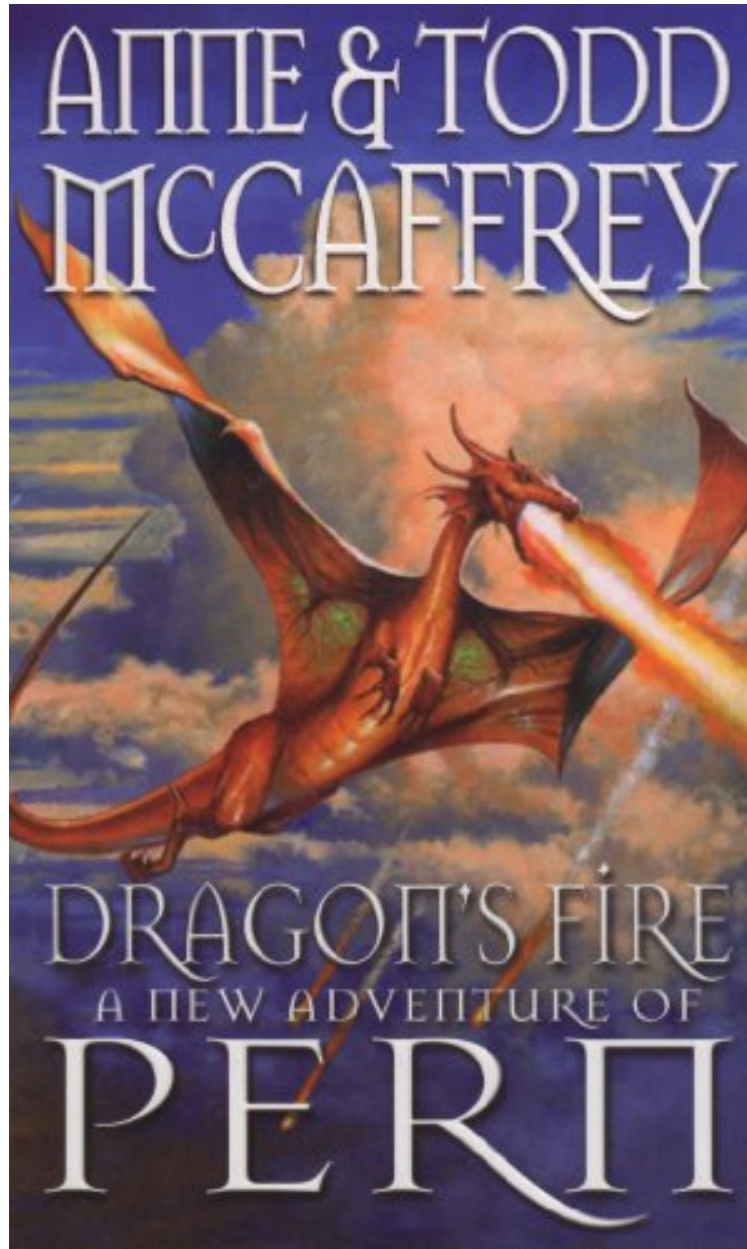


(Mobile book) Dragon's Fire (The Dragon Books)

## Dragon's Fire (The Dragon Books)

Von Anne McCaffrey, Todd McCaffrey

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #234565 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-31Erscheinungsdatum: 2012-07-31File Name: B008FY5198 | File size: 59.Mb

**Von Anne McCaffrey, Todd McCaffrey : Dragon's Fire (The Dragon Books)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dragon's Fire (The Dragon Books):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider

wenig "Drachenfeuer" in der Handlung... Von Coelian Todd McCaffrey gibt sich alle Mühe, doch die Faszination, die von den ersten Bänden, welche seine Mutter allein geschrieben hatte, ausging, will bei diesem Buch einfach nicht aufkommen. Nach Werken wie Dragonflight, Dragonquest, The White Dragon, dem Sci-Fi-Epos Dragons Dawn, oder der Wiederentdeckung der Technik des AIVAS in All The Weyrs of Pern, ist die lahme Story, welche hier geboten wird, holzschnittartig und uninspiriert. Inhaltlich wirkt Dragons Fire mit den Shunned (Ausgestoene, Gemiedene) ein wenig wie ein Neuaufgu des Renegades of Pern-Hauptthemas, und ansonsten wird die ohnehin nicht gerade spannende aus Dragons Kin bekannte Story um Kindan, Zist und die Minenarbeiter (chronologisch ist diese Episode irgendwo in der Anfangszeit von Pern, zwischen Dragonseye und Moreta anzusiedeln) noch einmal aus einer anderen Perspektive, der Pellars, aufgerollt. Um Drachen geht es dabei naturgem recht wenig, und Todd McCaffreys Berbetonung der früher ja eher zweitrangigen Wachwhere ist auch etwas unglaubwürdig. Bis Seite 80 jedenfalls müte ich mich zwingen, weiterzulesen, dann gewann die Handlung endlich an Fahrt und es tauchten auch einmal Drachen und -reiter auf. Das Ganze zieht sich gut 400 Seiten hin die ersten Bände Anne McCaffreys schafften es teilweise, mehr Handlung auf weniger Platz unterzubringen, ohne da der Inhalt darunter litt, im Gegenteil. Eine der größten Schwächen liegt vor allem darin, da die Hauptdarsteller fast alle Kinder sind, die sich aber, trotz eines Alters von anfangs ca. durchschnittlich zehn (!) Jahren (und Behinderungen wie Taub- und Blindheit!) verhalten wie Erwachsene und diesen auch haushoch überlegen sind. Harfner Zist erscheint im Vergleich zu Pellar wie ein alter, tatteriger Greis, der alleine nichts zustandebringt. Bereits im sich eher dahinschleppenden Band Dolphins of Pern von Anne McCaffrey wurde diese Herangehensweise aus der Sicht einer sehr jungen Person erprobt, und ungeachtet des recht kreativ verarbeiteten Delphin-Sujets war das Ergebnis eher de und merkwürdig. Neunmalkluger Gscheithaferln wie Pellar und Nuella wirken schnell nervig und unglaubwürdig, ganz im Gegensatz zu den Personen der Harper-Hall-Trilogie, die ja ebenfalls auf ein jüngerer Publikum zugeschnitten ist. Denn Menolly und Piemur sind bereits Teenager und so nimmt man ihnen ihre Erlebnisse auch eher ab. Und die atmosphärisch dichten Schilderungen ihrer beider Initiationserfahrungen in der Einsamkeit und Wildnis (Menollys Erlebnisse mit den Feuerechsen sind einfach nur Poesie, oder auch Piemurs abenteuerliche unfreiwillige Reise zum Sdkontinent spannt einen weiten farbigen Bogen) sind auch qualitativ meilenweit von der Schreibe der Bcher aus Todds Feder entfernt, die sich in einfachen Stzen und Beschreibungen erschöpft. Immerhin, man braucht so keine allzu großen Englischkenntnisse, um das Werk zu verstehen, doch für anspruchsvolle, an die englischen Originalausgaben der früheren Bcher gewohnte Leser sind seine Werke ermüdend. Eindrücke aus der Psyche der Protagonisten, wie man sie in den ersten Werken der Reihe fand, fehlen fast gänzlich, und natürlich kommt auch die Seite der Konflikte zwischen politischen Parteien (man denke an die langwierigen Ratssitzungen des Konklave) zu kurz. Irgendwelche erotisch gefärbten Erlebnisse vermutet man bei den sehr jungen Protagonisten natürlich auch nicht doch, weit gefehlt, Pellar hat sein erstes Mal im Alter von 13 mit einer 16jährigen beim Paarungsflug (!) zweier Wachwhere! Spannung durch eine sexuell gefärbte Episode auf Teufel komm raus mit halben Kindern/ Jugendlichen noch irgendwie im Buch unterbringen zu wollen, wirkt dann doch eher bizarr. Von den Bchern, die Anne McCaffrey zusammen mit ihrem Sohn verfat hat, ist dies eines der schwächsten. Das von ihm alleine geschriebene und auch auf Deutsch erschienene Dragonsblood ist wesentlich empfehlenswerter. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Überraschend gut! Von Oliver Von Spreckelsen Nachdem ich den vorigen Band "Dragon's Kin" als zu einfach gestrickt empfand, nähert sich dieser Band schon eher wieder dem früheren Niveau. Es ist jetzt zwar kein visionärer Roman (à la Wstenplanet) und auch die Sprache verschlgt einem nicht den Atem (à la Tom Robbins), aber es ist eine richtig schne und spannende Geschichte. Die interessanten Themen aus dem letzten Band werden wieder aufgenommen und weiter gesponnen (Watchwhers und Shunned). Erst am Ende merkt man, dass der nächste Roman (Dragon Harper) auch eine Fortsetzung dieses Zeitraums (vor dem 2. Pass) ist. Dennoch ist das Thema des Romans selber abgeschlossen und hat auch ein zufriedenstellendes Ende. Es wird also besser. Und es hilft außerdem, wenn man den schwächeren Vorgänger "Dragon's Kin" gelesen hat, da hier auch wieder viele der Figuren auftauchen. 2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good Pern novel Von Jens Nilsson the collaboration between Anne and her son Todd is really bearing fruit. This novel is a great continuation of the Pern story. A very nice touch is that the story partly is covering the same story as in Dragons Kin but from a completely new angle. If you are a Pern fan it is definitely a must to read.

