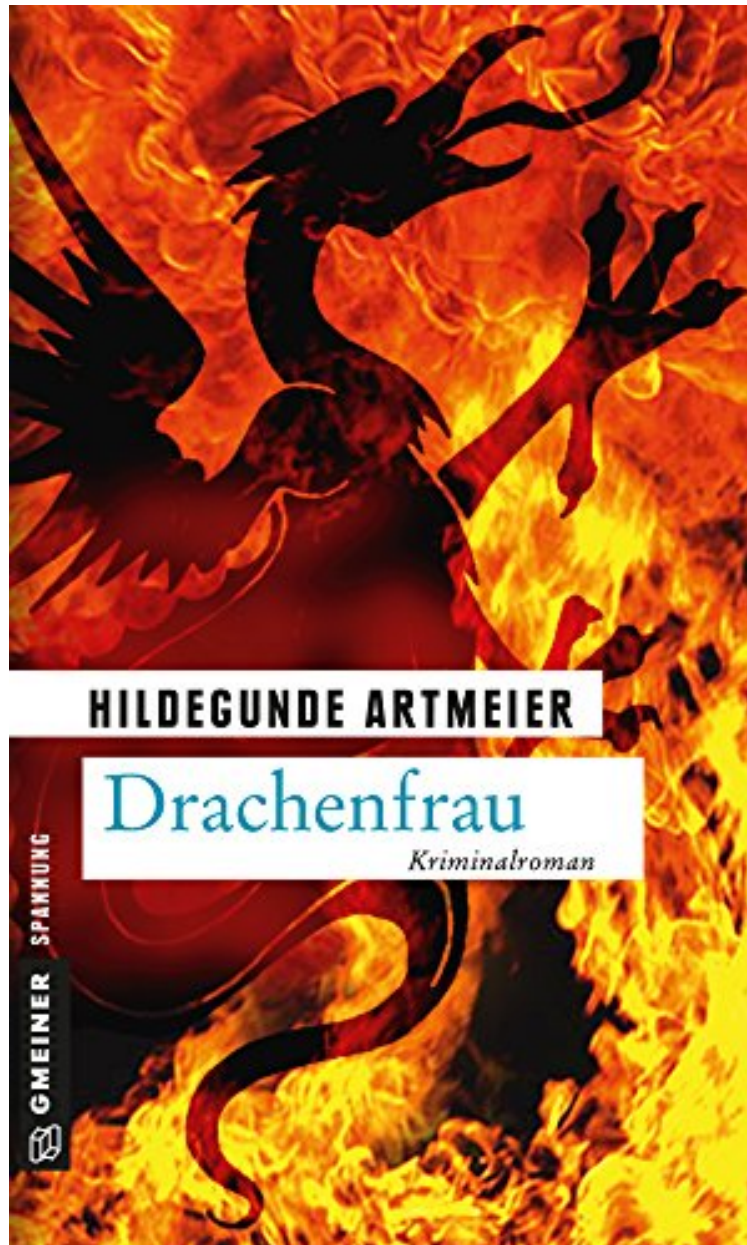


[Read and download] Drachenfrau: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Drachenfrau: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Hildegunde Artmeier

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2009-10-08 Erscheinungsdatum: 2009-10-08 File Name: B00FOJ1HZO
| File size: 57.Mb

Von Hildegunde Artmeier : Drachenfrau: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Drachenfrau: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 9 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Absolut empfehlenswert und super spannend, 22. Februar 2004
 Von Ein Kunde
 Wow, Hildegunde Artmeier ist mit ihrem Erstlingswerk "Drachenfrau" ein wahrlicher Spitzenkrimi gelungen. Als ich in der Ankündigung las, dass die "Drachenfrau" in Regensburg spielt und ich in dieser Region lebe, war dies natürlich für mich ein absolutes Muss, sofort diesen Titel zu lesen. Ich wurde als langjährige Krimileserin nicht enttäuscht und hatte das Buch bereits nach 3 Tagen ausgelesen. Frau Artmeiers Krimi hielt, was versprochen wurde, nämlich Spannung von der ersten bis zur letzten Seite. Stellenweise war der Krimi wirklich nichts für schwache Nerven und mit diesem Schluss hätte ich auf jeden Fall nicht gerechnet. Ich bin restlos begeistert von der "Drachenfrau" und freue mich schon auf weitere Werke von Frau Artmeier.
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttäuschend
 Von -Kunde
 Als Regensburgerin hat mich ein Regensburg-Krimi natürlich gereizt, auch weil man von der Autorin immer wieder Positives in der Zeitung liest. Dennoch ist mein Eindruck sehr enttäuschend. Die Handlung wirkt konstruiert und nicht überzeugend. Die Charaktere bleiben blass (bis auf das Familienleben der Kommissarin) und die Handlung ist absolut vorhersehbar. Ich hätte Zeit und Geld besser anders investiert.
 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brilliant,
 packend, faszinierend - Prädikat wertvoll!!!
 Von Ein Kunde
 Ein brillanter Krimi, der einen von der ersten Seite an im wahrsten Sinne des Wortes "fesselt". Ohne jemals obszön oder geschmacklos zu werden, liefert er Einblicke in die obskure Welt der Sado-Maso-Szene, die wie sich herausstellt im ganz "normalen" Leben häufiger präsent ist, als oftmals vermutet. Kommissarin Lilian Graf tritt bei nahezu allen in den Fall verwickelten Personen auf ein kleines dunkles Geheimnis. Gespickt mit Gedanken und Emotionen der bis zum Schluss unbekanntes Mörderin werden deren Tatmotive nachvollziehbar. Dieser Krimi ist vollgepackt mit Spannung und Emotionen! Ich auf jeden Fall freue mich schon auf den nächsten Krimi von Hildegunde Artmeier, der ja bereits im Herbst erscheinen soll.

