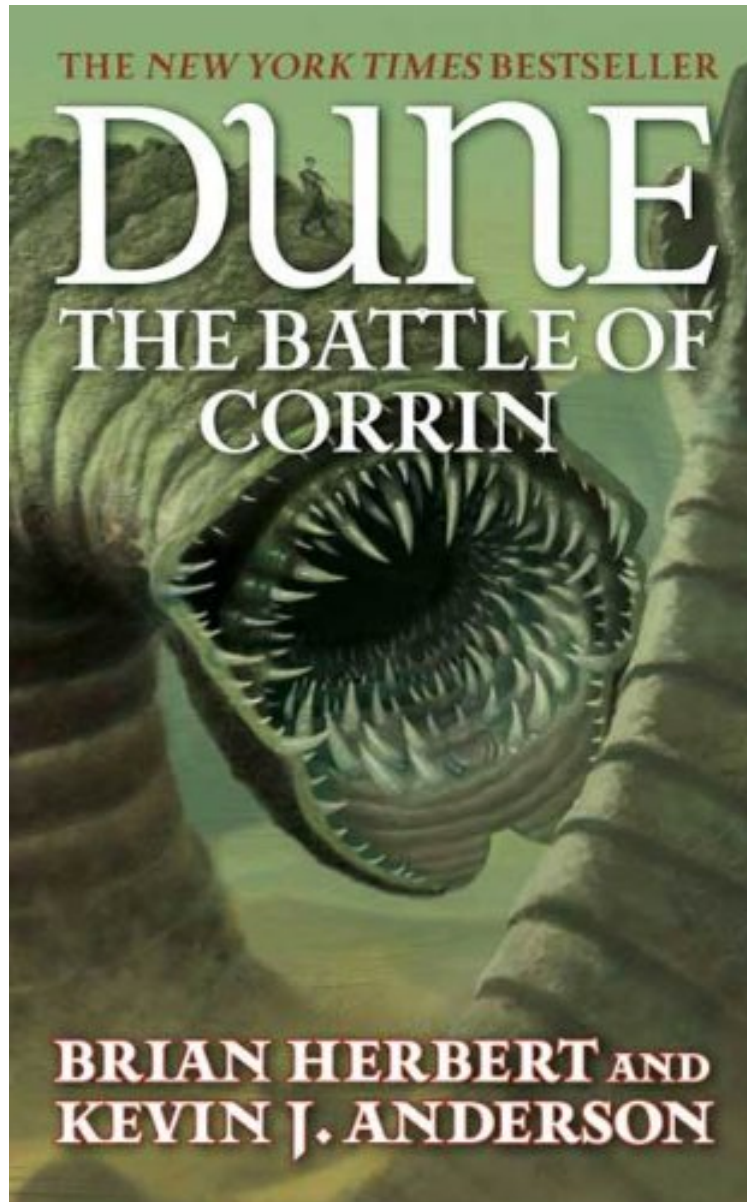


(Library ebook) Dune: The Battle of Corrin: Book Three of the Legends of Dune Trilogy

Dune: The Battle of Corrin: Book Three of the Legends of Dune Trilogy

Von Brian Herbert, Kevin J. Anderson

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #327086 in eBooksVerffentlicht am: 2007-04-01Erscheinungsdatum: 2007-04-01File Name: B001J3U22S | File size: 30.Mb

