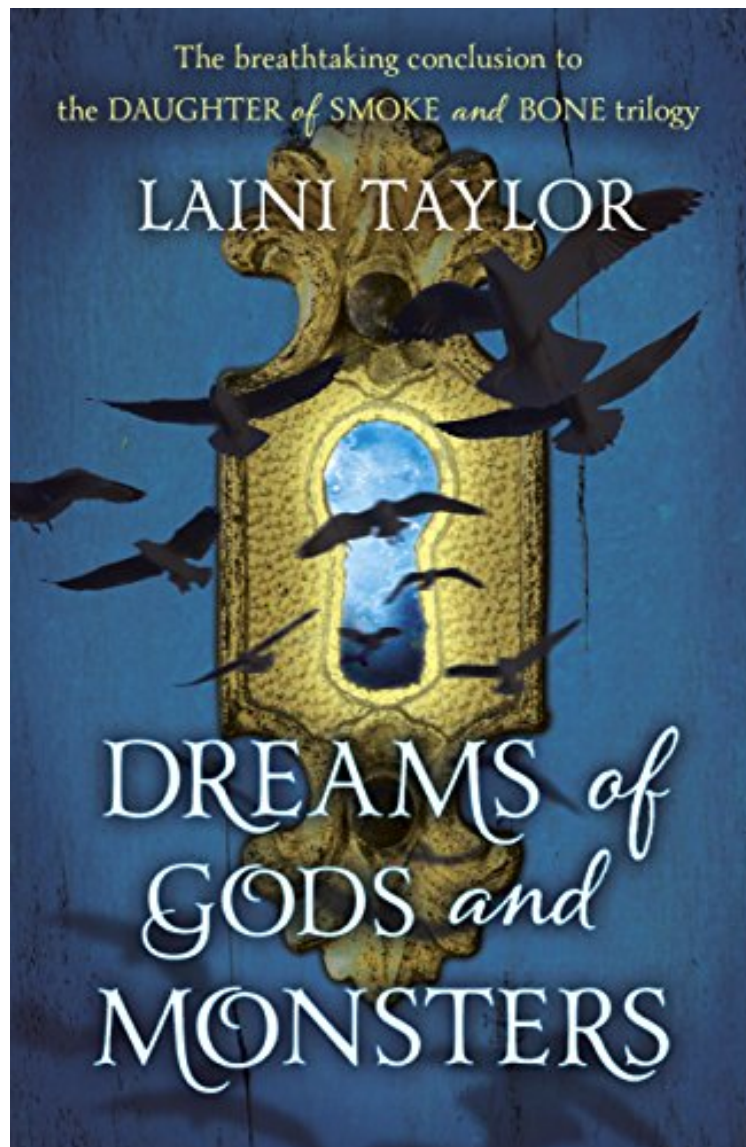


(Library ebook) Dreams of Gods and Monsters: The Sunday Times Bestseller. Daughter of Smoke and Bone Trilogy Book 3

Dreams of Gods and Monsters: The Sunday Times Bestseller. Daughter of Smoke and Bone Trilogy Book 3

Von Laini Taylor

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #8926 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-17Erscheinungsdatum: 2014-04-17File Name: B00GIUGHNKAnzahl der Produkte: 1 | File size: 57.Mb

