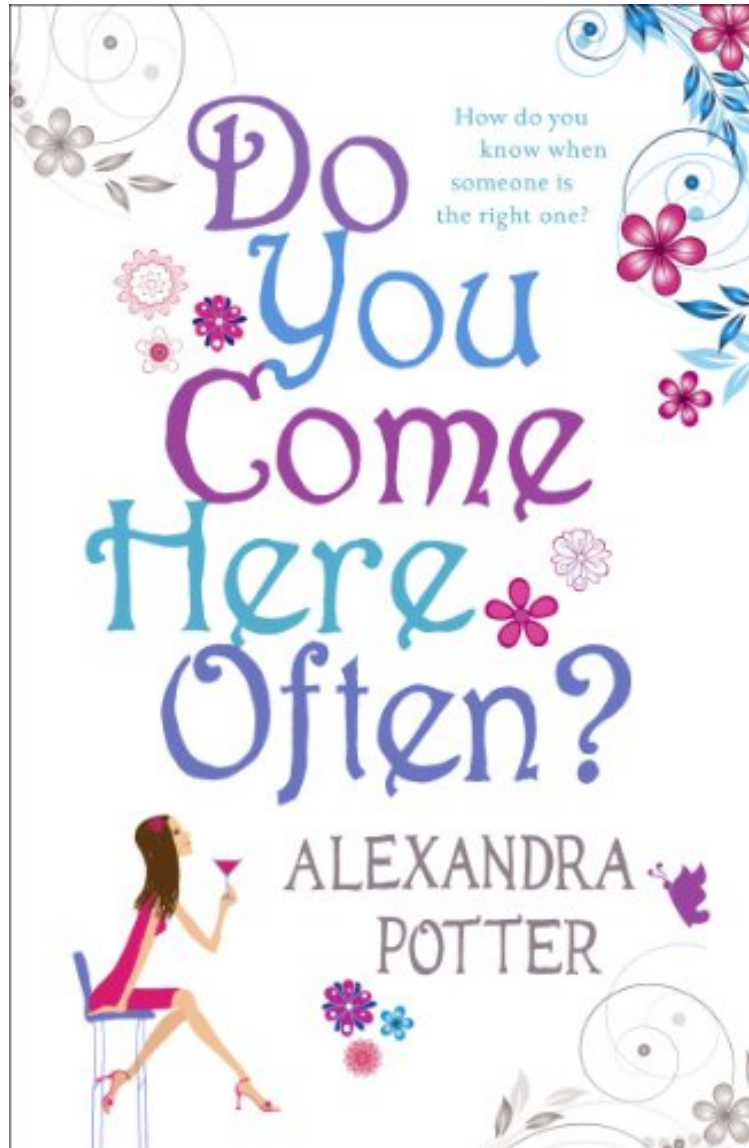


[Read free] Do You Come Here Often? (English Edition)

Do You Come Here Often? (English Edition)

Von Alexandra Potter

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #14965 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-01-21 Erscheinungsdatum: 2010-01-21 File Name: B003MVZBYY | File size: 49.Mb

Von Alexandra Potter : Do You Come Here Often? (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Do You Come Here Often? (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr, sehr flach Von AliZunchst: Grosszigerweise zwei Sterne und nicht einer, weil die erste Hlfte des Buches Hoffnungen auf eine minimal glaubwrdige Entwicklung aufkeimen lsst und auch einen gewissen Unterhaltungswert hat. Aber irgendwann in der zweiten Hlfte wird's nur noch mhsam. Auch wenn man von der Autorin keine Werke auf

