sogar der Priester agiert aufgeklrter als fr die Zeit zu erwarten. Das alles fllt schwer zu glauben und wirkt wenig atmosphrisch. Es gibt sicher einige gute Anstze, aber insgesamt wirkt die Geschichte bemht und etwas konstruiert mit dem Anspruch, im Stil von Georgette Heyer zu schreiben. Fr den kleinen Preis kann man die Geschichte als Lektre fr zwischendurch nehmen, wenn man eine historisch angehauchte Romanze sucht; mir hat das Lesen leider wenig Spa gemacht, daher kann ich sie nicht empfehlen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. England zur Zeit der Normannen-Invasion Von Merle Ganz hbsche Romanze, aber ziemlich naiv. Die Handlung spielt im Jahre 1092 n.Chr. zur Zeit Knig William II an der schottischen Grenze, wobei die Normannen die heimischen Saxen blutig besiegen. Alain de Creny soll im Auftrag seines Normannen-Knigs Rufus einen Teil des Landes sichern und zudem die Tochter des verrufenen Saxen-Lords Fyren ehelichen, um die Landnahme zu festigen. Auch gegen deren Willen- wie damals blich. Entgegen den Erwartungen fllt das Land vorerst ohne Kampf an ihn, Lord Fyren ist tot und seine nicht auffindbare Tochter Melisande hat den Befehl gegeben, keinen Widerstand zu leisten. Alain will herausfinden, was dahinter steckt. An sich eine anfangs schne Geschichte, die aber wenig ausgebaut wird. Die Charaktere sind etwas zu einfach beschrieben, ohne Kanten, vorhersehbar. Die Figur der Melisande berzeugt nicht, sie ist ja so lieb. Dafr, dass die Saxenfrauen so unabhngig sein sollen- im Gegensatz zu den Normannenfrauen- ist sie aber ganz schn unbeholfen. Mittelmssig.

Kurzbeschreibung A mysterious castle. A deadly gift. A missing, unwilling bride. And a Norman knight determined to conquer all. Ordered by his King to carry out a cryptic command kill a wicked sorcerer lord, seize his castle, and take his daughter as a wife Alain de Creny expects a fierce battle. Instead he discovers a defenseless castle, the daughter missing, and the sorcerer dead, shrouded in a magnificent purple cloak. With no knowledge of the evil lurking within it, Alain takes the cloak as his own before investigating the whereabouts of his supposed betrothed. Upon Alains arrival, Melisande, the sorcerers daughter who begrudgingly learned her fathers sinister trade, hides in plain sight as a servant. But Alain suspects this beautiful blonde knows more than she claims, and he resolves to uncover the truth if he can resist his burning desire for her. Soon Melisande realizes her fathers infernal magic reaches beyond the grave and that only Alain can save her people from the menacing evil. But with Alains new cloak dyed in poison, can Melisande save her peoples savior without revealing her dark secrets to the man whos captured her heart?

Kurzbeschreibung A mysterious castle. A deadly gift. A missing, unwilling bride. And a Norman knight determined to conquer all. Ordered by his King to carry out a cryptic command kill a wicked sorcerer lord, seize his castle, and take his daughter as a wife Alain de Creny expects a fierce battle. Instead he discovers a defenseless castle, the daughter missing, and the sorcerer dead, shrouded in a magnificent purple cloak. With no knowledge of the evil lurking within it, Alain takes the cloak as his own before investigating the whereabouts of his supposed betrothed. Upon Alains arrival, Melisande, the sorcerers daughter who begrudgingly learned her fathers sinister trade, hides in plain sight as a servant. But Alain suspects this beautiful blonde knows more than she claims, and he resolves to uncover the truth if he can resist his burning desire for her. Soon Melisande realizes her fathers infernal magic reaches beyond the grave and that only Alain can save her people from the menacing evil. But with Alains new cloak dyed in poison, can Melisande save her peoples savior without revealing her dark secrets to the man whos captured her heart?

ber den Autor und weitere Mitwirkende A native of Illinois, Delle Jacobs has been crafting stories since the tender age of four. She earned a degree in geography from the University of Oklahoma and worked as a cartographer until eventually becoming a social worker specializing in troubled teens and families. Everything changed, however, once she began writing books in 1993, and by 2004, literary success convinced her to quit her day job and focus full time on writing. She is a seven-time finalist for the Romance Writers of Americas Golden Heart Award, which she has won an unprecedented three times, in addition to numerous other writing awards for her novels, including His Majesty, the Prince of Toads, Lady

Wicked, Sins of the Heart, and Aphrodites Brew. Along the way she discovered a knack for designing e-book covers, which is a great way to get her creative juices flowing when her book characters are being particularly uncooperative. She lives today in southwest Washington State with her family.