Von Laini Taylor : Dreams of Gods and Monsters: The Sunday Times Bestseller. Daughter of Smoke and Bone Trilogy Book 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dreams of Gods and Monsters: The Sunday Times Bestseller. Daughter of Smoke and Bone Trilogy Book 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sweet dreams that leave all worries behind youVon KeksisbabyIch muss gestehen, dass der letzte Teil fr mich Lngen aufwies. Ich konnte mich immer nur schwer motivieren weiter zu lesen, mir waren die Kampfhandlungen einfach zu viel. Auerdem hat sich fr mich das Menschenmdchen mit den Trumen, nur schwer in die Geschichte einflechten lassen. Erst gegen Ende erfht man was es mit der jungen Anthropologin auf sich hat. Akiva und Karou schleichen noch immer um einander herum, ohne ihre Liebe leben zu knnen und dann kommt auch noch heraus, das Akiva zu einer alten Rasse gehrt, die das Gefge der Welt zusammenhlt. Also doch kein Happy End. Vielleicht ist das aber auch ein realistischeres Ende, als wenn sie Hndchen haltend in den Sonnenuntergang fliegen. Trotzdem gab es auch schne Szenen, die mich davon abhielten das Buch beiseite zu legen. Zum einen als der junge Kirin Ziri in Wolfsform, Akivas Schwester Liraz heilt in den Quellen der Kirin Hhlen und damit ihr verhrtetes Herz erobert. Fr ein bisschen Auflockerung sorgen auch Karous Freunde Zusana und Mik, die nicht davor zurckschrecken einen Donnervogel zu reiten und fr Schokokuchen morden knnten. Tapfer stehen sie Karou in ihrem Kampf zur Seite und das obwohl sie lediglich Menschen sind. Schn fand ich auch das Akivas Herkunft aufgeklrt wurde und warum er Magie wirken kann, wie kein anderer.Dennoch hatte das Buch fr mich zu viele Lngen um mehr als drei Sterne zu vergeben, auch wenn ich die Fantasie der Schriftstellerin immer wieder bewundere. Ein wirkliches Epos in dem die Engel mal die Fiesen sind und die Monster die Guten.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der perfekte Abschluss einer spektakulren TrilogieVon WortmagieEs ist ein nie gekannter Anblick in Eretz: Chimaera und Seraphim stehen Seite an Seite. In den verlassenen Hhlen der Kirin bilden Karou und Akiva eine Allianz ihrer Vlker. Die Rebellionskmpfer der Chimaera und die Unehelichen vereinen ihre Krfte, denn nur gemeinsam knnen sie die Armee der Seraphim unter der Fhrung Jaels daran hindern, die Erde zu erobern. Doch das Bndnis ist brchig; tausend Jahre der Feindschaft knnen nicht einfach vergessen werden. Darber hinaus wei Karou, dass sie bereits ein winziger Fehler die Kontrolle ber die Chimaera kosten knnte. Alles hngt von der berzeugungskraft ihrer Tuschung ab, die die einzige Mglichkeit war, den grausamen Rachefeldzug des Weien Wolfs zu beenden. Die Voraussetzungen fr die Rettung der Erde sind denkbar schlecht; nur ein wahnwitziger Plan verspricht einen Schimmer Hoffnung.Jaels geplantes Eindringen in die menschliche Welt ist jedoch nicht die einzige Bedrohung, die das fragile Bndnis auf die Probe stellt. Der Himmel selbst scheint verwundet; dunkle Flecken ziehen sich wie Blutergsse ber das Firmament. Welche Macht knnte dies zu Stande bringen?Wenn zwei Welten auf dem Spiel stehen, ist die Zeit fr Kompromisse vorbei. In einem Krieg zwischen Gttern und Monstern ist fr die Liebe kein Platz bedeutet er das Ende fr Akivas und Karous Traum?Ich habe geweint. Nein, das trifft es nicht. Ich habe Rotz und Wasser geheult. Dreams of Gods Monsters ist der perfekte Abschluss einer spektakulren Trilogie; bitters und unvergleichlich. Man msste schon ein Herz aus Stein haben, um von diesem Finale vllig unbeeindruckt zu sein. Mich hat es aus der Fassung gebracht. Ich bin dahin geschmolzen, berwltigt von einer Achterbahn der Gefhle. Laini Taylor hat sich selbst betroffen; jedes noch so kleine Handlungsfdchen aus den ersten beiden Bnden Daughter of Smoke Bone und Days of Blood Starlight wird aufgeklrt und abgeschlossen. Figuren, die fast vergessen in den hinteren Windungen meines Gehirns herumlungerten, tauchten pltzlich wieder auf und trugen entscheidend zur Handlung bei. So zum Beispiel Razgut, dessen Vergangenheit in diesem Band endlich entrselt wird. Als ich das erste Mal las, dass er ein Gefallener ist, assoziierte ich damit automatisch die alte Geschichte: Luzifer, Gott, der Aufstand, der Fall. Ihr wisst, was ich meine. Diese Assoziation war vorschnell und unberlegt; ich htte eigentlich wissen mssen, dass Laini Taylor viel zu kreativ ist, um auf bereits existierende Mythen zurückzugreifen. Razguts individuelle Biografie ist eng mit der Geschichte Eretz verknpft. Mir war gar nicht bewusst, dass es mich so sehr danach verlangte, mehr ber diese fantastische, magische Welt zu erfahren, doch Laini Taylor hat es anscheinend geahnt. Sie hat auf meinen Wunsch reagiert, noch bevor ich ihn fr mich selbst ausformulieren konnte und prsentierte mir eine Geschichte, die schlicht ungeheuerlich ist. Das ist wahres schriftstellerisches Talent: die Bedrfnisse und Wnsche der LeserInnen zu kennen, bevor sie sie selbst kennen.Darber hinaus wird Dreams of Gods Monsters jedem liebgewonnenen Charakter der Geschichte mehr als gerecht. Sie alle erhalten genau das Ende, das sie verdient haben. Ich knnte nicht sagen, wann ich mich das letzte Mal so sehr fr so viele Figuren auf einmal gefreut habe. Ich wnschte, ich knnte konkreter werden, doch ich mchte unbedingt vermeiden, zu spoilern. Auch ihr sollt die Chance erhalten, diese besonderen, teilweise berraschenden Momente purer Freude unvoreingenommen genieen zu knnen. Wenn ich daran zurck denke, ist es, als trge ich eine kleine Sonne in meinem Herzen, die es wrmt und von innen erstrahlen lsst. Selbst das Schicksal einer Figur, von der ich niemals erwartet htte, dass ich eine Verbindung zu ihr aufbaue, stimmte mich glcklich und hoffnungsvoll: Liraz. Liraz Entwicklung ist grandios. Laini Taylor hauchte dieser harten, abweisenden Kriegerin so viel Leben und Persnlichkeit ein, dass sie eigentlich fast nicht mehr als Nebencharakter zhlen kann. Sie ist mehr als nur Akivas Schwester, mehr als eine Soldatin. Sie hat ein Herz und eine Seele. Sie ist der unmissverstndliche Beweis dafr, dass Laini Taylor jede einzelne ihrer Figuren wahrhaft liebt.Dreams of Gods Monsters ist genau das Finale der traumhaften "Daughter of Smoke Bone" Trilogie, das ich mir erhofft habe. Und mehr. Die gesamte Trilogie ist ein magisches Meisterwerk voller Fantasie, Liebe und Hoffnung, das ich euch mit Inbrunst ans Herz legen mchte. Ich grbele immer noch darber nach, wie Laini Taylor die Bnde ihres Dreiteilers geschrieben hat, denn weder vermittelt sie den Eindruck, als htte sie die Geschichte am Stck zu Papier gebracht und dann an einigermassen logischen Punkten getrennt, noch sind strukturelle oder inhaltliche Cuts sprbar. Selbstverstndlich

