

[Mobile pdf] Fatale Vol. 1: Death Chases Me

Fatale Vol. 1: Death Chases Me

Von Ed Brubaker

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #375222 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-27Erscheinungsdatum: 2012-06-27File Name: B00HNFCDJG | File size: 53.Mb

Von Ed Brubaker : Fatale Vol. 1: Death Chases Me before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fatale Vol. 1: Death Chases Me:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der fatale Einlass mit einer schnen FemmeVon Jan-niklas BersenkovitschNicolas Lash hat ein Problem, er wei es nur noch nicht.Nach der Beerdigung des besten Freundes seines Vaters, trifft er auf eine schne Frau, die angibt die Enkelin einer alten Freundin/Flamme(?) des Verstorbenen zu sein. Sie interessiert sich sehr dafr, ob Dominic Raines, so der

Name des Toten, irgendwas von oder ber sie behalten hat, doch da kann ihr Nicolas (der es vermeidet "Nick" genannt zu werden) nicht helfen. Er selbst kehrt in Raines Haus ein und findet dort ein altes Manuskript, mit dem er nichts anfangen kann. Dann dringen bewaffnete Männer in das Haus ein und ab da beginnt für ihn der Rger, der in seiner Gesamtheit weit, sehr weit in die Vergangenheit zurückreicht. "Fatale" ist ein weiteres gemeinsames Projekt aus der Feder des Autoren Ed Brubaker und des britischen Zeichners Sean Phillips und wer bereits andere Projekte von ihnen gelesen hat (wie zum Beispiel die großartige Serien "Sleeper" oder "Criminal") weiß worauf er sich einlässt: eine düstere Krimihandlung, Figuren die sich am Rande des Abgrunds bewegen, hier und da etwas Gewalt, schöne Frauen, gewürzt mit Sex vor einer mit düsteren Farben besetzten Kulisse. Auch "Fatale" enthält diese Zutaten und verwebt sie zusätzlich noch mit einigen bernatrlchen Elementen, die hier und da im ersten Band auftauchen und neugierig auf deren Auflsung machen (der Rezensent würde sein Geld auf einen bestimmten grnen Tintenfisch setzen, der unter Wasser lebt oder zumindest auf eine von ihm inspirierte selbsterstellte Wesenheit). Es ist eine gute Mischung, die in diesem Band schon aufgeht und mehr gibt es bis jetzt noch nicht viel zu sagen. Es wird sich zeigen müssen, welche Geheimnisse da noch auf ihre Aufklrung, welche weiteren Abgrnde auf Nicolas und weitere Protagonisten der Serie warten und wo all dies schlielich hinfhren wird. Auf jeden Fall macht der erste Band von "Fatale" schon jetzt eine gute Figur, was vor allem wie immer an den wundervoll realistischen Zeichnungen von Sean Phillips liegt und macht Lust auf mehr. 4 Sterne in gespannter Erwartung dessen, wohin die Handlung letztendlich fhren wird. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessanter Genre-Mix mit tollen Zeichnungen Von SomeoneElse Die sehr geradlinige Geschichte spannt einen Bogen von der Gegenwart in die Vergangenheit. Was wie ein typischer Film-Noir beginnt, wird schnell zu einer abgedrehten Horrorgeschichte, die sich, wie man in weiteren Teilen sieht, ber mehrere Jahrhunderte erstreckt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noir meets Lovecraft Von megalurch Groe Klasse. Schn. Spannend. Vol. 2 ebenfalls. Verfilmung bietet sich an. Eine geheimnisvolle Frau, die nicht altert, bizarre Ritualmorde, Typen, die nicht sind, was sie scheinen, Geschichten innerhalb von Geschichten...

Kurzbeschreibung Collects FATALE #1-5! The first arc of Image's surprise hit is collected just in time for new readers to jump on board with issue 6! Secrets, lies, horror, lust and monsters from the time before time all collide in FATALE: DEATH CHASES ME. In present day, a man meets a woman who he becomes instantly obsessed with, and in the 1950s, this same woman destroys the lives of all those who cross her path, on a quest for... what? ED BRUBAKER and SEAN PHILLIPS best-selling series will leave you craving more! Pressestimmen Publisher's Weekly: Fatale: Book One (Death Chases Me) Ed Brubaker and Sean Phillips. Image (Diamond, dist.), \$14.99 trade paper (144p) ISBN 978-1-60706-563-0 The minute Nicolas Lash encounters Jo, femme fatale extraordinaire with more dark secrets than Faust, things go from bad to worse in this captivating noir. Occult forces and gut-wrenching horror collide in 1950s San Francisco, as a corrupt cop and a smitten reporter go toe-to-toe over Jo, an ageless beauty with the looks of a Vargas girl and the heart of a rattle snake, who is desperate to escape the grasp of a satanic cult and their demonic, shape-shifting leader. Graced with a suspenseful plot that has more twists and turns than an alpine road, and deliberately understated artwork, Fatale boasts both intrigue and an atmosphere that feels as densely bleak as a San Francisco mist at the tip of Fisherman's Wharf at dawn. Colorist Dave Stewart deserves special mention for his subtle, highly evocative use of neutral tones and earthy shades. This is a universe of darkness and gray shadows, and the palette perfectly fits the angst-ridden, desolate, catch-22 world of supernatural horror the protagonists must face-off against. Immortality may be a double-edged sword, but it's one the intoxicating Jo wields with a boundless grace in this addictive page-turner. (July)