

(Mobile ebook) Far Eastern Tales (Vintage Classics)

Far Eastern Tales (Vintage Classics)

Von *W. Somerset Maugham*

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #342114 in eBooksVerffentlicht am: 2010-05-14Erscheinungsdatum: 2010-05-27File Name: B003M5IKUC | File size: 58.Mb

Von W. Somerset Maugham : Far Eastern Tales (Vintage Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Far Eastern Tales (Vintage Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mini-Groschenromane mit SehnsuchtfaktorVon HansBlogDie Kurzgeschichten - oft 30 bis 50 Seiten lang - hneln einander:- Ein paar Leute unterhalten sich, oft auf dem berseedampfer oder in England, dann kommt die groe lange Rckblende

nach Malaysia, zum Schluss kehrt Maugham in die erzählte Gegenwart zurück;- der Einstieg wirkt stets sehr unmittelbar, ohne Vorgeplänkel, man ist sofort drin in der Geschichte;- Maugham beschreibt die Atmosphäre sehr eindrucksvoll, die Region wird lebendig, selbst wenn sich die Umstände in vielen Kurzgeschichten gleichen;- immer wieder Kanufahrten flussaufwärts in Borneo, bei denen das Land auf immer neue Protagonisten offen und zugänglich wirkt;- das Ende lässt sich aus 30 Seiten Entfernung erkennen, nicht zuletzt dank aufdringlich pathetischer Hinweise;- das Ende ist dann oft betont dramatisch;- englische Statthalter bewohnen ein einsames Haus am Fluss, mit eigenem Bootssteg;- Gefühle werden meist als einzigartig ungewöhnlich beschrieben;- die Hauptfiguren sind generell Engländer zwischen 20 und 40 Jahren, und einige Geschichten haben keinen großen inneren Bezug zu Südostasien, aber die Einheimischen erfährt man praktisch nichts;- höchster Respekt für die schönen Künste (nebst Seitenhieb auf Joseph Conrad). Insgesamt recht viel Seifenoper, Groschenroman, Ehekrisen, Kolonialromantik und ein oder zwei durchschaubare Minikrimis. Aus dem Rahmen fällt eine kürzere Geschichte, Mr. Know-all, meisterlich geschrieben, die mit einem großen überraschten Lachen endet. Ich kenne von Maugham u.a. bereits Gentleman in the Parlour und Rain and other South Sea Stories; da fallen weitere Parallelen auf: so das Motiv des tödlichen Zauberspruchs, der auf einer Schiffsreise zuschlägt; oder bestimmte Vokabeln wie "a trifle" oder "cry" für jegliche emotionale Ueuerung; bestimmte Arten des unnatürlichen Ablebens inklusive offener Fragen nach den Umständen; oder die Verfolgung über mehrere Inseln und Länder hinweg. Eine story in Far Eastern Tales stammt direkt aus Gentleman in the Parlour. Far Eastern Tales enthält keinerlei Information zu Entstehung oder Ersterscheinen der Geschichten in dieser nicht von Maugham gewählten Zusammenstellung. Die meisten Geschichten spielen in Malaya, wie es einst hieß. Das Expat-Leben dort hat aber Paul Theroux in Consul's Files viel prägnanter geschildert (auch Theroux' Saint Jack passt in etwa hierhin). Nicht zuletzt Joseph Conrad hat viel eindrucksvoller über das malayische Inselreich geschrieben, Romane und Erzählungen. Mag die Handlung auch noch so flach, das Ende vorhersehbar sein: der fernwehkranke Schreiber dieser Zeilen, sonst kein Freund der Kurzgeschichte, hat sich gut unterhalten - und auch schon More Far Eastern Tales gelesen (sehr ähnlich, aber insgesamt zweite Wahl im Vergleich zum vorliegenden Buch). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Human nature Von Christiane I loved these brilliant, atmospheric stories set in South East Asia during British colonial rule. Somerset Maugham transports us to the jungle, the lonely plantation house, the residents bungalow, the club, the hotel verandah where sunburnt white men in long chairs are drinking gin slings and stengahs, the deck of steamers plying the South China Sea, the kampong, the polo ground, etc. etc. Against this tropical backdrop Maughams totally believable characters convincingly play out their human dramas (or comedy as in the forgettable Mable).

Kurzbeschreibung Far Eastern Tales is a collection of short stories born of Maugham's experiences in Malaya, Singapore and other outposts of the former British Empire. Whether portraying a ship-borne flight from a lover's curse, murder in the jungle, or a marriage shattered by a past indiscretion, they all reveal Maugham at his best - sometimes caustic, sometimes gently comic, but always the shrewd and human judge of character and soul. Pressestimmen "Fascinating...sharply revealed characters, a fine narrative craft." - J.B. Priestley "The modern writer who has influenced me the most." - George Orwell "One of my favourite writers." - Gabriel Garcia Marquez "A writer of great dedication." - Graham Greene From the Trade Paperback edition. Werbetext Mesmerising short stories by this neglected 20th century master