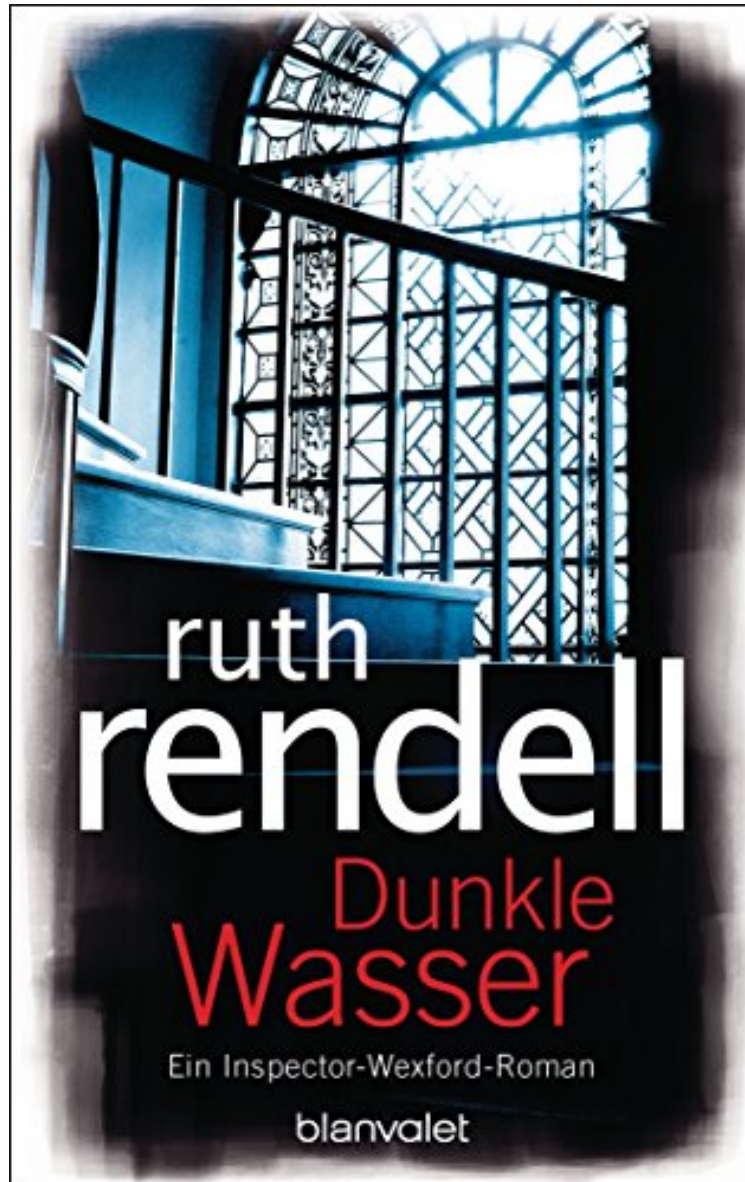


(Free and download) Dunkle Wasser: Roman

## Dunkle Wasser: Roman

Von Ruth Rendell

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #123592 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-31Erscheinungsdatum: 2015-03-31File Name: B00V6AAEFY | File size: 16.Mb

**Von Ruth Rendell : Dunkle Wasser: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dunkle Wasser: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Wexford's backVon Ein KundeRuth Rendell geht wohl zu den besten und kreativsten Krimiautoren/-innen der Welt.  
Die Bcher ihrer Reihe um Inspector Wexford sind im Laufe der Zeit immer komplexer geworden, was in Einzelfllen

