

[Download] Dmonenspiel (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

## Dmonenspiel (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Maren Schwarz

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #723125 in eBooksVerffentlicht am: 2009-08-13Erscheinungsdatum: 2009-08-13File Name: B00FOJ1K2E | File size: 54.Mb

**Von Maren Schwarz : Dmonenspiel (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dmonenspiel (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es geht

besser Von S+FN  
Normalerweise gehe ich zu den Leute, die es bevorzugen Bcher der Reihenfolge nach zu lesen. In diesem Fall habe ich jedoch den zweiten Teil der Blanca-Reihe vorab gelesen, da mich die Thematik mehr gereizt hatte. Nach der leichten Enttuschung wusste ich nicht, ob ich mich nun an ein noch frheres Werk der Autorin trauen sollte oder nicht. Der erste Fall beginnt ohne den gewohnten Prolog der Autorin. Sofort wird der Leser mit Blanca Bchner konfrontiert, die an ihrer Trschwelle einen Trauerflor vorgefunden hat. Ein makaberer Scherz oder steckt da mehr dahinter. Das ist die Frage, die den Leser sofort ans Buch fesselt. Mit der Protagonistin konnte mich die Autorin allerdings am Anfang nicht so fesseln, wie ich es mir gewnscht htte. Aus dem zweiten Teil hatte ich ein spieiges, lteres Bild der Protagonistin vor meinem Auge. Ohne dieses Bild htte ich mir alleine aus den ersten Teil kein eigenes Bild der Hauptfigur machen knnen. Optisch, aber auch charaktertechnisch wird sie beschrieben, bleibt jedoch fremd. Whrend ich im zweiten Band zumindest ihr Verhalten und ihre Gedanken nachvollziehen konnte, obwohl ich sie mir lebendiger gewnscht htte, war sie mir hier eine Fremde, wo ich mich oft fragte, warum sie so denke oder handle. Ich denke, dass dies besonders am Stil liegt, er hier noch sehr in den Anfngen steckt. Kein Vergleich zu spteren Werken. Ein eiserner Ring legte sich um ihre Brust. Sie bekam kaum noch Luft. Es war ihr, als ob eine sthlerne Hand nach ihrem Herzen griff. Kalter Schwei brach ihr aus. Der Druck in ihrem Brustkorb wurde immer unertrglicher. Pia wollte schreien, doch es kam kein Ton ber ihre Lippen. (Zitat S. 43) Maren Schwarz versucht mit kurzen, klaren Stzen und ausgewhlten Worten eine eigene Handschrift zu kreieren, die die Umgangssprache des Alltags auch dorthin verbannt. Mit jedem Wort merkt man deutlich, wie sie sich vorher Gedanken gemacht hat, um es ansprechend klingen zu lassen. Leider wirkt es dadurch oft unbeholfen und leider auch lahm. An ihrem Stil wird deutlich, dass weniger oft mehr ist. Aber zumindest kein Vergleich mehr mit dem Versuch die Sprache bewusst gehoben klingen zu lassen, wie es bei 'Grabesklte' der Fall war. Inhaltlich befasst sich die Autorin bei diesem Werk mit einem interessanten Plot, dem Versuch einen anderen Menschen in den Wahnsinn zu treiben. Schizophrenie wird genauso wie Wahnsinn interessant eingebaut. Dazu greift sie die Idee auf, dass ein Tter seine Aktivitten nach einem Buch / Manuskript abarbeitet. Allerdings muss ich sagen, dass mir die Geschichte inhaltlich bekannt vorkam. Nicht so wie bei anderen Bchern, wo ich dachte, das habe ich schon mal gelesen, um herauszufinden, dass es zwar vom Plot her passt, aber ein anderer Titel war. Hier ist dies nur minimal der Fall, aber nicht so einzigartig, wie ich es sonst von ihr gewohnt bin. Nichtsdestotrotz eine gute Grundidee, die fr eine gewisse Spannung sorgt. Trotzdem fesselte mich das Buch, sodass ich mich irgendwann auf den letzten Seiten befand, und auch hier sagen muss, dass mich der Schluss nicht vom Hocker gehauen hat. Whrend ich sonst von ihr einen letzten Trumpf gewohnt bin, der dem vorangegangenen Plot eine Krone aufsetzt und fr eine logische und spannende Auflsung sorgt, musste hier pltzlich alles sehr schnell gehen. Ich hatte das Gefhl, als htte die Autorin bemerkt, dass ihr die Seiten ausgehen. Nichtsdestotrotz ist er schlssig und spannend, eben nur eine Spur von hektisch. Alles in allem ist das Buch nicht schlecht. Andere Autoren haben auch klein angefangen und man merkt deutlich, dass sie ihren Weg gehen wird. Perfekte Anstze, die im Verlauf geschliffen und abgerundet werden. Anfngliche sprachliche Schwchen und ein 'gewhnlicher' Plot sorgen fr 3 Sterne. 14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hochspannung und Nervenkitzel pur Von Ein Kundeschon das erste von der Autorin im Gmeiner Verlag erschienene Buch hat mir sehr gut gefallen und mich dazu bewogen, mir Dmonenspiel zu besorgen. Vorliegenden Krimi fand ich sogar noch eine Spur besser. Die Autorin versteht es bestens, den Leser in ihren Bann zu ziehen. Das Buch war von der ersten Seite an so spannend geschrieben, dass ich es in einem Ritt durchlesen musste. Alle Leser, die Nervenkitzel la Mary Higgins Clark lieben, sind mit Dmonenspiel bestens beraten. Ich fiebere bereits dem nchsten Krimi der Autorin entgegen! 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Total vorhersehbar Von Daniela U. Ich habe schon viele Gmeiner Krimis gelesen und das hier war mit Abstand der schlechteste. Der Schreibstil war unterirdisch schlecht, die Verwendung von Zeiten sollte die Autorin dringend nochmal nachlesen. ber migen Stil htte ich ja noch hinwegsehen knnen, aber auch die Story war so was von vorhersehbar. Auerdem alles schon mal da gewesen, an keiner Stelle gab es wirkliche Spannung oder Berraschung.

