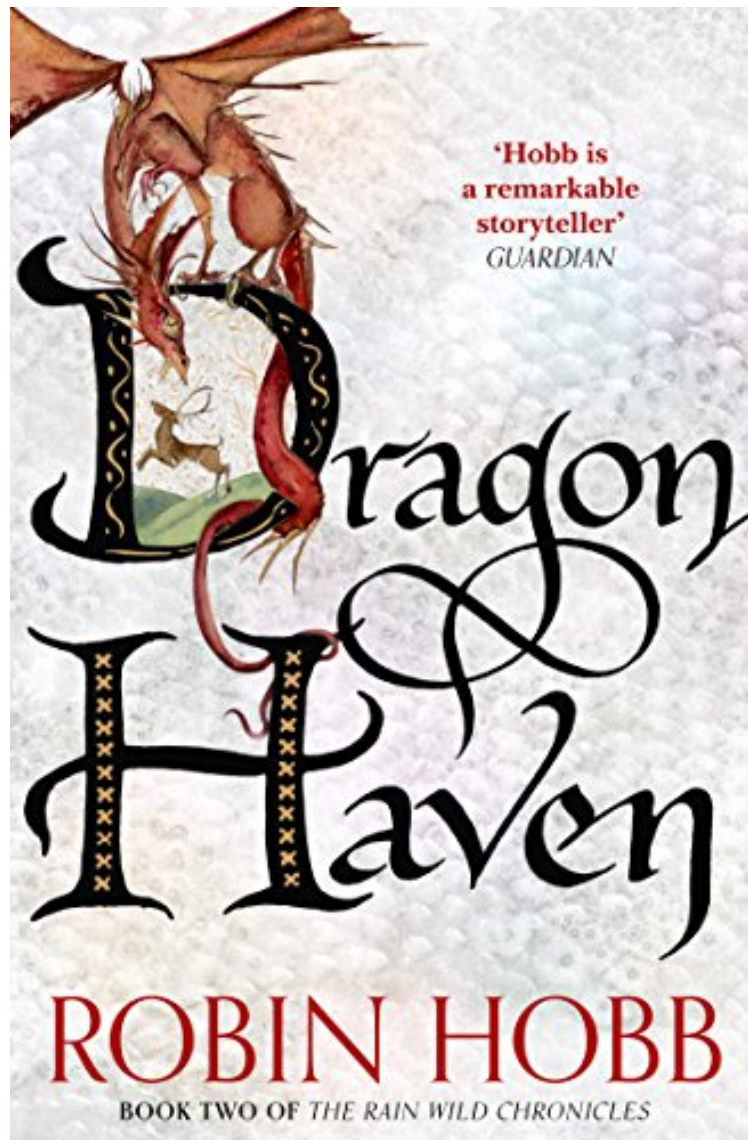


[Read now] Dragon Haven (The Rain Wild Chronicles, Book 2)

Dragon Haven (The Rain Wild Chronicles, Book 2)

Von Robin Hobb

audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #149910 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-04Erscheinungsdatum: 2010-03-04File Name: B003B5M0UO | File size: 30.Mb

Von Robin Hobb : Dragon Haven (The Rain Wild Chronicles, Book 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dragon Haven (The Rain Wild Chronicles, Book 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amazing fantasy novel!Von KetrikenRobin Hobb is one of my favorite writers, so I am quite biased. This is the 2nd book in her 4th collection (The Rain wild Chronicles) in the realm of the elderlings (after the Farseer trilogy, the Liveship traders trilogy and the Tawny Man trilogy) and it is absolutely fantastic. Anyone who enjoys fantasy should