nicht unbedingt von Vorteil war, der letzte Band z.B. war meiner Meinung nach doch arg "gedehnt". Diesmal jedoch schafft sie es wieder, uerst elegant und fesselnd die Handlungsfdn aufzubauen und zu entwirren, die Charaktere sind gut gezeichnet und man freut sich, dass man "alte Bekannte" wiedertrifft. Fr Fans der Autorin und fr Liebhaber/-innen des englischen Kriminalromans ein must read, viel Vergnngen! Bedauerlich ist es brigens, dass die deutschen bersetzungen so lange auf sich warten lassen, auf Englisch gibt es schon seit letztem Jahr einen neuen Krimi, "The Rottweiler", fr dieses Jahr ist ein weiter angekndigt.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wexford im HochwasserVon marielanWhrend Kingsmarkham vom Jahrhundert-Hochwasser berflutet wird, mssen Wexford und Burden nach zwei Jugendlichen suchen, die mitsamt der Freundin der Mutter verschwunden sind. Weil sie gute Schwimmer sind, wird ein Ertrinken schnell ausgeschlossen, und es werden noch einige Wochen vergehen, ehe eine Leiche gefunden wird.Die Spannung der Rendell-Krimis bricht nicht ab der ersten Seite ber den Leser herein, vielmehr kriecht sie langsam zwischen den Zeilen hervor, wird unmerklich schneller und entwickelt bis zum Schluss ein furioses Tempo. Normalerweise. Im vorliegenden Buch wird die aufkommende Spannung nicht selten unterbrochen, an ihrer Entfaltung gehindert, und man muss fragen, was im Vordergrund steht, der Kriminalfall oder Wexfords Privatleben mit der unglckseligen Liebesbeziehung seiner Tochter Sylvia und dem Hochwasser, das immer wieder seinen Garten bedroht. Sonst waren die Ausflge ins Privatleben der Ermittler willkommene Gelegenheiten, nach den atemberaubenden Passagen wieder Luft zu schnappen, hier verwundert, wie sich die Meisterin des englischen Krimis selbst das Wasser abgrbt, z.B.: Die Leiche wird gefunden, und der Leser erwartet, dass der Fall mit neuem Schwung ins Rollen kommt; statt dessen dauert es durch eine fadenscheinige Geschichte noch eine Ewigkeit, bis Wexford ins Spiel kommt.Was die Lsung angeht: Rendell bringt eine neue Variante eines oft bemhten Problems und kann am Ende doch wieder berraschen. Weniger gelungen: Dass der Fall, nachdem er sich wielange im Kreis gedreht hat, wie von selbst lst, und dass Wexford nichts weiter zu tun hat als die Erkenntnisse in eine chronologische Reihenfolge und einen logischen Zusammenhang zu bringen. Leider whlt die Autorin zur Prsentation eine fr den Leser uerst unbefriedigende Form: Mit Abschweifungen und besorgten uerungen zum Regenwetter gespickt erzht Wexford Burden beim Bier, was sich zugetragen hat. Der Leser erfhrt es also auch nur durch zweite Hand und wird an den Ereignissen nicht beteiligt.Rendells Knnen, ein Verbrechen aus den Besonderheiten ihrer Personen und der Verflechtung eines Schicksals mit einem anderen zu konstruieren, schimmert auch in diesem Band durch, doch er ist weit davon entfernt, ihren Meisterwerken das Wasser zu reichen.8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nur fr Inspector Wexford-FansVon R. LehrRuth Rendell ist meine Lieblingsautorin, da sie psychologisch - meiner Ansicht nach - die ausgefeiltesten Krimis schreibt. Charakterstudien die, beginnend, angeblich unwichtig erscheinen, umweben ein Geflecht der Spannung, nichts ist berflssig. Da ich alle ihrer Bcher besitze, habe ich auch dieses gelesen, kann Euch aber nur sagen, dass Ihr es bitte nur dann lesen solltet, wenn Ihr absolute Inspector Wexford- Fans seid. Die Geschichte an sich ist eher unspektakulr, pltschert so dahin, die "Lsung" ist ok., aber nicht wirklich spannend. Schade fand ich auch, dass 'mal wieder Themen aufgegriffen wurden, von denen man in der letzten Zeit schon genug gelesen hat (zumal werden sie nur ansatzweise gestreift): Kindesmibrauch und Gewalt an Frauen.Kurz gefat: wer Ruth Rendell zum ersten Mal liest, der sollte nicht mit diesem Roman beginnen. Allen Anderen wnsche ich ein gutes Durchhaltevermgen (als "Krimi" eher langweilig), und den Inspector Wexford-Fans viel Spa an den neuen Familiengeschichten!