gehren alle drei Teile zusammen und es ist nicht möglich, sie unabhängig voneinander zu lesen, doch irgendwie sind die Bände trotz dessen auf gewisse Weise eigenständig. Vielleicht liegt es daran, dass jeder Band seine ganz eigene Atmosphäre und sein eigenes Tempo aufweist, was ich persönlich einfach großartig finde. "Daughter of Smoke and Bone" ist eine zauberhafte, wundervolle Young Adult Fantasy-Trilogie, die definitiv zu den besten, die ich je gelesen habe. Laini Taylor ist eine Autorin, die man sich unbedingt merken sollte; talentiert, originell und kreativ berzeugte sie mich mühelos. Ich bin sehr gespannt, wohin sie ihr weiterer Weg führen wird und freue mich bereits auf ihre nächsten Werke. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider zu lang. Von ZaZah13 Ich bin ein großer Fan dieser Reihe, weil es eben mal nicht um Vampire, Werwölfe, Elben, Hobbits, etc. ging. Stattdessen trifft man auf Chimren. Allerdings nahm die Spannung der Geschichte pro Band ab. War ich bei Band 1 noch total gefesselt, musste ich mich im letzten schon wirklich arg anstrengen, durchzuhalten und nicht mit dem Lesen aufzuhören. Band 3 ist streckenweise einfach zu lang. Die wirklich guten Szenen mit den Charakteren, die man bei den vorigen Bänden lieb gewonnen hat, geraten dabei zu kurz. Dass die Liebesgeschichte in den Hintergrund rückt, ist dabei gar nicht das Problem. Doch die Spannung wird nur dadurch erzeugt, dass man von einer Szene in eine andere wechselt und das natürlich immer an dem Punkt, wo es endlich eine Auflösung geben könnte. Durch die vorhergehenden Bände, die mich jedoch nicht so unglücklich zurückließen, gibt es noch 3 Punkte.