**Kurzbeschreibung** When Master Harper Zist takes over as Harper for Natalon's coal-mining camp, he takes with him his apprentice, the orphaned, mute Pellar, and Pellar's fire-lizard Chitter. Pellar has become a gifted tracker and Zist gives him his own mission - to find out if the recent thefts of coal are the work of the Shunned, criminals condemned to a life of wandering and hardship. Halla is one of the children of the Shunned. Though innocent of their parents' crimes, these children have inherited their cruel punishment. With no shelter when the lethal Thread falls again they will have no protection against it. Life is even tougher for Halla, all her family are dead and she must fend for herself. Yet Halla is kind and gentle, devoted to helping those more helpless than she, unlike Tenim, a fellow child of the Shunned. Tenim is in league with Tarik, a crooked miner from Camp Natalon, who helps him steal coal in exchange for a cut of

the profit. But Tenim soon realizes there is a lot more to be made from firestone, the volatile mineral that enables the dragons of Pern to burn Thread out of the sky. Tenim doesn't care what he has to do, or whom he has to kill, in order to corner the market. Cristov is Tarik's son. Dishonored by his father's greed and treachery, he decides he must make amends somehow... even if it means risking his life by mining the volatile firestone, which blows up at contact with the slightest drop of moisture. When the last remaining firestone mine explodes in flames, a desperate race begins to find a new deposit of the deadly but essential mineral, for without it there can be no defence against Thread. But Tenim has a murderous plan to turn the tragedy to his own advantage, and only Pellar, Halla and Cristov can stop him - and ensure that there will be a future for all on the world of the Dragonriders.

From Booklist The sequel to *Dragon's Kin* (2003) is another successful McCaffrey mother-and-son collaboration. The deadly Thread has not fallen on Pern for nearly 200 turns, but it is due to in another 18, and the firestone needed by the dragons to breathe fire and fight Thread is in short supply. On top of that, mining the volatile firestone is very dangerous and is usually done by the Shunned, people who have been ousted for committing crimes. When the last firestone mine explodes, killing virtually every miner, young Cristov, son of a miner who was Shunned for causing a coal mine to collapse, volunteers to find and work a new mine. But will that be enough to save Pern? On another front, apprentice harper Pellar, the mute, adopted son of a master harper, is involved in searching for the Shunned and their children to help them survive the coming Thread. A number of well-limned major characters move the plot forward with the long series' expected momentum, and as usual, the interactions between humans, dragons, fire lizards, and whers put the richly detailed story on a par with the rest of the Pern canon. Sally Estes Copyright American Library Association. All rights reserved

From School Library Journal Grade 7 Up The McCaffreys return to Pern. The story is set in the same time period as *Dragon's Kin* (Del Rey, 2003), the second Interval after landing, but has a different focus. The colonists are preparing for the next 50-year pass of the Red Star and the start of Thread, a mindless killer that falls from the skies destroying all organic material in its path. To combat this threat, the dragons must chew firestone to burn Thread from the sky. However, the mining of the firestone is difficult any drop of moisture makes it explode, and it has killed countless dragons and miners. The other problem is what to do with the Shunned. They are holders who have committed crimes that have banished them from the holds but with Thread coming, they will die if they are holdless. The story is brought to life by a mute harper's apprentice, Pellar, and a miner's son, Cristov, who take it upon themselves to save the Shunned and the dragonriders alike. This novel reintroduces readers to well-known characters such as Kindan and Master Zist and introduces new characters and concepts of the world of Pern. A companion volume, it also stands on its own. June H. Keuhn, Corning East High School, NY Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.