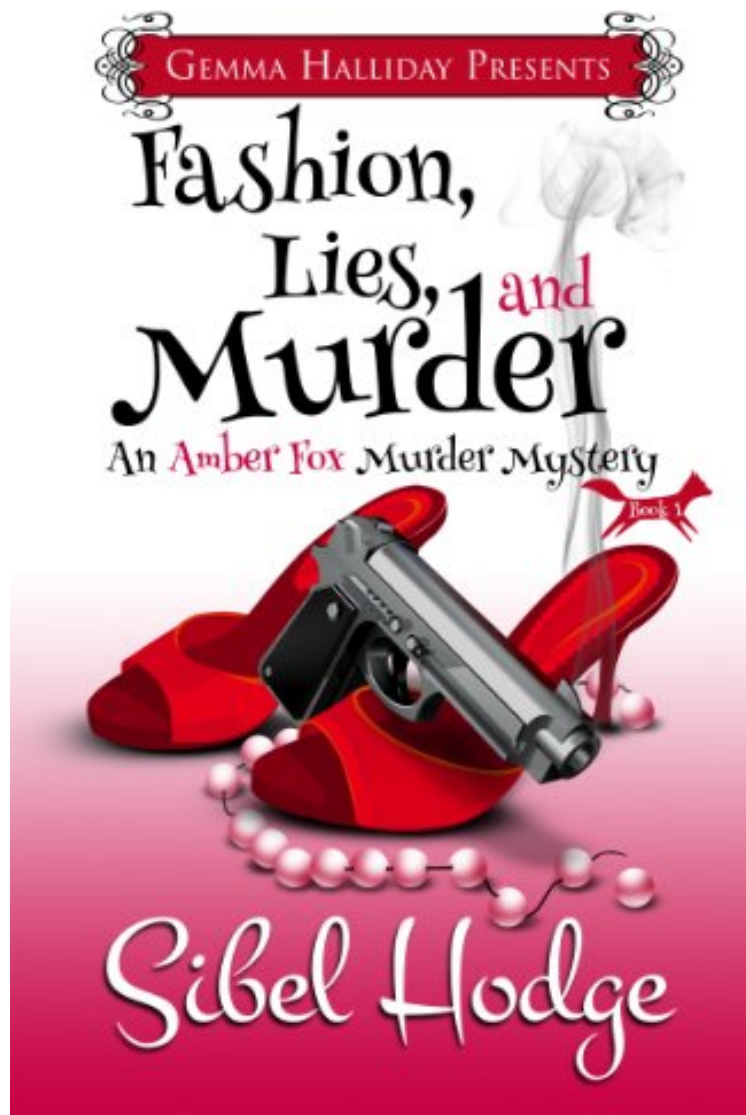


(Download pdf) Fashion, Lies, and Murder (Amber Fox Mysteries book #1) (The Amber Fox Murder Mystery Series) (English Edition)

Fashion, Lies, and Murder (Amber Fox Mysteries book #1) (The Amber Fox Murder Mystery Series) (English Edition)

Von Sibel Hodge

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #234432 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-12Erscheinungsdatum: 2013-11-12File Name: B00E6EHFN6 | File size: 31.Mb

Von Sibel Hodge : Fashion, Lies, and Murder (Amber Fox Mysteries book #1) (The Amber Fox Murder Mystery Series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fashion, Lies, and Murder (Amber Fox Mysteries book #1) (The Amber Fox Murder Mystery Series) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz nett
Von Anonym
Die Serie erinnert mich ein bisschen an die Stephanie Plum Bücher von Janet Evanovich. Nachdem sie ihren Job verloren hat, fängt die Heldin an als Versicherungsprüferin zu arbeiten. Ähnlich wie bei Plum bekommt sie Fälle zugewiesen, für die sie dann eine Prämie kassiert. Hier eben dafür, dass sie Versicherungsbetrüger entlarvt anstatt Kautionsbetrüger. Auch hier gibt es zwei Männer in ihrem Leben: den soliden "Richtigen" und den gefährlichen "Bad Boy" zu dem sie sich hingezogen fühlt, aber ihre Beziehung zum soliden nicht gefährden möchte. Ebenfalls wie in den Evanovich Büchern scheint der Hauptcharakter, Unfälle und seltsame Situationen magisch anzuziehen. Wobei die Situationen hier nicht gar so bertrieben sind wie bei Evanovich. Dies liegt vor allem am Hauptcharakter. Im Gegensatz zu Evanovich ist Fox nicht komplett unqualifiziert für ihren neuen Job (Stephanie Plum war ja vorher eine Lingerie Einkäuferin). Fox war vorher ein Cop. Dieser Unterschied sollte eigentlich die größte Stärke des Buches sein, ist aber stattdessen die größte Schwäche. Wer sich hier eine Beckett (Castle) erwartet, wird enttäuscht. Fox hat keine erkennbare Ausbildung genossen, denn sie verliert die Kontrolle über ihr Auto nachdem sie gerammt wurde, hat keine Nahkampf Erfahrung und anscheinend auch keinen Waffenschein. Tatsächlich erinnert sie eher an Castle als an Beckett und das finde ich unrealistisch. Aber ich würde das zweite Buch lesen, um zu sehen, ob die Autorin dieses Problem in den Griff bekommt.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Billiger Abklatsch
Von kmnchen
Das hört sich doch irgendwie nach Stephanie Plum an - da schlage ich doch mal zu - leichte, lustige Unterhaltung. Naja, der Abklatsch ist so billig - habe nach ca. 20 % aufgegeben, Farbe im Haar - Probleme mit dem Ex und vielleicht doch noch Anbahnung, verrückte andere Frauen, Verschwinden, verwüstete Wohnung, nur das Auto ist noch nicht in die Luft geflogen - ich weiß nicht, ob ich das Buch noch zu Ende lese, es ist auf jeden Fall erst mal weit hinten geparkt. Ist nicht mal hartgesottenen Plum-Fans zu empfehlen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good book
Von Kat E Lit's
really a good book, with a good storyline and the descriptions are wonderful and the characters are on point. I can recommend to anyone. Should be selling in a set though. It would be better for the customers when sold as a set.