Kurzbeschreibung *An Best Book of the Year* The final book in the gripping Sunday Times bestselling series. By way of a staggering deception, Karou has taken control of the chimaera rebellion and is intent on steering its course away from dead-end vengeance. The future rests on her, if there can even be a future for the chimaera in war-ravaged Eretz. Common enemy, common cause. When Jael's brutal seraph army trespasses into the human world, the unthinkable becomes essential, and Karou and Akiva must ally their enemy armies against the threat. It is a twisted version of their long-ago dream, and they begin to hope that it might forge a way forward for their people. And, perhaps, for themselves. Toward a new way of living, and maybe even love. But there are bigger threats than Jael in the offing. A vicious queen is hunting Akiva, and, in the skies of Eretz ... something is happening. Massive stains are spreading like bruises from horizon to horizon; the great winged stormhunters are gathering as if summoned, ceaselessly circling, and a deep sense of wrong pervades the world. What power can bruise the sky? From the streets of Rome to the caves of the Kirin and beyond, humans, chimaera and seraphim will fight, strive, love, and die in an epic theater that transcends good and evil, right and wrong, friend and enemy. At the very barriers of space and time, what do gods and monsters dream of? And does anything else matter? **Pressestimmen** New York Times Bestseller Series List *In the final book of the Daughter of Smoke and Bone trilogy, Taylor revives the strong interweaving of reality and fantasy that gave the first story such cross-genre appeal. "Publishers Weekly (starred review)" * "Though readers will be loath to leave this world behind, the trilogy ends with a sweet buffet of just deserts; the best balm for the bereft may be to start the series again from the beginning." The Bulletin (starred review) * "The conclusion promises resurrection, renewal, and long-postponed love happily resolved, and that should satisfy even the most meticulous fans." School Library Journal (starred review) "[An] ambitious, gorgeously edgy drama lit up by its coruscating characters and prose." Kirkus "New revelations, characters, multiple love stories, and constant plot twists and suspense will not disappoint Taylor's many fans." Booklist "For all the well-made trappings of fantasy and horror, the patchwork amalgamation of myth and legend, the machinations of plot, and the colorful menagerie of ensemble characters, this story remains, at heart, a romance-clear-eyed, tender, and satisfying." The Horn Book **Werbetext** The book that everyone has been waiting for . . . the much anticipated final novel in Laini Taylor's breathtakingly imaginative Daughter of Smoke and Bone series, DREAMS OF GODS AND MONSTERS