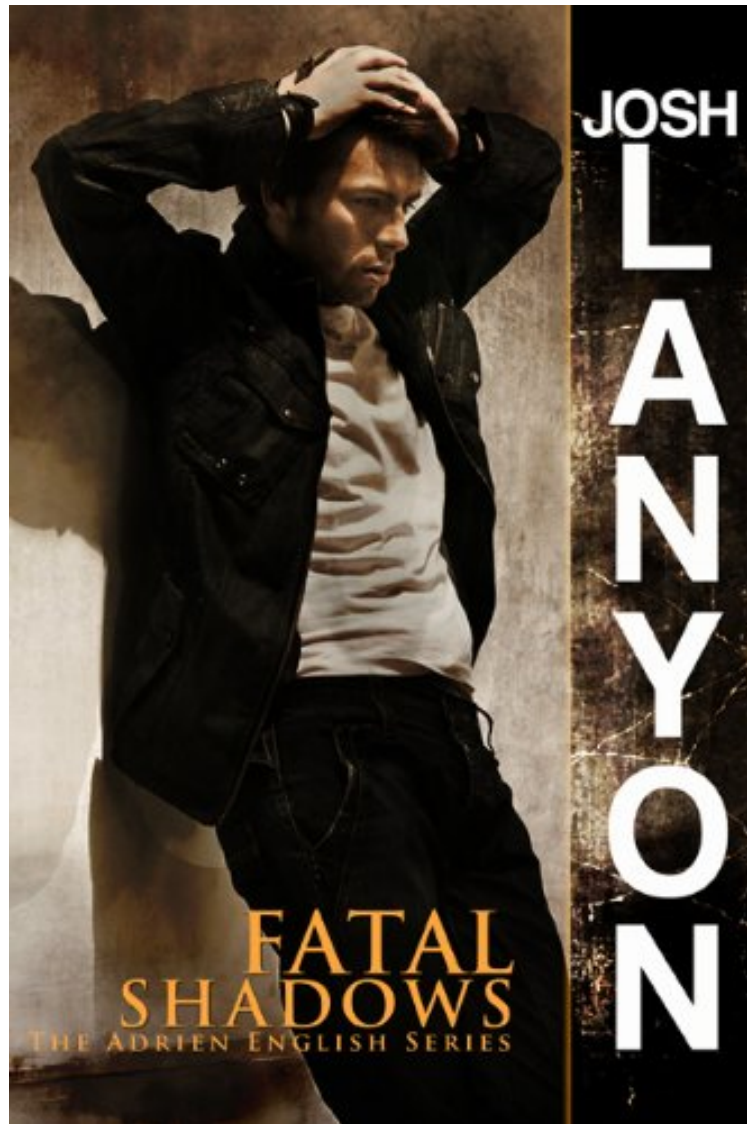


(Free pdf) Fatal Shadows (The Adrien English Mysteries Book 1) (English Edition)

Fatal Shadows (The Adrien English Mysteries Book 1) (English Edition)

Von Josh Lanyon

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #127694 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-05-01 Erscheinungsdatum: 2012-05-01 File Name: B007ZRH38I | File size: 16.Mb

Von Josh Lanyon : Fatal Shadows (The Adrien English Mysteries Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Fatal Shadows (The Adrien English Mysteries Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufregender Anfang einer abgeschlossenen 5-Buch-Serie Von V. Wanner #1 der Adrien English Reihe (Achtung:

Leichte Spoiler möglich) Ich habe vor kurzem das letzte der fünf Adrien English Bücher gelesen und kann die Serie absolut empfehlen. Ohne zu viel vorwegzunehmen sei an dieser Stelle schon gesagt, dass die Reihe ein sehr rundes und befriedigendes Ende findet, womit Josh Lanyon etwas vollbringt, was den besten Serien-Autoren zu oft misslingt. Adrien English, Sprössling einer betuchten kalifornischen Familie und Inhaber eines Mystery-Buchhandels, weckt den Argwohn der Polizei als ein bisschen zu viele Verbrechen begangen werden, in die er auf irgendeine Art und Weise verwickelt ist. Besonders Detective Riordan scheint es auf ihn abgesehen zu haben. Mit seiner schroffen Art bringt er Adrien bei den Ermittlungen mehrmals ins Schwitzen und es sieht mehrmals so aus als ob dem unschuldigen Buchhändler am Ende die Verbrechen von den Ermittlern angehängt werden. Als dann auch noch Adriens eigenes Leben in Gefahr gerät, stellt sich jedoch heraus, dass Detective Riordan noch andere Seiten hat. Lanyon schreibt (bis auf wenige Macken) sehr gut und stellenweise sogar spitzenmig, absolut auf dem Niveau von (guten) Mainstream-Autoren. Das hebt seine Bücher haushoch ab vom Rest des Genres. Es war geradezu eine Offenbarung eine Story zu lesen, die sich stilistisch vor niemandem verstecken muss und nicht, wie fast der gesamte Rest des Genres, kaum über mittelmäßige Fanfiction hinauskommt. Ein außerordentlich gelungener Einstieg in eine längere Charaktergetriebene Story, die von einem spannenden Krimi-Plot unterlegt wird. Die Sexszenen sind besonders gut gemacht, erwecken aber nie den Eindruck, dass es sich hier um "Erotik-Literatur" handelt, sondern sind immer nur eines der Mittel zur Charakterentwicklung. Mit dem Beste was man im Bereich "Bücher mit schwulen Protagonisten" kaufen kann. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr als nur eine kleine Romanze. Von Customer Adrien "with an e" English ist Anfang dreißig, Krimiautor und Besitzer eines kleinen Krimi- und Mystery- Buchladens. Seit seiner Jugend hat er Herzprobleme (soweit ich es verstanden habe Herzrhythmusstörungen) und muss regelmäßig Medikamente nehmen. Er scheint durchaus ein recht ordentliches Netz an Freunden und Bekannten zu haben, trotz allem ist er einsam. Seit sein Lebenspartner ihn vor einigen Jahren verlassen hat gab es niemanden mit dem er sein Leben wirklich teilen konnte. Eines schönen Morgens steht die Polizei vor seiner Tür: Sein bester Freund, bereits aus Kindertagen, und seit einigen Monaten auch Angestellter, wurde brutal niedergestochen. Adrien ist auch gleich einer der Hauptverdächtigen. Zum Teil versehentlich und zum Teil gewollt, rutscht Adrien immer tiefer in die Ermittlungen, die von einem gewissen Jake Riordan und seinem Kollegen geleitet werden. Und während bald jeder in den Kreis der Verdächtigen rutscht, praktisch jeder ein mögliches Motiv zu haben scheint (Liebe, Rache, Eifersucht, Geld, einen Erpresser zum Schweigen bringen, ganz allgemeiner Hass...) kommt auch etwas Schwung in Adriens Privatleben. Zum einen haben wir da Bruce, einen Journalisten, der offenbar versucht sein Herz zu gewinnen, zum anderen knistert es auch zwischen Adrien und Jake gewaltig, dem Cop, der so tief im "closet" (gibt's dafür einen deutschen Begriff?) sitzt, dass es ein Wunder ist, dass er überhaupt noch funktionieren kann. Hier haben wir tatsächlich einen Roman bei dem man nur bedauern kann, dass er im Dschungel der kleinen Romanzen- Buchlein untergeht. Oh ja, ich mag diese Romanzen, will sie hier auch nicht niederreden, aber was Josh Lanyon hier abgeliefert hat, sticht so eindeutig aus diesen blichen Geschichten hervor, dass er sicherlich ohne Probleme mit den meisten guten Mainstream- Autoren mithalten könnte. Woran liegt dies? Kurz: Es gibt eine anständige Handlung, das sprachliche Niveau ist für dieses Genre ungewohnt hoch, die Hauptcharaktere, allen voran der Ich- Erzähler Adrien, sind unglaublich authentisch und die Nebencharaktere sind trotz weniger Worte, die auf sie verwendet werden so plastisch beschrieben, dass man sie praktisch vor sich sieht. Weder Krimihandlung, noch Charakterentwicklung sind hier Mittel zum Zweck. Wir haben hier einen richtigen Krimi und eine glaubwürdige "innere Handlung". Zugegeben, den Täter kann man relativ schnell identifizieren, jedoch hat das den Lesegenuss in keinster Weise geschmälert. Aber das ist noch nicht alles. Was am meisten Spaß gemacht hat, ist die Welt, das Leben, den Fall und die Personen aus Adriens Augen sehen und erleben zu dürfen. Eigentlich ein recht sensibler Typ (nicht zu verwechseln mit feminin!), versteckt er sich ganz gerne mal hinter Sarkasmus und schlagfertigen Sprüche. Und das Beste: Er passt in keine Klischee- Schublade! Das Ganze gepaart mit den einzigartigen Personen aus seinem Umfeld lässt diesen Roman zu einem echten Erlebnis werden. Was die Romantik- Liebhaber betrifft: Nein, hier haben wir kein schwulstiges "Mond- vom- Himmel- hol"- Szenario, keine Kerle, die sich Seitenweise über ihr Seelenleben austauschen oder von Hochzeit, Adoption und Haus mit Hund und Garten reden. Aber da ist etwas, es knistert- und manchmal muss man zwischen den Zeilen lesen um nichts zu verpassen. Dafür schlagen diese winzigsten Kleinigkeiten dann ein wie eine Bombe. Eine absolute, uneingeschränkte Leseempfehlung für alle, die Krimis, subtile Romanzen, starke und ungewöhnliche Charaktere, homoerotische Literatur oder einfach nur ein wirklich gutes Buch mögen! Der Titel von Band zwei (von insgesamt fünf) lautet A Dangerous Thing. Noch eine Anmerkung: Ich habe in einigen Rezensionen (aus anderer Quelle) gelesen, dass es im Buch relativ viele Tippfehler etc. gibt. Ich habe nicht die exakt hier angebotene Ausgabe gelesen, sondern die e- book- Version, die vom Verlag "Loose Id" erschienen ist. Dort ist dieses Problem weitestgehend behoben. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Adrien (with an E) is highly addictive. Von Emma290497 The Adrien English Mysteries are most likely the best M/M romance *slash* crime stories I've ever read. Meet the main characters: Adrien (with an E) English, thirty-something wealthy-backgrounded gay amateur sleuth with a heart condition, who owns a book store (guess what, crime stories), writes them and hosts an amateur writers group in his shop and just happens to stumble over dead bodies... Jake Riordan, working for LA's finest, deeply-in-the-closet-gay, deffo bi, heavily into S/M. Hard ass cop with a distinctive soft spot for Adrien. Now there are two characters full of potential conflict... Interested? What

