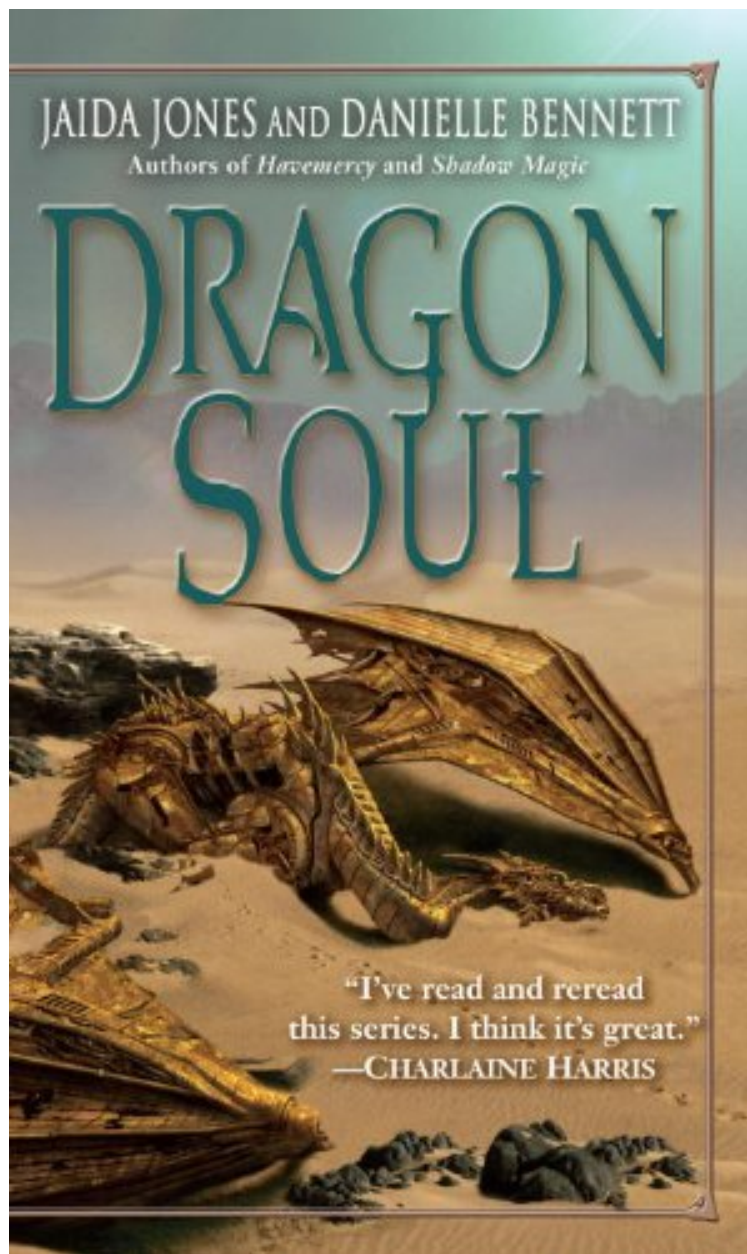


[PDF] Dragon Soul

Dragon Soul

Von Jaida Jones, Danielle Bennett
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #537068 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-03Erscheinungsdatum:
2010-06-08File Name: B0036S4BCQ | File size: 16.Mb

Von Jaida Jones, Danielle Bennett : Dragon Soul before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dragon Soul:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn es

