

[Pdf free] Dr No: James Bond 007

Dr No: James Bond 007

Von Ian Fleming

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #124279 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-01Erscheinungsdatum: 2012-07-01File Name: B008FQBGPE | File size: 46.Mb

Von Ian Fleming : Dr No: James Bond 007 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dr No: James Bond 007:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "You promised. You owe me slave time." (Honey Ryder)Von expressDr. No (1958) is the sixth James Bond novel, and the world had suddenly awakened to Ian Fleming's existence. The author did agree that his brain child is in many ways based on himself, they even attended the same colleges like Eton and Sandhurst, they joined the Royal Navy, Naval

Intelligence and liaison to the SIS (commonly known as MI6) and followed similar career paths rising to the rank of Commander. James Bond, according to Fleming, was "a compound of all the secret agents and commandos I met during the war." They enjoyed the same drinking habits, were heavy smokers and jet-setting womanizers. According to the cover blurb of the first edition, "M has forgiven Bond for the negligence on his last assignment that nearly cost his life. Brusquely, almost contemptuously, he tosses Bond a time-wasting, shabby little case in the Caribbean: a holiday-in-the-sun convalescence." Angrily Bond flies off to Jamaica, but of course it is not just palm trees, calypso and sun, the head of station in Kingston, Commander John Strangways, has disappeared. While investigating, very soon a cloud forms on the horizon. Bond discovers that Strangways had been looking into the activities of Doctor Julius No, a reclusive Chinese-German who lives on an island called Crab Key that is feared by the islanders to be the home of a horrible flame throwing dragon. Bond, with the help of the sexy shell collector Honeychile Ryder and Quarrel, finds out that Doctor No, who ostensibly operates a business harvesting and exporting guano, is in fact working with the Russians who have supplied him with several million dollars' worth of equipment to sabotage nearby American missile tests. Fleming also uses this novel to ironically criticize and poke fun at the bureaucracy of the British colonial system, by introducing a highly uncooperative Acting Governor. The book was received with mixed reviews. While Raymond Chandler praised it in the Sunday Times, the New Statesman objected to "sex, snobbery and sadism." However, after more than a century the book has sufficiently matured to qualify for Ezra Pound's classic comment on Henry Miller's highly controversial Tropic of Cancer: "At last, an unprintable book that is readable." In 1962, the novel was turned into the first official of the uniquely successful James Bond movies and started a cultural phenomenon, mixing sex, violence and campy humor against expensive sets and exotic locales. It was produced by Harry Saltzman and Albert Broccoli, directed by Terence Young and featured Sean Connery in the first of his six official portrayals of James Bond, Ursula Andress played Honey Ryder and had one of the most captivating entrances in movie history. I mention this because there's no question that without the movies, James Bond would never have attained the kind of worldwide popularity he enjoys to this day - the movies started a whole new ball game.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut zu lesen Von Florian Weik Ich wollte mein Englisch etwas verbessern / auffrischen und habe deshalb nach einem englischsprachigen Buch gesucht, welches leicht zu lesen ist. Das Buch Dr. No erfüllte diese Erwartungen und ich denke ich werde mir noch ein paar englische Bücher der James Bond Reihe kaufen. Ich kann jedem nur empfehlen sich so ein Buch zu kaufen, wenn bei jemandem die selben Absichten bestehen wie bei mir.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aus der Zeit als James Bond noch kein globales Pop-Phänomen war Von Armin Traeger INHALT: Auf Jamaika verschwinden zwei Mitarbeiter des britischen Geheimdienstes. M setzt James Bond darauf an. Bevor 007 sich auf den Weg macht, bekommt er zwei neue Dienstwaffen verordnet: einen Revolver, Kaliber .38 sowie eine Walther PPK. Auf Jamaika arbeitet James Bond wieder mit dem Insulaner Quarrel zusammen. Schnell stoßen sie auf die Insel Crab Key und dessen Besitzer: Dr. Julius No KRITIK: Ich hatte James Bond 007 jagt Dr. No schon mehrmals als deutsche Ausgabe gelesen. Die Neubersetzung vom Cross Cult Verlag dagegen interessiert mich kaum: Mag sein, dass die Romane vollständig sind, aber die Vorstellung von einer politisch korrekten, modernen Bersetzung, in der der typische Stil jener ra verschwunden ist, tut bei mir keine Freude aufkommen. Da habe ich mich entschlossen, endlich mal einen James Bond-Roman in der englischen Originalfassung zu lesen. Und da sehe ich mich schnell in meiner Haltung bestätigt: Der Roman enthält Begriffe und Formulierungen, die ich in moderner englischsprachiger Literatur kaum gelesen habe. Wie soll eine deutsche Bersetzung solch einen Begriff wie Limey bersetzen? Und wie eine moderne Bersetzung den Slang des Insulaners Quarrel bersetzen will, bleibt mir auch ein Rätsel. Der Roman bringt die Erinnerung zurück an eine ra, in der man nicht die Winkel der Welt via Internet erforschen konnte, sondern ein Handlungsort wie Jamaika noch exotisch wirkte. Die Handlung ist deutlich durchdachter, auch James Bond ist nicht der plakativ coole Gentleman-Agent, den die Filme aus ihm gemacht haben. Im Roman werden auch die Charaktere dem Leser näher gebracht: Das Schicksal von Quarrel im Roman tut auch James Bond nicht gleichgültig - der literarische James Bond ist also deutlich menschlicher und glaubwürdiger als die berlebensegroe Filmfigur. Dr. No ist ein sadistischer Schurke, der James Bond einer mörderischen Tour aussetzt: Im Film ist diese nur auf wenige Minuten verkürzt, und 007 scheint nie wirklich in Gefahr zu sein. Im Roman jedoch ist es ziemlich kritisch: Wenn man bedenkt, dass zu jener Zeit die Entwicklung von James Bond 007 kaum vorhersehbar war, ließe sich damals auch nicht erwarten, dass 007 jeden Roman überleben wird ... Der Roman ist zig erzählt und auch wenn die Filmadaption sich in weiten Teilen an den Roman hält, so ist der Roman dem Film doch deutlich überlegen: Die Figuren sind deutlich glaubwürdiger, die Handlung ist eben noch derart einfach, wie solche Romane damals vor John le Carr eben waren, bevor dieses Genre in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch Film und Fernsehen infantilisiert wurde.

Kurzbeschreibung Dr Julius No is a man with a mysterious past. Nobody knows what secrets are hidden on his Caribbean island, and all those who have attempted to investigate further have disappeared. When two British agents go missing in Jamaica, Bond is sent to investigate. Battling the Doctor's twin obsessions with power and pain, he

uncovers the true nature of his opponent's covert operation - but he must undergo a deadly assault course before he can destroy the Doctor's plans once and for all. From Library Journal The allure of James Bond was best described by Raymond Chandler, who insisted that 007 is "what every man would like to be and what every woman would like to have between her sheets." Who can argue with that? This month marks the 40th anniversary of the film release of Dr. No, which was the first Bond adventure to make the big screen, and two big coffee-table books are being published to honor the occasion (LJ 10/1/02, p. 96). Shockingly, Fleming's original novels have gone out of print, but Penguin here reproduces a trio of the British secret agent's early outings, released in 1952, 1958, and 1959, respectively, sporting stylish cover art. These stories were racy for the nifty Fifties but are quite tame by today's standards. Still, they can be fun. Copyright 2002 Reed Business Information, Inc. Pressestimmen "Raw brilliance" (Daily Telegraph)