Kurzbeschreibung
 Ein Mann wird in seiner Wohnung in Regensburg grausam ermordet. Die Situation am Tatort deutet auf einen Lustmord hin. Der Tote ist an sein Bett gekettet, die Pulsadern sind aufgeschnitten und die Tatwaffe liegt ein paar Meter vom Opfer entfernt - neben einer Peitsche ... Lilian Graf, die toughen Kommissarin und ihr Kollege stehen zunächst vor einem Rätsel. Wer ist die unbekannte Frau im schwarzen Lackmantel? Hat Sie etwas mit dem Mord zutun? Und was ist mit der seltsamen Thea? Auch die Firma BioMed gibt Rätsel auf. Und dann gerät Lilians Privatleben auch noch ins Wanken, als sie überraschend ihrer großen Liebe begegnet und die alten Gefühle wieder aufflammen.
 Pressestimmen "... Ein Debtroman mit Nervenkitzel und wohl dosierter Erotik." -- Leo, 19. Februar 2004
 "... Mit ihrem Debt "Drachenfrau" hat Hildegunde Artmeier einen packenden Thriller der Extraklasse vorgelegt ... , den man nicht mehr aus der Hand legt, bis man auf der letzten Seite ist und bis zu eben dieser Seite erlebt man seine Überraschungen!" -- Rundschau, 07. Januar 2004
 "Ein hervorragendes Erstlingswerk von Hildegunde Artmeier. Eine tolle Protagonistin, ein toller Plot mit überraschenden Wendungen machen dieses Buch zu einem Knaller!!!!" -- Toms-Krimitreff.de, 01. April 2004
 "Gute Krimis kommen aus New York, Neapel oder dem Norden Europas. Und aus Regensburg! Wieder einmal hat eine regionale Autorin den Sprung auf das schmale Brett guter Krimi-Autorinnen gewagt - und bestanden! ... Hildegunde Artmeier ist mit der 'Drachenfrau' nicht nur ein bis zum Ende spannender Krimi gelungen, sondern gleichzeitig ein Abbild der modernen Welt ..." -- logo, Mrz 2004
 "Gute Krimis kommen aus New York, Neapel oder dem Norden Europas. Und aus Regensburg! Wieder einmal hat eine regionale Autorin den Sprung auf das schmale Brett guter Krimi-Autorinnen gewagt - und bestanden! ... Hildegunde Artmeier ist mit der 'Drachenfrau' nicht nur ein bis zum Ende spannender Krimi gelungen, sondern gleichzeitig ein Abbild der modernen Welt ..." -- logo, Mrz 2004
 Kurzbeschreibung
 Ein Mann wird in seiner Wohnung in Regensburg grausam ermordet. Die Situation am Tatort deutet auf einen Lustmord hin. Der Tote ist an sein Bett gekettet, die Pulsadern sind aufgeschnitten und die Tatwaffe liegt ein paar Meter vom Opfer entfernt - neben einer Peitsche ... Lilian Graf, die toughen Kommissarin und ihr Kollege stehen zunächst vor einem Rätsel. Wer ist die unbekannte Frau im schwarzen Lackmantel? Hat Sie etwas mit dem Mord zutun? Und was ist mit der seltsamen Thea? Auch die Firma BioMed gibt Rätsel auf. Und dann gerät Lilians Privatleben auch noch ins Wanken, als sie überraschend ihrer großen Liebe begegnet und die alten Gefühle wieder aufflammen.