Kurzbeschreibung
From award winning author, Sibel Hodge, comes a screwball comedy-mystery, combining murder and mayhem with romance and chick-lit... Amber Fox has been making too many mistakes, and something's got to give... For starters, Amber accidentally shoots Chief Inspector Janice Skipper and gets thrown off the police force. Oops! Then, she accepts a job as an insurance investigator from her ex-fiancé, Brad Beckett. Only Brad thinks they've still got unfinished business in the romance department, making for a steamier working environment than Amber counted on. And when fashion designer, Umberto Fandango, goes missing, Amber's investigative skills are put to the ultimate test. Nothing about the case is what it seems, and to make matters worse Amber's arch-enemy, Chief Inspector Skipper, is also investigating the disappearance. If Amber wants her old job back, she's in a race against time to solve the mystery before Skipper does... all the while dodging her ex-fiancé, her own mixed up feelings, and a couple of crazy mobsters. Who is Umberto Fandango? Is he dead? And can Amber stay one step ahead to stay alive? (Note: Formerly published under the title "The Fashion Police") This novel was a runner-up in the Chapter One Promotions Novel Competition 2010 and nominated Best Novel with Romantic Elements 2010 by The Romance s!
Kurzbeschreibung
From award winning author, Sibel Hodge, comes a screwball comedy-mystery, combining murder and mayhem with romance and chick-lit... Amber Fox has been making too many mistakes, and something's got to give... For starters, Amber accidentally shoots Chief Inspector Janice Skipper and gets thrown off the police force. Oops! Then, she accepts a job as an insurance investigator from her ex-fiancé, Brad Beckett. Only Brad thinks they've still got unfinished business in the romance department, making for a steamier working environment than Amber counted on. And when fashion designer, Umberto Fandango, goes missing, Amber's investigative skills are put to the ultimate test. Nothing about the case is what it seems, and to make matters worse Amber's arch-enemy, Chief Inspector Skipper, is also investigating the disappearance. If Amber wants her old job back, she's in a race against time to solve the mystery before Skipper does... all the while dodging her ex-fiancé, her own mixed up feelings, and a couple of crazy mobsters. Who is Umberto Fandango? Is he dead? And can Amber stay one step ahead to stay alive? (Note: Formerly published under the title "The Fashion Police") This novel was a runner-up in the Chapter One Promotions Novel Competition 2010 and nominated Best Novel with Romantic Elements 2010 by The Romance s!
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Sibel Hodge is the author of bestselling romantic comedy Fourteen Days Later. She has 8 cats and 1 husband. In her spare time, she's Wonder Woman! When she's not out saving the world from dastardly demons she writes an eclectic mix of romantic comedies, mysteries, thrillers, children's books, and non fiction. Her work has been shortlisted for the Harry Bowling Prize 2008, Highly Commended by the Yeovil Literary Prize 2009, Runner Up in the Chapter One Promotions Novel Comp 2009, nominated Best Novel with Romantic Elements in 2010 by The Romance s, Runner Up in the Best Indie Books of 2012 by Indie Book Bargains, and a Finalist for Best Children's Book by eFestival of Words 2013. Her novella Trafficked: The Diary of a Sex Slave has been listed as one

of the Top 40 Books About Human Rights by Accredited Online Colleges.