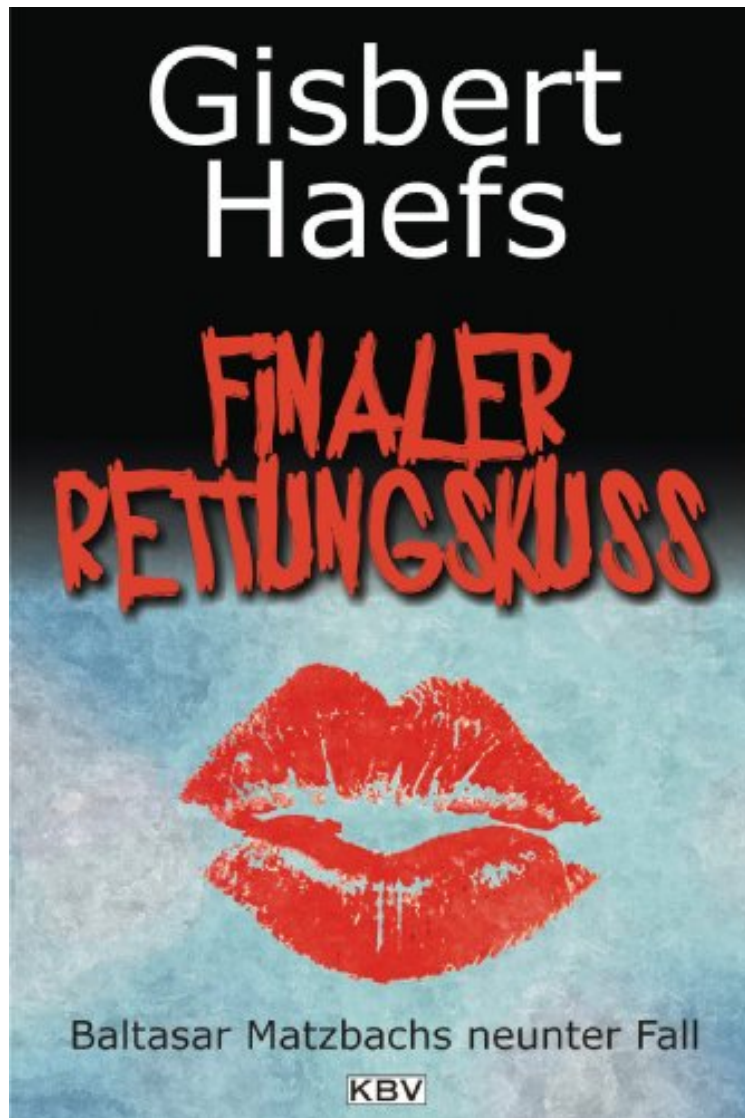


[FREE] Finaler Rettungskuss: Baltasar Matzbachs neunter Fall

Finaler Rettungskuss: Baltasar Matzbachs neunter Fall

Von Gisbert Haefs

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #146801 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-04Erscheinungsdatum:
2013-01-04File Name: B00AWCDNP0 | File size: 42.Mb

Von Gisbert Haefs : Finaler Rettungskuss: Baltasar Matzbachs neunter Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Finaler Rettungskuss: Baltasar Matzbachs neunter Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fast ein Matzbach KrimiVon ClaudiaLeser die einfach nur einen Krimi lesen wollen, werden von Finaler Rettungskuss enttuscht sein, zu verworren die Story, zu wenig ausgearbeitet, zu wenig greifbar die Protagonisten. Die eingefleischte Matzbach-Fans allerdings, zu denen auch ich mich seit ber 20 Jahren zhle, werden feststellen, Finaler Rettungskuss ist viel, aber ganz sicher kein Matzbach-Krimi. Sicher, der philosophierende, Stze und Bedeutungen bis zur