Von Brian Herbert, Kevin J. Anderson : Dune: The Battle of Corrin: Book Three of the Legends of Dune Trilogy before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dune: The Battle of Corrin: Book Three of the Legends of Dune Trilogy:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Grauensvoll langweilig ... Von Leonidas
 Das Buch ist ebenso frchterlich abgehackt, pseudo-technizistisch (waffenverliebt aber unlogisch), unschlussig und unelegant geschrieben wie die zwei Vorgngerbcher. Man liest es zu Ende, weil man das eigentlich bekannte Ende wissen mchte, verzweifelt noch auf einen kleinen Funken an Imagination wartet. Stattdessen wird ein siebenhundertstes Mal ber die armen bsen Titanen berichtet, deren Inhumanitt im Vergleich zu den Cogitoren nie erklrt wird. Norma Cenva hat sich immer noch namentlich von Tio beklauen lassen und wird immer toller und toller. Der arme Vorian Atreides weiss nicht wohin mit sich. Wenigstens hat er eine Tochter, die jetzt auch ganz toll wird. Die politische Kaste haut Denkmaschinen kaputt. Die Harkonnen schmen sich und haben dann ihre ganz grosse humanistische Stunde. Die Charaktere sind tatschlich genau so platt geblieben, es wird weiterhin uninspiriert in den Geschichten hin- und hergesprungen, es kommt keine Begeisterung bei Akteuren noch Leser auf. Da ich die letzten zwei Sequels zu Dune gelesen habe (Hunters/Sandworms of Dune - angeblich von Notizen untermauert) und die drei Prequels House Harkonnen/Atreides/Corrina bin ich mehr als enttuscht ber den flachen Stil. Eines 5.-Klsslers mit ersten SF-Versuchen wrdig.
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Landwierig Von Darth Miller
 Viele Wiederholungen lassen auf eine Zusammenarbeit von zwei Autoren sehen. Es werden zu viele Fakten wiederholt erzht und erlutert, was von mir persnlich als "Seitenfller" empfunden wurde. Ansonsten ein interessantes Buch.
 6 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Ein kritischer Blick auf die "Legends of Dune" Von CU.
 Wahrscheinlich wird keiner "Butlerian Jihad", "Machine Crusade" oder "Battle of Corrin" lesen, ohne die klassischen sechs Dune-Bcher gelesen zu haben. Die Lese-Motivation speist sich damit natrlich aus der spannenden Frage: Wie hat alles angefangen? Wer nun aber die Hinfhrung zu Frank Herbert's komplexem Dune-Universum erwartet, wird bitter enttuscht. Sprache und allgemeines literarisches Niveau sind nicht nur gemessen an DUNE, sondern an allen SF-Standards unteres Drittel der Skala: Durchschnittliche Kapitelnlge = 3 Seiten; Haupt-Motivation der handelnden Charakter "...weil meine Ehre/Liebe/Hass/berzeugung mich dazu zwingt" (Zutreffendes bitte ankreuzen). Schemata von Gut und Bse werden so simpel, um nicht zu sagen einfltig gezeichnet, dass die Handlungsstrnge der Bcher keinerlei berraschungen bereithalten. Dazu kommen leider noch die groen "plot holes": Dass nicht alles konsistent mit den Herberts DUNE ist, mag verzeilich sein; aber die inhrenten Ungereimtheiten tun streckenweise einfach weh. Fazit: Frank Herbert strahlt einfach viel zu hell, als dass man seinem Sohn bse sein knnte, deswegen noch zwei Sterne. Nach der Hilfe der Lektre bleibt aber von obiger Motivation zum Weiterlesen nichts als ein Bedrfnis nach Vollstndigkeit.

Kurzbeschreibung
 Following their internationally bestselling novels Dune: The Butlerian Jihad and Dune: The Machine Crusade, Brian Herbert and Kevin J. Anderson forge a final tumultuous finish to their prequels to Frank Herbert's Dune.
 Dune: The Battle of Corrin
 It has been fifty-six hard years since the events of The Machine Crusade. Following the death of Serena Butler, the bloodiest decades of the Jihad take place. Synchronized Worlds and Unallied Planets are liberated one by one, and at long last, after years of struggle, the human worlds begin to hope that the end of the centuries-long conflict with the thinking machines is finally in sight. Unfortunately, Omnium has one last, deadly card to play. In a last-ditch effort to destroy humankind, virulent plagues are let loose throughout the galaxy, decimating the populations of whole planets . . . and once again, the tide of the titanic struggle shifts against the warriors of the human race. At last, the war that has lasted many lifetimes will be decided in the apocalyptic Battle of Corrin. In the greatest battle in science fiction history, human and machine face off one last time. . . . And on the desert planet of Arrakis, the legendary Fremen of Dune become the feared fighting force to be discovered by Paul Muad'Dib in Frank Herbert's classic, Dune.
 At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.
 From Publishers Weekly
 Dune addicts will happily devour Herbert and Anderson's spicy conclusion (after 2003's Dune: The Machine Crusade) to their second prequel trilogy, Legends of Dune. A fearsome robot-engineered plague opens the tumultuous Battle of Corrin, climaxing the century-long galactic war between humans and the computer Omnium's robotic Synchronized Empire. Vorian Atredies, supreme commander of the human Army of the Jihad, initiates the no-holds-barred feud between House Atreides and House Harkonnen by exiling Abulurd Harkonnen for cowardice, while Vorian's granddaughter Raquella molds the Sorceress survivors into a biochemically based sisterhood and Ishmael leads his people into Arrakis's sandwormy desert to become Fremen of Dune. All the Dune themes—religion and politics, fanaticism, ecology, opportunism, totalitarianism, the power of myth—exhaustively prepare the way for Frank Herbert's sweeping classic of corruptibility and survival. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.
 From Booklist
 What appears to be the end of the Herbert-Anderson Dune prequels opens 56 years after the death of Serena Butler. The Jihad offers hopes of victory over the sentient machines and peace on human terms to a war-scarred galaxy. Unfortunately, the machine leader Omnium conceives a final, desperate, and, coming from a machine intelligence, ironic plan: biological warfare that spreads devastating plagues across scores of human-settled worlds. Herbert and Anderson vividly depict the plagues' effects, although given such a large cast of characters, some readers may feel the emotional impacts of particular

characters' fates are rather blunted. The action rises to a thunderous climax in the account of the Battle of Corrin, which occupies a good third of a long book but more than makes up for previous deficiencies in pacing. At the end, we understand why House Corrino sits on the imperial throne, why House Harkonnen is out of favor, why House Atreides is where it is, and why Ishmael has led the ancestors of the Fremen into the desert wastes of the planet known as Arrakis. Thence on, or back, to Frank Herbert's perdurable classic. As before, a job well done. Roland Green Copyright American Library Association. All rights reserved