Kurzbeschreibung Eine Reihe mysteriöser Vorkommnisse fhrt dazu, dass sich das beschauliche Leben von Blanca Bchner, einer erfolgreichen Krimiautorin aus dem Vogtland, schlagartig ndert. Alles beginnt damit, dass sie eines Morgens ein mit Trauerflor zusammengehaltenes Liliengesteck vor ihrer Haustür findet. Von diesem Moment an berschlagen sich die Ereignisse: Pia Sandner, ihre beste Freundin, wird tot aufgefunden. Starb sie eines natürlichen Todes oder half jemand nach? Kurz darauf kommt auch Pias Ehemann bei einem fingierten Verkehrsunfall ums Leben. Fr die Polizei steht die Schriftstellerin schnell als Hauptverdächtige fest. Und diese hat in der Zwischenzeit eine furchtbare Entdeckung machen müssen: Das Manuskript fr ihren neuesten Kriminalroman diente als Anleitung fr die Morde an den Sandners! Whrend die Ermittlungen ihren Lauf nehmen, hat Blanca eines Nachts einen merkwürdigen Traum. Sie vernimmt eine Stimme, die zu ihr spricht und sie in Angst und Schrecken versetzt. Alptraum oder Realität? Die Erkenntnis, dass Letzteres zutreffen könnte, bringt sie fast um den Verstand ... Kurzbeschreibung Eine Reihe mysteriöser Vorkommnisse fhrt dazu, dass sich das beschauliche Leben von Blanca Bchner, einer erfolgreichen Krimiautorin aus dem Vogtland, schlagartig ndert. Alles beginnt damit, dass sie eines Morgens ein mit Trauerflor

zusammengehaltenes Liliengesteck vor ihrer Haustür findet. Von diesem Moment an berschlagen sich die Ereignisse: Pia Sandner, ihre beste Freundin, wird tot aufgefunden. Starb sie eines natürlichen Todes oder half jemand nach? Kurz darauf kommt auch Pias Ehemann bei einem fingierten Verkehrsunfall ums Leben. Für die Polizei steht die Schriftstellerin schnell als Hauptverdächtige fest. Und diese hat in der Zwischenzeit eine furchtbare Entdeckung machen müssen: Das Manuskript für ihren neuesten Kriminalroman diente als Anleitung für die Morde an den Sandners! Während die Ermittlungen ihren Lauf nehmen, hat Blanca eines Nachts einen merkwürdig realen Traum. Sie vernimmt eine Stimme, die zu ihr spricht und sie in Angst und Schrecken versetzt. Alptraum oder Realität? Die Erkenntnis, dass Letzteres zutreffen könnte, bringt sie fast um den Verstand ... über den Autor und weitere Mitwirkende Maren Schwarz, Jahrgang 1964, lebt in einer kleinen Stadt im Vogtland. In ihren Romanen versteht es die leidenschaftliche Krimiautorin ausgezeichnet, Seite für Seite eine schier unerträgliche Spannung aufzubauen.