give these books a try! 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reise in die Fantasie... Von Klaus Kloeser Robin Hobb hat wieder geschafft, das ich 576 Seiten in 5 Tagen weggelesen habe. Spannend, packend, intelligenter Handlungsablauf, erneut Themen abseits des blichen Drachen-Elfen-Orks-Barbaren-Vampire Einerlei, der heute leider in der Fantasy vorherrscht. Eine vergnügliche Woche liegt hinter mir, in der ich jede freie Minute auf geistigem Urlaub in den "Rain Wilds" war, den Romanen und Dramen neben der Haupthandlung gefolgt bin und zu einem hoffnungsfrohen, aber viel zu raschen Ende gefunden habe. Ich hoffe, der dritte Band kommt bald... Robin Hobb begeistert mich durch ihren ganz eigenen Stil, ihre ganz eigenen Geschichten, die nicht dem Mainstream folgen und die jedes mal innerhalb der Welt in der sich die Handlungen abspielen eigene Erzhl-Universen aufbauen, von der Assassin zur Fool weiter zu der Liveship der Soldier Son und nun wieder zu der Rainwilds Trilogie, alles auf einer Welt mit kleinen Zitaten aus anderen Werken (her ein Wiedersehen mit Althea). Alles in Allem: Bezaubernd! 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Blass im Vergleich zu Farseer und Liveship Trilogien Von Miezkatze SPOILER Bevor ich mit "Dragon Keeper" startete, hab ich die von mir heiligeliebten drei Vorgnger-Trilogien nochmals gelesen, damit mir der ganze Hintergrund wieder präsent ist. Leider musste ich jedoch feststellen, dass die Rain Wild Chronicles nicht an die Trilogien heranreichen. Für sich betrachtet sind "Dragon Keeper" und "Dragon Haven" gefüllte und kurzweilige Bücher, doch gegenüber den drei Trilogien wirken sie blass. Zum einen liegt das wohl daran, dass jede der Trilogien geradezu epische Ereignisse in höchster Komplexität und mit hohem Ereignisreichtum umfasst; der Protagonisten sind viele an der Zahl und von tiefgründigem Charakter, und sie werden in eine Vielzahl von Handlungssträngen verstrickt und entwickeln sich weiter. Auch "Dragon Keeper" baut anfangs einen vielversprechenden und weitreichenden Rahmen auf, in dem die Geschichte startet, und spannt den Bogen von Bingtown bis Trehaug und Cassarick. Klug wird der wirtschaftliche Kontext aufgebaut, der den Treck der Drachen anschiebt. Mit dem Aufbruch der Drachen und ihrer jugendlichen Betreuer jedoch verengt sich die Handlung auf das unmittelbare Umfeld von Fluss und Wald. Die Geschichte in den Rain Wild Chronicles wirkt dann im Gegensatz zu den anderen Trilogien eher geradlinig. Besonders in "Dragon Haven" wird die Handlung zusammen mit dem immer enger werdenden Fluss inmitten des Regenwalds auch immer begrenzter; die Ereignisse passen sich den beengten räumlichen Verhältnissen an, selbst das größte Ereignis (Flut) quetscht sich durch engen Baumbestand wie auch durch kleinlichen Hickhack der Drachen und ihrer Begleiter. Die Handlung wird mit jeder Seite zunehmend vorhersehbar; z.B. auf Heeby und Rapskals Schicksal hätte ich eine Wette abschließen können. Zum anderen sprang mir beim Lesen der Vorgänger mal wieder ins Auge, dass Fitz Chivalry einfach die beste Erzhlstimme der Autorin ist; es gibt selten einen so gelungenen Ich-Erzähler wie ihn. Für mich fiel selbst die brillante Liveship-Trilogie etwas gegenüber den Farseer-Bänden ab, weil mich die Erzhlweise in dritter Person letztendlich doch nicht so gefangen genommen hat wie Fitz. Bei den Rain Wild Chronicles ist die Erzhlweise ebenfalls in der dritten Person. Während jedoch die Charaktere der Liveship Trilogie mannigfaltigste Handlungsstränge meistern müssen und auch weite Spektren innerer Reflexion abdecken, drehen sich in den Rain Wild Chronicles Erzhlperspektiven und innere Charakterentwicklungen rasch aus. Die wesentlichen Protagonisten sind Alise (denkt bald nicht mehr über Drachen nach, sondern nur noch an den verbotenen Mann), Thymara (glorifiziert ihre spießbürgerliche Enthaltensamkeit), Leftrin (denkt bald fast nur noch an die verbotene Frau) und Sedric (wandelt sich vom Schurken-wider-Willen zum Drachenfreund). Im zweiten Band verbleibt nur noch Sedric als die einzig interessante, sich wandelnde Figur, und die gleichbleibenden inneren Reflexionen der anderen wiederholen sich zu oft. Ich war vor allem davon enttäuscht, dass die Drachen so unter Wert verkauft werden. Nur ein einziger Drache (Sintara) hat eine eigene Erzhlperspektive; die Drachencharaktere sind bestenfalls zweidimensional (Mercor - immer gut und edel, Sintara - eingebildet und affektiert). Wenigstens dürfen einige der geistig zurückgebliebenen Drachen im zweiten Band doch noch ein bisschen aufdrehen wie Relpda und Spit. Leider fallen "Dragon Keeper" und "Dragon Haven" gegenüber Robin Hobbs früheren Bänden arg ab. Aufgrund der oft witzigen Brieftaubenpost zwischen Erek und Detozi doch noch 3 Sterne.

