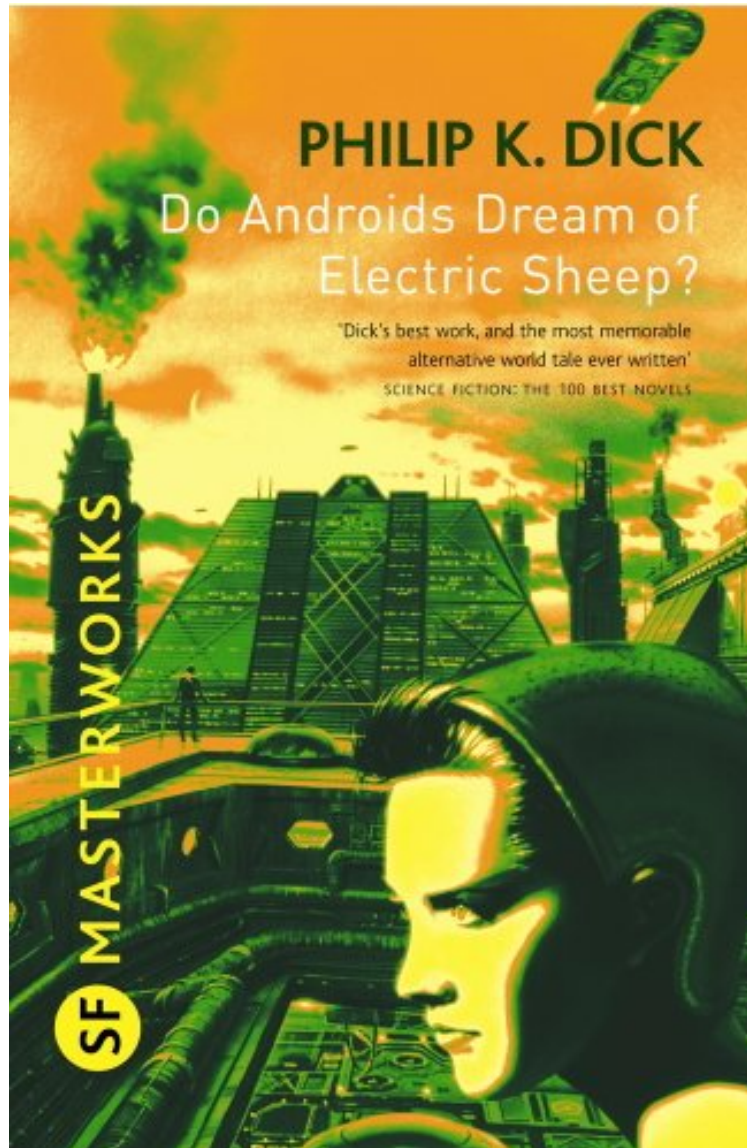


(Free and download) Do Androids Dream Of Electric Sheep? (S.F. MASTERWORKS) (English Edition)

## Do Androids Dream Of Electric Sheep? (S.F. MASTERWORKS) (English Edition)

Von Philip K. Dick

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #2823 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-01Erscheinungsdatum: 2010-04-01File Name: B003FXCSNQ | File size: 64.Mb

**Von Philip K. Dick : Do Androids Dream Of Electric Sheep? (S.F. MASTERWORKS) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Do Androids Dream Of Electric Sheep? (S.F. MASTERWORKS) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great

