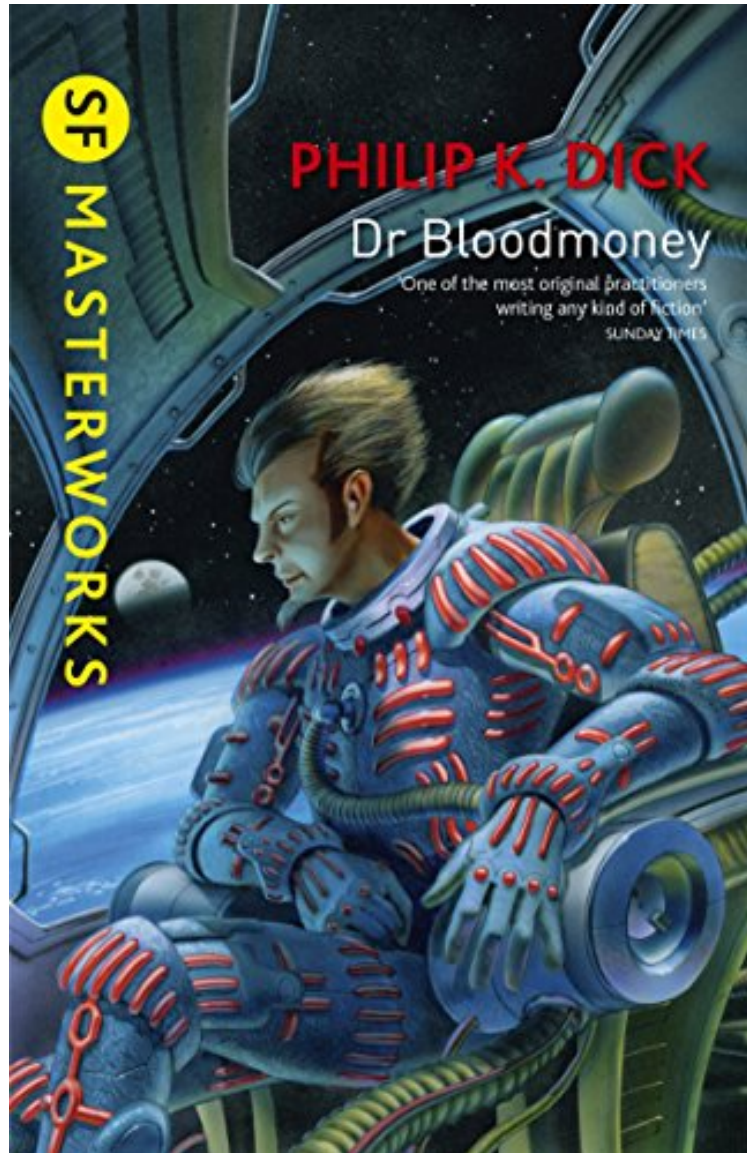


(Download free pdf) Dr Bloodmoney (S.F. MASTERWORKS) (English Edition)

Dr Bloodmoney (S.F. MASTERWORKS) (English Edition)

Von Philip K. Dick

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #358617 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-24Erscheinungsdatum: 2011-03-24File Name: B004P8ITL0 | File size: 59.Mb

Von Philip K. Dick : Dr Bloodmoney (S.F. MASTERWORKS) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dr Bloodmoney (S.F. MASTERWORKS) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut unbrauchbare QualittVon KundeInhaltlich wrde das Buch sicher seine fnf Sterne verdienen, aber die Druckqualitt ist die schlechteste, die ich je gesehen habe. Dabei lese ich viel und habe auch schon etliche "Mngelexemplare" erworben,

ohne dass ich mich je über die Qualität hätte beschweren können. Die Schrift ist sehr dick, fast schon verlaufen. Außerdem variiert die Stärke relativ viel und das Lesen ist auf Dauer einfach anstrengend. Ich werde das Buch erneut kaufen müssen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein typischer Dick Von Juno ist oberflächlich betrachtet ein typischer post-apokalyptischer Sci-Fi-Roman. Was diese, wie fast alle Geschichten von PKD, von anderen Endzeit-Romanen unterscheidet, sind seine überzeugenden, vielschichtigen und wandlungsfähigen Figuren sowie die existenziellen Fragen, die sie bewegen. In "Dr. Boodmoney" ist keine Figur wirklich sympathisch, keine wirklich böse. Sie alle versuchen in einer hoffnungslosen Welt zu überleben. Mich hat das Buch gefesselt.

Kurzbeschreibung Seven years after the day of the bombs, Point Reyes was luckier than most places. Its people were reasonably normal - except for the girl with her twin brother growing inside her, and talking to her. Their barter economy was working. Their resident genius could fix almost anything that broke down. But they didn't know they were harbouring the one man who almost everyone left alive wanted killed...
From Library Journal Written in the late 1950s and early 1960s, these titles follow Dick's familiar theme that things and people are not quite what and who they seem, basically challenging reality. Though dead for 20 years now, Dick still is hugely popular among sf readers and Blade Runner nuts, so pop for these. Copyright 2002 Reed Business Information, Inc.
Pressestimmen Nominated for the 1965 Nebula Award for Best Novel