Kurzbeschreibung Fantasy as it ought to be written George R.R. Martin Return to the world of the Liveships Traders and journey along the Rain Wild River in this fantastic adventure from the author of the internationally acclaimed Farseer trilogy. The dragon keepers and the fledgling dragons are forging a passage up the treacherous Rain Wild River. They are in search of the mythical Elderling city of Kelsingra, and are accompanied by the liveship Tarman, its captain, Leftrin, and a group of hunters who must search the forests for game with which to keep the dragons fed. With them are Alise, who has escaped her cold marriage to the cruel libertine Hest Finbok in order to continue her study of dragons, and Hest's amanuensis, Bingtown dandy, Sedric. Rivalries and romances are already threatening to disrupt the band of explorers: but external forces may prove to be even more dangerous. Chalcedean merchants are keen to lay hands on dragon blood and organs to turn them to medicines and profit. Their traitor has infiltrated the expedition and will stop at nothing to obtain the coveted body parts. And then there are the Rain Wilds themselves: mysterious, unstable and ever perilous, its mighty river running with acid, its jungle impenetrable and its waterways uncharted. Will the expedition reach their destination unscathed? Does the city of Kelsingra even exist? Only one thing

is certain: the journey will leave none of the dragons nor their human companions unchanged by the experience. Pressestimmen Hobbs characterization continues to be top-notch, particularly with Thymara, the outcast teenage girl. Her self-awareness and surety is a delight and her insistence on belonging to no one but herself is simply wonderful. (Romantic Times) fast action, deep emotional bonds and a great ending... [I] encourage you to check out Dragon Haven (Blogcritics.com) Hobb creates a completely alluring portrait of dragons and their culture. (Bellingham Herald on DRAGON HAVEN) Hobb has a deft hand with accessible and sympathetic characters, regardless of their fantasy trappings, and he makes effective use of the divide between what the reader knows and what the characters know to build tension. A quick and fun read (Miami Herald on DRAGON HAVEN) A satisfying story (The News-Star (Monroe, LA) on DRAGON HAVEN) Hobbs strength has always been her ability to create compelling characters to inhabit her richly detailed worlds. The Rain Wilds Chronicles is no exception. (Shroud Magazine Book s on DRAGON KEEPER and DRAGON HAVEN) Pressestimmen Praise for Robin Hobb: 'Hobb is superb, spinning wonderful characters and plots from pure imagination.' Conn Iggulden 'Hobb is one of the great modern fantasy writers... what makes her novels as addictive as morphine is not just their imaginative brilliance but the way her characters are compromised and manipulated by politics.' The Times 'Hobb is a remarkable storyteller.' Guardian 'Robin Hobb writes achingly well' SFX Praise for The Liveship Traders series: 'Even better than the Assassin books. I didn't think that was possible' George R R Martin