Sinnhaftigkeit verdrehende Universaldilettant Matzbach taucht im Umfeld der Story auf, Hauptcharakter und Erzähler der Story ist allerdings Afghanistan-Veteran BoBo, der immer wieder einmal auf Matzbach trifft und irgendwann auch einmal in seine Dienste tritt. Ein alternder Matzbach, gut, das kennen wir schon. Ein kranker Matzbach, schade, aber an uns allen nagt der Zahn der Zeit. Einen BoBo-Krimi als neuen Matzbach verkaufen zu wollen, um eine erfolgreiche Reihe irgendwie weiterzuführen - unakzeptabel. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Matzbach ist alt geworden. Von birkie. Kein Vergleich zu den 'alten' Matzbach-Bchern, die weitaus mehr Wortwitz und skurrile Ideen enthielten. Matzbach ist halt in die Jahre gekommen. Fr seine Fans lohnt sich die Lektüre aber allemal, da auch dieser 'Fall' sprachlich ein ausgesprochenes Vergnügen ist. Der Krimi im Hintergrund ist eh nicht so entscheidend. Man genießt, dass es doch noch einmal eine Fortsetzung der Reihe gibt, und hofft auf mehr in bewährter Qualität. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Matzbach wird alt. Von Joachim. Der erste Matzbach-Krimi, in welchem ein anderer die Hauptrolle hat und ein altgewordener Balthasar nur mitspielt. Zu wenig intelligentes Gebilde, zu wenig Lokalkolorit und zu wenig attraktive Nebenrollen. Niveau Fernsehkrimi bei welchem man sich keine Fortsetzung wünscht - Schade!

Kurzbeschreibung Bodo Bongartz wurde in Afghanistan verwundet und hat die Bundeswehr verlassen. Bis ihm etwas Besseres einfällt, htet er Huser, deren wohlhabende Besitzer woanders Ferien machen. Aber dann gibt es eine Explosion in einer Nachbarvilla. Als der Schutt weggeräumt wird, findet sich darunter eine Leiche - die eines Mannes, der eigentlich in Afghanistan sein sollte, nicht in dieser unbescheidenen Htte in der Nordeifel. Die Polizei stellt fest, dass Bongartz zuletzt immer Huser gehet hat, in deren Umgebung danach gründlich eingebrochen wurde. Zu allem berfluss taucht ein alter Bekannter von Bodo auf: Baltasar Matzbach, Hobbydetektiv, der durch skurrile Strmanver und sarkastische Reden alles noch weiter verwirrt. Eine redselige Rothaarige, die behauptet, ein von Eifelschluchten ausgespuckter Plappergeist zu sein, ein nchtliches Feuergefecht, ein gehssiger Zwerg, eine zweite Leiche, die verschwindet, ehe man sie identifizieren kann - und Matzbach behauptet, alles habe mit der Rechtschreibreform zu tun. "Seniles Geschwzt", befindet Bongartz, der an Taliban und Geheimdienste denkt. Die amtlichen Ermittler dagegen vermuten, dass es sich um Auswirkungen eines Bandenkriegs zwischen zwei Hehlergruppen handelt. "Bei Feuerschein sind alle Fden rot", sagt Matzbach. Aber gibt es in dem Wirrwarr überhaupt einen roten Faden? Kurzbeschreibung Bodo Bongartz wurde in Afghanistan verwundet und hat die Bundeswehr verlassen. Bis ihm etwas Besseres einfällt, htet er Huser, deren wohlhabende Besitzer woanders Ferien machen. Aber dann gibt es eine Explosion in einer Nachbarvilla. Als der Schutt weggeräumt wird, findet sich darunter eine Leiche - die eines Mannes, der eigentlich in Afghanistan sein sollte, nicht in dieser unbescheidenen Htte in der Nordeifel. Die Polizei stellt fest, dass Bongartz zuletzt immer Huser gehet hat, in deren Umgebung danach gründlich eingebrochen wurde. Zu allem berfluss taucht ein alter Bekannter von Bodo auf: Baltasar Matzbach, Hobbydetektiv, der durch skurrile Strmanver und sarkastische Reden alles noch weiter verwirrt. Eine redselige Rothaarige, die behauptet, ein von Eifelschluchten ausgespuckter Plappergeist zu sein, ein nchtliches Feuergefecht, ein gehssiger Zwerg, eine zweite Leiche, die verschwindet, ehe man sie identifizieren kann - und Matzbach behauptet, alles habe mit der Rechtschreibreform zu tun. "Seniles Geschwzt", befindet Bongartz, der an Taliban und Geheimdienste denkt. Die amtlichen Ermittler dagegen vermuten, dass es sich um Auswirkungen eines Bandenkriegs zwischen zwei Hehlergruppen handelt. "Bei Feuerschein sind alle Fden rot", sagt Matzbach. Aber gibt es in dem Wirrwarr überhaupt einen roten Faden?