KurzbeschreibungAnhaltende Regenflle haben die Umgebung der Kleinstadt Kingsmarkham in eine einzige wilde Flusslandschaft verwandelt. Doch Chief Inspector Wexford treibt eine noch grere Bedrohung als das Hochwasser um: Zwei Teenager werden von ihren Eltern als vermisst gemeldet. Sie befchten, die beiden Kinder knnten in den Fluten ertrunken sein. Auch von der jungen Lehrerin, die die Teenager betreuen sollte, fehlt jede Spur. Wexford hingegen ist berzeugt, dass sich im Haus der Familie ein Verbrechen abgespielt hat. Und es gibt bald eine Spur: Die mit den Eltern befreundete Lehrerin ist aus der exklusiven Privatschule, die die Teenager besuchten, Hals ber Kopf ausgeschieden, nachdem ein Schler sie des Diebstahls bezichtigt hatte. Mit beharrlichem Sprsinn dringt Wexford bald immer tiefer in ein unerwartetes und uerst kompliziertes Beziehungsgeflecht ein..de"Das einzig Aufregende, was wirklich einen Kommentar wert war, war die Tatsache, wenn es einmal nicht regnete." Chief Inspector Wexford kann sich nicht daran erinnern, in diesem Teil von Sussex jemals von einer derartigen Flut gehrt zu haben. Die Zeitungen sprechen von einer Jahrhundertkatastrophe, und die Polizei hat alle Hnde voll zu tun -- allmhlich bricht Panik aus und es kommt zu ersten Plnderungen. Auch in Wexfords Garten steigt das Wasser stetig und bedrohlich an. In diesem schon etwas gereizten Klima trifft die Meldung ein, dass zwei Kinder mit ihrer Babysitterin verschwunden sind. Die 13-jhrige Sophie und der 15-jhrige Giles hatten sich unter Aufsicht von Joanny Troy befunden, whrend die Eltern sich einen Urlaub gnnten. Jetzt befchtet die Mutter, die Kinder knnten ein Opfer der Fluten geworden sein. Wexford ist skeptisch: Ganz so jung waren die beiden "Kleinen" nun auch wieder nicht, und schwimmen sollen sie ebenfalls knnen. Reifenabdrcke vor einer abgelegenen Wochenendvilla reicher Londoner fhren Wexford auf eine erste Spur. Und schlielich stellt sich heraus, dass der vermisste Giles in Verbindung mit einer gehemnisvollen Glaubensgemeinschaft stand. Mit jedem

weiteren Roman wird deutlicher, was Leser der unter Rendells Pseudonym Barbara Vine erschienenen Romane schon lange wissen: Im Mittelpunkt ihrer Bücher stehen nicht so sehr die Krimihandlung, die Ermittlungen und die schlussendliche Auflösung eines Falls, sondern die Schilderung gesellschaftlicher Verhältnisse. Auch am Beginn des 21. Jahrhunderts bestimmt das britische Klassensystem noch immer das Leben der Menschen. Berufsaussichten und Besitzverhältnisse scheinen wichtiger als Hilfsbereitschaft und die Fähigkeit, anders denkende Nachbarn zu akzeptieren. Auch Wexford selbst -- und das ist ein ausgesprochen gelungener Kniff -- sieht sich privat mit seinen Vorurteilen konfrontiert. Allzu beschäftigt mit der Flutkatastrophe und der steigenden Kriminalität, bringt er seiner Tochter nicht die nötige Aufmerksamkeit entgegen -- und tritt prompt ins Fettnäpfchen. Ein weiteres Highlight von dieser Autorin also, die nicht umsonst als "Königin der Kriminalliteratur" gefeiert wird und durch das verlässliche hohe Niveau ihrer Bücher zu überzeugen weiß. Auch wenn wir Festlandbewohner uns vielleicht etwas darüber wundern, warum in Dunkle Wasser so viel Aufhebens um Regen gemacht wird. Schließlich spielt der Roman doch in England, oder? --Felix DarwinPressestimmen "Ruth Rendells Romane sind ein Spiegel aller Spielarten menschlicher Schwächen und Tuschungsmanöver." (Donna Leon) "Ruth Rendell ist die brillianteste Kriminalautorin unserer Zeit." (Patricia Cornwell) "Der Name Ruth Rendell steht seit dreißig Jahren für psychologisch raffinierte, gesellschaftskritische und literarisch anspruchsvolle Spannungsliteratur." (Brigitte)