Book Von en chemin I loved the movie (blade runner) but after reading the book the movie seems really boring! It's amazing how Philip K. Dick can force the audience to drift in an alternate reality without it feeling unnatural. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie in einem dunklen Spiegel .... Von Pharmama Lange, lange ist es her, dass ich Blade Runner gesehen habe den Film, den sie schliesslich aus dem Buch gemacht haben. Nun wollte ich doch endlich einmal das Buch dazu lesen. Ich wurde nicht enttäuscht. Aber es war ... anders. Es gibt Filme, die sich sehr nahe an der literarischen Vorlage halten. Harry Potter folgt der Buchvorlage sehr eng. Blade Runner (Film) und Do Androids dream of electric sheeps? (Buch) nicht so. Der Film vermag es zwar wunderbar den dsteren Hintergrund einzufangen die verlassenen Huser, die unwirtliche Umwelt, die fliegenden Autos, die knstlichen Tiere ... erklrt aber nicht wirklich viel von den Hintergrnden. Man erkennt die Figuren wieder da ist Rick Deckard Angehriger der Polizei und Kopfgeldjger fr entlaufene Androiden. Da ist Rachel Rosen sehr menschlich wirkende Androidin des neuen Nexus-6 Typus und Vorzeigemodell ihrer Hersteller-Firma. Isidore, geistig eingeschrnkt, der fr eine Firma arbeitet, die elektrische Tiere repariert, da sind natrlich die entlaufenen Androiden selber inklusive Roy Baty, ihrem Anfrhrer. Und trotzdem: dieselben Figuren, sehr hnlicher Hintergrund ... andere Geschichte. Wenn man den Film gesehen hat, kommt man nicht darum, manchen der Figuren die Gesichter zu geben, die man gesehen hat es funktioniert trotzdem. Es ist ein bisschen so, als wrde man ein Paralleluniversum erleben oder die Geschichte in einem dunklen Spiegel sehen. Das Buch ist im Gegensatz zum Film ... ruhiger, nicht so auf Effekte bedacht, aber immer wieder fr berraschungen gut. Man erfhrt mehr von der Hauptfigur und den Lebensumstnden. So erklrt sich auch der Titel des Originals sehr schnell jeder Mensch auf der Erde ist angehalten, sich um ein Tier zu kmmern. Bei Deckard ist das ein Schaf. Ein knstliches, denn: nicht alle haben das Geld fr ein echtes Tier - die sind wirklich teuer, da es kaum noch welche gibt. Die Erde ist nach einem atomaren Krieg praktisch unbewohnbar fr Lebewesen viele (die meisten) Tiere sind ganz ausgestorben. Das beeinflusst natrlich auch die Menschen, wenige sind geblieben, viele sind vor dem Staub und seinen Auswirkungen auf die Mars-Kolonien geflohen. Um den Menschen den Auszug schmackhaft zu machen, werden ihnen Androiden faktisch als Arbeitssklaven zur Seite gestellt. Nur dass diese immer menschlicher gemacht werden und es fast unmglich wird, sie zu unterscheiden. Die Empathie fehlt ihnen aber noch. Oder? Demnach geht es in dem Buch um Empathie, die Fragen Was macht einen Menschen aus?, wie wertvoll ist Leben? Und nicht (nur) um die Androiden-Verfolgungsjagd ... in dessen Verlauf Deckards berzeugungen immer mehr zerbrechen. Lesenswert! 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. How to make the reader thinking about future Von Ein Kunde San Francisco, 2021: The World War Terminus had left the Earth devastated and in ruins. Bounty hunters have to retire the renegade replicants who live illegally on Earth. Rick Deckard, the protagonist of Dick's novel Do Androids Dream of Electric Sheep" is one of these Blade Runners". Executing his order to kill six dangerous androids Tick's life is often threatened and he makes the experience that it is possible to fall in love with an artificial woman. This difference between artificial bodies and human beings is one of the main topics in the book. Dick points out the emotional problems and thoughts of his main characters which gets the reader thinking about the question: What does a human being define? Will there always exist a separation between artificial and alive creatures?" The fact that in some situations Dick gives his non-human characters more humanity than the human ones show the reader that he is of the opinion that there cannot be made a difference between them. Compared to the movie Blade Runner" with Harrison Ford the novel contains essentially more societal problems and animates the reader to think about the future of the human being and the technological progresses. Therefore we recommend the scifi-fans reading Dick's book. written in teamwork by Alex, Jin-Hi and Stefan

Kurzbeschreibung World War Terminus had left the Earth devastated. Through its ruins, bounty hunter Rick Deckard stalked, in search of the renegade replicants who were his prey. When he wasn't 'retiring' them with his laser weapon, he dreamed of owning a live animal - the ultimate status symbol in a world all but bereft of animal life. Then Rick got his chance: the assignment to kill six Nexus-6 targets, for a huge reward. But in Deckard's world things were never that simple, and his assignment quickly turned into a nightmare kaleidoscope of subterfuge and deceit - and the threat of death for the hunter rather than the hunted .... de Do Androids Dream of Electric Sheep? is a book that most people think they remember and almost always get more or less wrong. Ridley Scott's film Blade Runner took a lot from it, and threw a lot away. Wonderful in itself, the film is a flash thriller, whereas Dick's novel is a sober meditation. As we all know, bounty hunter Rick Deckard is stalking a group of androids who have returned from space with short life spans and murder on their minds--where Scott's Deckard was Harrison Ford, Dick's is a financially strapped municipal employee with bills to pay and a depressed wife. In a world where most animals have died, and pet keeping is a social duty, he can only afford a robot imitation, unless he gets a big financial break. The genetically warped "chickenhead" John Isidore has visions of a tomb-world where entropy has finally won. And everyone plugs in to the spiritual agony of Mercer, whose sufferings for the sins of humanity are broadcast several times a day. Prefiguring the religious obsessions of Dick's last novels, this book asks dark questions about identity and altruism. After all, is it right to kill the killers just because Mercer says so? --Roz Kaveney, .co.uk Pressestimmen One of the

most original practitioners writing any kind of fiction, Dick made most of the European avant-garde seem like navel-gazers in a cul-de-sac (Sunday Times)My literary hero (Fay Weldon)For everyone lost in the endlessly multiplying realities of the modern world, remember: Philip K. Dick got there first (Terry Gilliam)