makes this story / this series great is its humour - Josh Lanyon's humour - and his ability to draft characters you get easily addicted to. From the first meeting of Adrien and Jake to the "grand finale" you want to smack one or the other over the head for their stupidity, but you can't help but love them nonetheless. Here's to Josh Lanyon - I haven't read a single of his many books I haven't enjoyed greatly. You rock!

Kurzbeschreibung One sunny morning Los Angeles bookseller and aspiring mystery author Adrien English opens his front door to murder. His old high school buddy (and employee) has been found stabbed to death in a back alley following a loud and very public argument with Adrien the previous evening. Naturally the cops want to ask Adrien a few questions; they are none too impressed with his answers, and when a few hours later someone breaks into Adrien's shop and ransacks it, the law is inclined to think Adrien is trying to divert suspicion from himself. Adrien knows better. Adrien knows he is next on the killer's list. (This book was previously published by Loose Id as part of the Adrien English Mysteries omnibus.)
Kurzbeschreibung One sunny morning Los Angeles bookseller and aspiring mystery author Adrien English opens his front door to murder. His old high school buddy (and employee) has been found stabbed to death in a back alley following a loud and very public argument with Adrien the previous evening. Naturally the cops want to ask Adrien a few questions; they are none too impressed with his answers, and when a few hours later someone breaks into Adrien's shop and ransacks it, the law is inclined to think Adrien is trying to divert suspicion from himself. Adrien knows better. Adrien knows he is next on the killer's list. (This book was previously published by Loose Id as part of the Adrien English Mysteries omnibus.)
Synopsis Adrien English Mystery Series #1 Someone's out to get Los Angeles bookseller Adrien English. His best friend has been viciously murdered, now he's getting weird phone calls and sinister gifts from a mysterious "admirer." The cops think he's trying to divert suspicion from himself--with the exception of sexy and homophobic homicide detective Jake Riordan. Is Riordan really such a great detective--or does he have a few secrets of his own? Is his offer to help Adrien on the level or is he out to nail his favorite suspect -- to the wall?