Nobelpreisniveau erwartet, so liesse sich doch auch bei dieser Art Unterhaltungselektre (chick lit) einiges machen, damit das Werk nicht bis zur totalen Dummlichkeit verkommt. Leider ist Potter dies bei diesem Buch nicht gelungen. Die Geschichte ist 100% vorhersehbar, klischeehaft und auf emotionaler Ebene unglaubwürdig. Die Gefühlswelt der Hauptpersonen mutet desweilen bizarr an. Da glaubt Grace beispielsweise in einem Moment, sie liebe ihren vorübergehenden oder tatsächlichen Ex Steve sehr, um fünf Minuten später zu erkennen, dass sie tatsächlich und bis zur letzten Faser nur Jim liebt. Nun mögen ja die menschlichen Gefühle nicht immer eindeutig und manchmal tatsächlich auch für einen selbst etwas undurchsichtig sein. Trotzdem vermögen Potters Figuren nicht zu berzeugen und auch die "Zufälle des Lebens" sind reichlich dick aufgetragen. Auch dass zwei sich heftig Liebende (Grace und Jim) über viele Monate keinen Kontakt zueinander aufnehmen, obwohl beide wissen es handle sich um die Liebe ihres Lebens, wirkt seltsam melodramatisch (aber wichtig für das krönende Ende!). Ganz dick kommt dann die eingeflochtene Geschichte von Maggie! Maggie hat Brustkrebs und nach Angaben der Autorin (Interview im Anhang) hat diese so eine Art Alibi-Funktion, um zu beweisen, dass chick lit auch ernste Themen aufzugreifen weiss, was völlig misslingt. Maggie (ungebrochen positiv, mutig und heftig entschlossen, den Krebs zu besiegen) pendelt anscheinend während der Chemotherapie zwischen Spanien und London hin und her (??) und schafft es sogar, gleich nach der letzten Behandlung mit in Malaga gebräunter Haut in London aufzutauchen. Offensichtlich ist eine Chemotherapie nicht weiter tragisch (na ja, Haare wurden geschoren) und man schafft es so ganz nebenbei noch, der Haut mit Sonnenbädern Gutes zu tun!! Und des Ungläubwürdigen mehr und mehr Habe die letzten Seiten nur noch widerwillig gelesen und das Buch auch gleich im Altpapier versenkt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. na ja... Von MaKisMama Nachdem ich einige andere Romane von Alexandra Potter gelesen habe, freute ich mich auf ein weiteres Buch von ihr. Aber die Enttäuschung war groß, weil- manches wirklich unglaubwürdig ist (Jimi knutscht sich am Flughafen die Seele aus dem Leib bei der Verabschiedung seiner Verlobten, die schon einige Tage vorher zur Hochzeit reist, nur um am nächsten Tag per Telefon davon zu erfahren, dass sie die Hochzeit platzen lässt... Gründe ungenannt... einfach unglaubwürdig)- die Radiosendung (= Buchtitel) als Bogen für die unterschiedlichen Geschichten erhalten soll, was aber bei allen Erzählsträngen außer einem wirklich sehr bemüht wirkt- die Geschichte von Maggie überhaupt nicht zum Rest passt und mich zwischenzeitlich von betört bis rgerlich gestimmt hat - Warum muss ich mir so viele Details über ihr Auto, ihr Haus in Spanien, etc. antun, wenn das überhaupt nichts zur Sache tut??? Wenn ich es mir richtig überlege, tendiere ich fast zu nur 1 Stern. Den zweiten gibt es dafür, dass Alexandra Potter eine schöne bildhafte Sprache hat, die sich einfach gut lesen lässt. "Be careful what you wish for", "Who's That Girl" fand ich weeseentlich besser. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Shoddy editing... Von Customer I just finished reading this book and I have to say the first 7/8 were captivating, entertaining, made me laugh and cry and, well, were everything you want from a romance novel. The last eighth though? I pretty much kept reading to make sure I didn't miss some kind of explanation for the weird, only partly attached strings of events. There wasn't one. I'm not sure what possessed the editor not to be a lot more thorough with this book. Lots of times I was shaking my head about bits where events simply upset the flow of the story, things where you flip back a page and think "but they just did that 5 minutes ago already?! Why are they doing it again?" about stupid things like emptying a glass, putting away coats at a party,.... It's like watching a movie and seeing an actor putting a cup down three times without picking it up in between except it's a lot easier to fix in a book. But those last 40-50 pages really did my head in. It was like an 8th grade english essay, hurriedly finished at 3 a.m. and handed in without re-reading, let alone fixing the most glaring errors. I know I'm repeating myself but really, this book would have benefited from some very thorough weeding out of errors. The ending (pretty much everything after Grace's final break up with what's his name) is patched up and reads like a last minute "OMG we have to fill 50 more pages! What are we going to do?!" disjointed mess. So, if you want to read a nice romance novel, one that makes your head spin in a good way, read it up to that break up (page 406 in my book), imagine your own ending and pretend that the book ended that way.

Kurzbeschreibung What becomes of the broken-hearted? Grace was just a teenager when Jimi broke her heart. But now she's moved on and is happy with her perfect fiance Spencer. Even if it's been a while since he mentioned actually getting married. You give love a bad name... Meanwhile Jimi's own wedding day is just around the corner. He's certain he's found the one. Or has he? Because when he bumps into Grace again, something suddenly doesn't feel right. More than a feeling? It looks like there might be something wonderful between them. But is it really worth risking everything for? One thing is for sure - as the radio plays its late-night love songs, one girl is about to find out that the best lines can actually be the ones you write yourself... **Pressestimmen** The perfect reading romcom (Daily Mail on ME AND MR DARCY) Fantastically funny (Elle on ME AND MR DARCY) Sharply written, pacy and funny... pure self-indulgence' (The Times on BE CAREFUL WHAT YOU WISH FOR) Feel-good fiction full of unexpected twists and turns (OK!) Nobody does it quite like Alexandra Potter (Daily Mirror) A touching, funny love-story (Company) Always perceptive, often funny, never dull (Heat) **Werbetext** Laugh-out-loud romantic escapist comedy from the bestselling

author of ME AND MR DARCY