Rook nicht gbe... Von javelinx Nach dem brhigen Friedensschlu mit dem Volk der Ke-Han machen sich die Brder Rook und Thom auf den Weg zu den Hngenden Grten von Ecclesias. Whrend damit fr Thom ein Wunsch in Erfllung geht - kann er doch als Gelehrter viele Erkenntnisse sammeln und hat Gelegenheit, seinem lang vermiten Bruder ein Stck nher zu kommen - sieht bei Rook die Sache ganz anders aus. Der Verlust seines geliebten Drachens und auch seiner Kameraden im Corps hat eine Lcke hinterlassen, die scheinbar nichts zu fllen vermag. Darberhinaus treibt ihn, der rasanen Fliegen ber alles liebte, das langsame Tempo der Reise und die gelehrte Geschwtzigkeit seines Bruders fast in den Wahnsinn. Als Rook auf Hinweise darauf stt, da Teile von Havemercy und der anderen Drachen fr teures Geld auf dem Schwarzmarkt verhkert werden, ist er nur zu gern bereit, dem nachzugehen. Dabei sind die Brder nicht die einzigen, die darauf spekulieren, mehr aus den berresten zu machen als nur teuer erkaufte Souvenirs. Ihre Reise fhrt sie in die Wstenstadt Karadhum, wo sie neue und alte Feinde wie Verbndete treffen und die Ereignisse sich dramatisch zuspitzen. Wie bereits in den ersten beiden Teilen der Serie wird auch in DRAGON SOUL die Handlung aus der Perspektive von 4 verschiedenen Charakteren geschildert: wie in HAVEMERCY kommen Rook und Thom zu Wort, auerdem treten mit der Zauberin Malahide und dem Ke-Han-Straenmdchen Madoka erstmalig zwei Frauen als Ich-Erzhlerinnen in den Vordergrund. Malahide erinnert mit ihrer oft mitleidlosen Skrupellosigkeit etwas an Greylace aus SHADOW MAGIC; mit Mandoka ist zumindest ein Charakter von Seiten der frheren Kriegsgegner mit im Spiel. Die Geschichte lebt von den Gegenstzen der beiden Brder, die auf ihrer Reise mehr schlecht als recht miteinander auskommen. Thom, immer eifrig um die Anerkennung seines Bruders bemht, wirkt linkisch und unbeholfen, was dem schroffen Zynismus seines Bruders reichlich Material bietet, der damit seine Wut und Trauer zu verbergen sucht. Mit einem neugewonnenen Ziel ihrer Reise blht Rook frmlich wieder auf, und in der Wste unter rauhesten Bedingungen, auf dem Kamelrcken reitend und mit einem Wstenprinzen kmpfend ist Rook in seinem Element, was durch die selbstironischen Kommentare Thoms noch herausgestrichen wird. Gegen diesen berragenden und lebensecht wirkenden Charakter bleiben fast zwingend die weiblichen Gegenstcke etwas blass, auch wenn Madoka fr ihre auergewöhnliche Tapferkeit noch einige Sympathiepunkte sammeln kann. Der Plot erinnert in weiten Strecken an eine Episode aus "Die Jger des verlorenen Schatzes", wenn sich mehrere Parteien auf die Jagd nach einem verlorenen wertvollen magischen Artefakt machen und sich dieses immer wieder abjagen und sich in immer neuen Variationen in die Quere kommen. Bei dem Talent, das die beiden Autorinnen mit ihrem Fantasy-Debut 2008 unter Beweis gestellt haben, htte man etwas Ausgefeilteres erhofft. Insgesamt liegt die Strke des Buches in der berragenden Charakterisierung Rooks und im Verhltnis zwischen den beiden Brdern ebenso wie in einigen kleineren Szenen, die fr den Plot nicht immer von wesentliche Bedeutung sind, z.B. die Begegnung mit dem Wstenprinzen und wie der notorische Frauenheld Rook am liebsten eine unfrmige Zauberin entfhren mchte, die ihn an Havemercy erinnert. Der Plot an sich wirkt etwas schwach und sparsam ausgestaltet; gbe es nicht Rook, htte die Geschichte 3 Sterne bekommen.

KurzbeschreibungBONUS: This edition contains an excerpt from Jaida Jones and Danielle Bennett's Steelhands. During the war between the kingdoms of Volstov and Ke-Han, no fighter could match Rook for sheer arrogance and skill. Only Rook could ride the great dragon Havemercy, whose savagery and bloodlust matched his own. His brother, Thom, is bookish, diffident, and reserved, yet he yearns for Rook's approval and fears he can never earn it. With the war over, and an uneasy truce between the two nations, Thom hopes the long-lost brothers can bond on a trip together. But Rook cares only that Havemercy lies scattered in pieces across Ke-Han and someone is buying up her parts, and those of other fallen dragons. The beasts are dead, but the magic that powered them is not. And now a Ke-Han agent, a Volstov sorceress, and a group of desert tribesmen are vying to possess that magic and control the future. Pressestimmen I've read and reread this series. I think it's great. Charlene Harris A superb addition to a series that I hope will keep going . . . [Dragon Soul] took me in and I could not stop reading it until the end. There is something magical about these books. Liviu Suci, Fantasy Book Critic Jones and Bennett have reinvented dragons yet again, this time in a steampunk context. . . . These ladies write like a house on fire. SF s, on Havemercy From the Paperback edition. KurzbeschreibungBONUS: This edition contains an excerpt from Jaida Jones and Danielle Bennett's Steelhands. During the war between the kingdoms of Volstov and Ke-Han, no fighter could match Rook for sheer arrogance and skill. Only Rook could ride the great dragon Havemercy, whose savagery and bloodlust matched his own. His brother, Thom, is bookish, diffident, and reserved, yet he yearns for Rook's approval and fears he can never earn it. With the war over, and an uneasy truce between the two nations, Thom hopes the long-lost brothers can bond on a trip together. But Rook cares only that Havemercy lies scattered in pieces across Ke-Han and someone is buying up her parts, and those of other fallen dragons. The beasts are dead, but the magic that powered them is not. And now a Ke-Han agent, a Volstov sorceress, and a group of desert tribesmen are vying to possess that magic and control the future.